

# Крылья твои я расправляю...



Омск  
2015

УДК 82  
ББК 84(2Рос=Рус)6я43  
К851

Составитель Ирина Баловнева  
Редактор Анастасия Бондаренко  
Дизайнер Л. Зарубина  
Художник Н. Колмакова

Сборник издан Детским клубом «ТАИС» по итогам  
Всероссийского конкурса литературного творчества «КРЫЛЬЯ»  
для педагогов и родителей при поддержке Департамента образования  
Администрации г. Омска и Омского государственного университета  
им. Ф. М. Достоевского.

**Крылья твои я расправлю...** / сост. И. Баловнева. – Омск : ООО «По-  
лиграфический центр "Татьяна"», 2015. – 96 с.

ISBN 978-5-905548-13-0

В сборник вошли стихи, эссе, рассказы, статьи победителей твор-  
ческого конкурса педагогов и родителей «Крылья» 2015 года. Издание  
рассчитано на широкий круг читателей.

ISBN 978-5-905548-13-0

УДК 82  
ББК 84(2Рос=Рус)6я43  
К851



Для детей старше шести лет

© Детский клуб «ТАИС», 2015

# От составителя

---

Детский клуб «ТАИС» проводит множество различных конкурсов для воспитанников детских садов и для школьников. Но организаторам всегда было интересно поближе узнать тех, кто учит, вдохновляет, поддерживает ребят – маленьких и больших – в их конкурсной деятельности. Так родилась идея конкурса для родителей и педагогов – для тех, кто, вне всякого сомнения, тоже являются личностями неординарными, творческими, целеустремленными.

В 2015 году состоялся Всероссийский конкурс литературного творчества «Крылья», по итогам которого и вышел сборник произведений победителей. В книгу с поэтичным названием «Крылья твои я расправляю...» вошли стихи, рассказы, былины, эссе педагогов и родителей. В самых разнообразных жанровых формах нашли отражение истории конкурсных успехов; рассказы о том, почему детям и взрослым интересно и необходимо участвовать в конкурсах; представлены портреты тех, кто учит и учится. А все вместе это одна увлекательная история об интересной и насыщенной жизни взрослых и детей, объединенных общей творческой задачей.

Искренне и от души благодарим всех участников конкурса, поздравляем победителей и желаем всем вместе вдохновения и новых творческих свершений!

# Былина

---

Ольга Ивановна Алгазина

Вы послушайте, люди добрые,  
Красны девицы и храбры молодцы!  
Расскажу я вам быль старинную  
Да на новый лад переложенную.  
На земле Руси да на матушке  
Во сибирских да во владениях,  
Где дороженька прямоезжая  
От града Омска простирается  
К северам да лесам неисхоженным,  
Есть земля благодатная Муромцевская  
Вся березами да соснами украшенная.  
И живут в тех местах люди славные,  
Земли русской сыны и дочери достойные.  
Сыны и дочери – дети сибирские,  
Духом крепкие да телом ладные.  
Живут они, поживают  
И уже полтора столетия свой поселок  
Петропавловкой называют.  
Много славных мест есть в поселочке,  
Но краше всех терем расписной  
Из белого камня сложенный  
Да петушками голосистыми украшенный.  
А построен он для малых детушек  
И Центром развития именуется.  
Матери-отцы рады радешеньки,  
Что их детки разным премудростям будут обучены.

Много красных девиц там трудится,  
Которые разную грамоту разумеют.  
Грамоту разумеют и деточек обучают,  
Их всячески развивают и навыки им различные прививают.  
А управляет всем обучением  
Княжна Любовь свет Георгиевна.  
Она ходит по палатам белокаменным,  
И в столовую, и в горенку заглядывает,  
Что детки ели, пили, чему учились прослеживает.  
И однажды задумала Любовь свет Георгиевна  
Разузнать, кто из детушек малых  
Лучше всех понимает в занятиях,  
Чьи ножки резвые быстрее бегают,  
Чьи ручки ловкие самые умелые.  
Собрала она на совет большой  
Помощниц своих дев красных,  
И стали они думать думу трудную,  
Думу трудную, думу важную.  
Долго голову они ломали,  
Пути-решения искали.  
Но ничего ладного не придумали  
И с грустью домой поразъехались.  
А Любовь краса свет Георгиевна  
На широкое крылечко выходила,  
С ветром буйным речи заводила:  
«Ой ты, ветер-ветрило,  
Ты везде бываешь и преград не знаешь.  
Помоги ты нам решить эту задачу,  
Задачу трудную, задачу важную».  
И сказал ей ветер-ветрило  
Слово ответное, слово заветное:  
«По полям по широким я летаю,

Моря глубокие тревожу да волную,  
Траву шелковую к земле пригибаю,  
И никаких преград на земле я не ведаю.  
Часто слыхивал я секреты человеческие,  
Что подслушивал у окон их распахнутых.  
Да только мешают мне братья меньшие,  
Братья меньшие – ветер южный,  
Северный да западный.  
Мешают мне они главенствовать,  
На земле сибирской, на матушке.  
Потому приходится мне старику-ветриле  
Постоянно соревнования держать,  
Свою силу и ловкость показывать,  
В конкурсах с ними участвовать,  
Да ум и смекалку выказывать».  
Возрадовалась Любовь свет Георгиевна  
Словам ветра мудрого,  
Ветра сибирского.  
Возблагодарила она его словом добрым,  
Словом добрым да поклоном низким.  
И с той поры в Центре развития,  
Из белого камня сложенного,  
Конкурсы разные проводятся,  
Конкурсы веселые да затейливые.  
Чтобы распознать, разузнать таланты детские,  
Разузнать и развить их еще более.  
И стала жизнь у всех развеселая,  
Интересная да творческая.  
И отцы-матери довольнехоньки,  
Что их детушки проявить себя могут  
В конкурсах да соревнованиях.  
Доброе слово молвится

А быль к концу сказывается.  
Слово сказывается о труде нелегком,  
О труде нелегком, педагогическом.  
Хвала да честь всем, кто трудится  
Во имя детей, будущего и Отечества!

# Праздник, ставший реальностью

---

**Корлан Серикбаевна Байдаулетова**

Вот уже без малого 30 лет я работаю с детьми дошкольного возраста. Родители, оставляя утром в детском саду своего самого дорого человечка, ни о чем не беспокоятся. Они уверены, что ребенок в надежных руках. Дети действительно в надежных руках, и время они проводят замечательно. Воспитатели, строго следуя режиму дня, увлекают их, дети во всех видах деятельности получают колоссальное удовольствие и при этом не замечают, как быстро прошел день. Это в детском саду. А дома?

Как-то раз, проводя с детьми беседу на тему «Мое свободное время», я обратилась к ребятам с вопросом: что они делают дома после прихода из детского сада. Ответы были, конечно, однотипные. Мальчик Петя рассказал, что обычно мама на кухне готовит, накрывает на стол и приглашает ужинать. После ужина папа садится к телевизору смотреть футбол или хоккей, мама убирает посуду и готовит на завтра обед, а Петя берет свои игрушки и играет или рисует.

– А потом? – продолжаю спрашивать Петю.

– А потом папа разрешает мне посмотреть мультики перед сном – отвечает мальчик, – в телепередаче «Спокойной ночи, малыши!» После чего я моюсь, чищу зубы и ложусь спать, а то завтра не встану в садик, так мама говорит.

Так проводит вечернее время почти каждый второй ребенок. Исключения составляли только те дети, которых забирали бабушки. У них ужин всегда готов и больше времени остается для



внуков: и играют, и рисуют, и поют... Родителям абсолютно некогда заниматься с ребенком. Они загружены своими взрослыми проблемами. В лучшем случае сделают бумажный самолетик, если сын пристанет, и прочитают сказку перед сном. А чаще всего и этого не бывает.

И я задаюсь вопросом: куда мы катимся? Что будет с поколением, если даже в детском возрасте преобладает однотипный вид деятельности. И взрослым, вернее родителям, некогда заняться своим малышом? Что будет с детьми этих детей, если они не будут видеть и чувствовать тепло своих родных. У современных родителей нет возможности уделить время своим детям: они не могут позволить себе такую роскошь, как просто посидеть на диване и побеседовать на любую тему. Даже не надо ни рисовать, ни читать, ни играть, просто сесть рядом и разговаривать с ребенком душа в душу. Ведь даже этого не могут себе позволить современные родители, им некогда, они лучше посидят в «Одноклассниках».

Детский клуб «ТАИС» объявил конкурс «Поделкин». После того, как мы сообщили детям и родителям о предстоящем конкурсе, старшие задумались, а младшие обрадовались:

– Ура! Конкурс! Это значит, мы будем соревноваться, да? – спросил Петя.

– Ну, в некотором роде да, – отвечаю Пете. – У кого будет самая лучшая поделка, тот может победить.

– А что надо сделать? – не успокаивался Петя.

– Мы родителям сказали, на какую тему надо сделать поделку. Дома посоветуетесь и, возможно, у вас сойдутся мнения, решите, что вы будете делать.

Петя никак не мог дождаться вечера и все время спрашивал воспитателя, когда за ним придет мама. Всю дорогу домой он выбирал то одну тему, то другую и, заглядывая маме в глаза, почему-то не ощущал никакого восторга от мамы. Она думала о чем-то своем и машинально соглашалась с сыном.

Петя, забежав домой, восторженно сообщил папе, что им надо сделать поделку, потому что они будут участвовать в конкурсе. Папа, не отрываясь от телевизора, сказал «да-да» и больше ничего, а мама пошла на кухню. Петя как стоял в одежде, так и застыл: ему было очень обидно, что родители не обратили ни малейшего внимания на него, что весь его план, который он выстраивал всю дорогу, рухнул. От досады Петя был готов даже заплакать. Вдруг папа с мамой, поняв, что с сыном что-то неладно, одновременно подошли к нему и присели на корточки.

– Сынок, что-то случилось? – участливо спросил папа.

– Я хочу участвовать в конкурсе, сделать поделку и победить, а вы даже не смотрите на меня, – чуть не плача сказал Петя. Тут папа с мамой посмотрели друг на друга и поняли, какую оплошность они допустили и твердо обещали, что после ужина возьмутся за работу.

Сказать как они увлеченно трудились весь вечер – это ничего не сказать! Радости мальчика не было предела: он вырезал из бумаги детали, папа пилил из куска фанеры основание, мама с Петей клеили, рисовали. В этот вечер были забыты и телевизор, и игрушки. На следующий вечер работа над поделкой была продолжена.

И когда на третий день Петя принес поделку в детский сад и услышал восторженные слова от воспитателей в его адрес, он с гордостью сказал, что это его папа с мамой ему помогли.

И, конечно, его поделка оказалась одной из лучших. Заведующая детским садом торжественно вручила при всех Пете заслуженный приз! Его радости не было предела!

С тех пор Петя с родителями решили всегда участвовать во всех конкурсах, ведь ничто не сближает людей, так как общее дело, когда родители видят восторженно-радостные глаза своего ребенка.

Огромную благодарность хочу выразить Детскому клубу «ТАИС» и Центру творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива» за колоссальный вклад в развитии детского творчества, за повышение интереса воспитателей к своей деятельности и за привлечение родителей к участию в детских конкурсах.

# Мы нарисовали праздник!

---

**Ирина Ивановна Беляева**

Серое небо, близится к концу будний день, мысли путаются и бегут одна за другой как будто наперегонки...

Невольно взгляд упал в соседнюю комнату. Мой сын. В его глазах вижу грусть, голова поникшая. Стало ужасно тоскливо смотреть на него, он как будто умолял развеселить его.

Почему я сижу? Ведь жизнь проходит так быстро. Дети вырастают, пока мы решаем материальные вопросы и живем заботами, не понятными нашим детям. Дети вынуждены сами искать себе занятия, часто имеющие низкую полезность. Но их же нужно учить всему: как играть, как клеить, как рисовать, как вырезать, что можно сделать из простого листа цветной бумаги. Да, нужно сначала это купить, но на этом не должно заканчиваться дело. Детям нужно уделить внимание и открыть в них способности к творчеству, которые есть у каждого ребенка. Встаю и стремительно подбегаю к Егору. «Давай с тобой что-нибудь нарисуем?!» В глазах сына заиграли озорные искорки! Он подскочил, принес стопку разноцветной бумаги, картона, фольги, ножницы, клей, цветные карандаши. Я не заметила, как в руках у моего ребенка оказался карандаш, которым он уже выводил старательно линии. Еще через пять минут были нарисованы несколько предметов.

— Это мальчик, которому скучно, потому что он хочет сделать поделку, — сказал Егор, после того, как закончил рисовать.

— А почему он ее не делает, — спрашиваю.

- Потому что он не знает, как ее делать, – отвечает Егор.
- Давай его научим, – предлагаю.
- Давай, – с радостью согласился Егор.

Мы нарисовали еще несколько картинок, на каждой из них созданный нами мальчик был все веселее и делал все более сложные и забавные поделки, рисовал замысловатые картинки. Потом мальчик начал танцевать и рассказывать наизусть стихи. Егор все больше и больше увлекался рисованием того, что стал уметь мальчик.

Всего через несколько минут вокруг нас лежало множество изрисованных альбомных листов, на каждом из которых был изображен неповторимый сюжет.

– Мама, мама, смотри, – услышала я голос как будто издали. – Мама, проснись, смотри, сколько рисунков я сделал, – звал знакомый голос.

Я открыла глаза. Передо мной стоял Егор и держал в руках стопку изрисованных альбомных листов. На каждом листе был нарисован мальчик, который сначала просто сидел, грустно глядя вдаль, а потом вдруг начал рисовать, лепить, клеить, танцевать, рассказывать стихи...

– Пока ты спала, мне стало грустно. Я начал рисовать такого же грустного мальчика. А потом мой мальчик захотел сделать что-нибудь свое, неповторимое. Я очень старался, у меня хорошо получилось, правда? Давай будем каждый день делать что-нибудь новое и интересное? – предложил Егор.

Я не знала, что думать. Однако поняла: без умения сделать что-то новое и неповторимое, без стихов, песен, рисунков, сказочных героев, без бесед со взрослыми, в конце концов, наши дети не будут нас радовать.

Праздник, который мы с сыном сделали сами себе во сне, стал для нас реальностью. Ведь как важно научить детей делать то, чего мы сами хотели бы достичь! А начать нужно с простого:

приобщать ребенка к творчеству, принимать участие в конкурсах, чтобы он стремился к лучшему и радовался достижениям своих друзей. Как важно сделать все, чтобы жизнь малыша сделала его способным творить.

# Сказка об огороднице и ее необычном сказочном огороде

---

Алла Юрьевна Богданова

*Действующие лица и герои сказки: воспитатель со своими воспитанниками, а также их родители, непосредственные участники и благодарные зрители.*

Жила-была в деревне «Буратинкино» огородница. И очень она любила выращивать на своем огороде необычные овощи и фрукты.

Все вокруг удивлялись: как так — у всех одинаковые семена, а урожай разный.

Огородница отвечала: «Нет никакого секрета, лишь кропотливый труд, да любовь и ласка помогают мне». Любила она в своем огороде и песни попеть, и потанцевать, и поговорить со своими овощами да фруктами.

Так случилось и в этом году. Задумала огородница попробовать посадить на своем огороде новый сорт огурцов «Огурчики-шалунишки». Стала за ними ухаживать, каждый день под листики заглядывать, не появились ли маленькие огурчики. Вот появился первый огурчик, а за ним еще четыре. Первый огурчик был похож на маму-огуречиху, которая каждый день поворачивала на бочок поближе к солнышку огурчики или прятала их под листочки. Чтобы никто не обидел огурчиков-сыночков. Все сыночки были послушными, лишь один огурчик все норовил спрятаться от мамы.

Не хотелось ему сидеть на грядке со своими братьями, скучно было, и решил он отправиться в путешествие по огороду. Налет сильный ветер, и покатился огурчик по дорожке прямо к помидорной грядке, где встретился с сеньором-помидором и его свитой. Рассказали они огурчику, сколько в них пользы и сколько витаминов. Рассказали и о том, что без них и в салате не обойтись, и борщ не сварить. А еще поинтересовались: куда отправился огурчик? Не боится ли он путешествовать один, без мамы? И знает ли он, что живет в огороде хитренькая маленькая серенькая мышка, которая очень любит похрустеть свеженьким огурчиком? Но огурчик не послушал их и отправился дальше.

На другой грядке повстречал он веселую морковку, которая поиграла с ним в прятки да загадала загадки. И редисочка с лучком тоже подружились с огурчиком, только от лука он начинал плакать и решил убежать подальше от этой компании. А во фруктовом саду был настоящий бал ягод и фруктов. Начинали бал клубнички-сестрички, за ними вишенки вкусные и ароматные, да малинка на вкус приятная, а потом прикатились румяное яблочко да спелая грушка. И стали они веселиться. Не удержался огурчик и тоже пустился в пляс. Тут и кабачки-удальцы решили повеселиться, да так разрезвились, что чуть все семена не растеряли. Услышал шум и веселье огромный арбуз и своим басом напугал всех. Тогда огурчик и решил, что пора ему возвращать домой к маме и братьям. Но тут откуда ни возьмись появилась мышка, та самая, про которую говорил сеньор-помидор. Она давно наблюдала за огурчиком и ждала, когда он останется один. Мышка уже приготовилась съесть огурчика, но в огороде вдруг появилось Пугало, которое обходило дозором свой огород. Мышка испугалась и убежала, огурчик поблагодарил за помощь Пугало, и побежал домой.

А мама не находила себе места: скоро солнышко зайдет, станет темно, а огурчика нет дома. Но вдруг она услышала голос сы-



ночка и поспешила на помощь. Поругала его немножко, но потом погладила по головке, и отправились они вместе домой.

И опять лежат на грядке вместе мама-огуречиха со своими огурчиками-шалунишками. И как говорится в конце каждой сказки: «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Народная мудрость гласит: «Брось семя в плодородную землю и вырастет богатый урожай, брось на пустую землю, и вырастет сорняк».

Так и воспитатель по зернышку вкладывает в своих воспитанников семена добра, любви и отзывчивости, чтобы выросли они талантливыми, непосредственными, с добрым сердцем и душой. Когда-нибудь они вспомнят, как первый раз показывали они сказку и были настоящими артистами в костюмах, которые сшили родители. Папы и мамы очень переживали за первый дебют своих детей, учили вместе слова, помогали советом, продумывали костюмы. И конечно самой большой наградой для детей были бурные аплодисменты и первое «браво». А для воспитателя нет лучше награды, чем счастливые улыбки на лицах детей.

В каждом ребенке с рождения заложено благодатное зернышко, которое прорастет и поможет раскрыть таланты. Кто-то раньше, кто-то позже проявит себя, как маленький артист, певец или танцор, а может как спортсмен или лингвист.

Главное вовремя заметить, дать возможность раскрыться, поверить в свои возможности, преодолеть страх и стеснение и удивить своим талантом взрослых и сверстников. И возможно, когда-нибудь мы увидим наших маленьких артистов на большой сцене.

# Мы растим таланты

---

Елена Геннадьевна Бункевич

Мы играем и поем,  
И растим таланты!  
Конкурс, творчество, призы,  
ПОНИ, ну-ка покажи!  
Мы играем, изучаем  
И растим таланты!  
Мамы, папы, малыши –  
Всегда рады от души!  
Мы рисуем, сочиняем,  
В конкурсах участвуем!  
Знают даже малыши –  
В классе есть таланты!  
Кто-то мастер по бумаге,  
Кто-то песенки поет,  
Кто-то – лучший математик,  
Кто – танцор, а кто – актер!  
Выбирай талант любой!  
И бери его с собой,  
Чтобы в жизни пригодилось,  
И доволен был собой!  
Мы играем и поем  
И растим таланты...

# Как росли девочка Машенька и гусенок Гришутка

---

**Виктория Викторовна Бутузова**

Раннее свежее утро в Горячих Ключах еще только наступило, а все семейство Петровых было уже на ногах. Как же, ведь такое радостное событие – гусята родились! И были малыши просто загляденье! Вот все и глядели, и галдели, пока маленькая Машенька от шума не проснулась.

– Машутка, смотри каковы у нас красавцы-то! – позвал папа. Маша вытянула шею, и глазенки расширились от восторга. И вдруг ей навстречу вытянул тонкую шейку новорожденный гусенок, закрутил ею, закивал.

– Ой! Что это он? – удивилась Маша.

– Зарядку делает, – нашлась мама, – хочет сильным стать гусем.

– И я буду, и я! – заулыбалась девочка, потрянув русой головкой и потянув ручки.

– Вот и чудненько, – присоединилась бабушка, – а потом и гусята, и девчата завтракать будут.

С тех пор и повелось: гусенок, которого ласково прозвали Гришуткой, и Машенька делали зарядку и хорошенько подкрепляли свои силы. Они стали закадычными друзьями. Гусенок перышки чистит, Маша косички плести пытается. Он травку щиплет, она букетик собирает. И бегают вместе, и песенки кричат сообща – не могут друг без друга просто.

Но лето незаметно пошло на убыль. Машенька с родителями в Омск засобиравалась, ей предстояло в детский сад пойти. Очень девочка переживала и побаивалась, но держала это в себе.

И вот в конце лета подросших гусят стали водить к настоящему пруду. До этого-то они тазики и лохани осваивали, лужи очень любили. А тут такой простор – края воде не видать! И замирали гусята, стояли и в воду не шли. Кто же самый смелый окажется, кто всем пример подаст? И вот поискал Гришутка глазами Машеньку и вперед устремился, в воду... да и поплыл. А за ним следом и остальные осмелели.

Задумалась девочка о маленьком смелом гусенке и решила, что детский сад не бог весть какое море. Пробовать надо! А Гришутка Гришей-Гришкой стал зваться с тех пор. И не думали Маша и Гриша, а ведь это были одни из первых экзаменов в их жизни, конкурсных отборов на смелость и упорство.

Маша с удовольствием ходила в детский садик. Еще бы, там столько интересного: друзья, игрушки и книжки, игры и беседы с Татьяной Петровной, ее воспитательницей. А дома надо же маму с папой научить всему новому, что в детском садике узнала. Но всегда Маша ждала звонков от бабули и не забывала про друга спросить.

– Растет сорванец, – смеялась бабушка, – кто кого из вас перегонит? – частенько шутила она.

И девочка росла умненькой-разумненькой, понятливой и рассудительной. Год пролетел, и лето вновь настало.

Гриша Машу узнал, да и она его сразу из всех птиц на дворе выделила. Лето – не год, пролетело еще быстрее. Но дружба с Гришкой только теснее стала. И всегда девочка дивилась его отчаянной храбрости.

– Мне бы такой быть, – частенько думала она...

Вот и родной Омск. Любимый детский садик. Татьяна Пе-

тровна встречает новостью: в этом году желающие ребята могут попробовать свои силы в конкурсах «Солнечного круга».

– Что это? Как это? А получится ли? – вертелось в голове у Маши.

А тут неожиданный звонок из Ключей.

– Гришка-то крыло повредил, – взволнованно сообщила бабушка. – Как? Да он соседского злого пса, сорвавшегося с цепи, от наших птиц прогнал, от гибели защитил. Крыло-то заживет, не беспокойтесь! А он у нас теперь Григорий. Вожак! – поведала бабушка.

Сначала испугалась Машенька за друга. Потом загордилась им. И решила Марья участвовать в конкурсе! Он уж точно не страшнее пса-то будет. Все получится и будет хорошо!

Будет в жизни еще много конкурсов, много испытаний. Главное – не отступать, пробовать, быть смелым и решительным. И победа не заставит себя долго ждать.

Удачи тебе, Машенька-Маша-Марья!

# Открыть мир заново

---

**Светлана Александровна Варавина**

В наш детский сад № 188 компенсирующего вида приходят дети с нарушением слуха. Мы педагоги детского сада стремимся воспитать творческих, активных, интеллектуально развитых детей.

Стремление выявлять талантливых ребят в разных видах деятельности и научить их проявлять свои таланты, подтолкнуло нас к участию в творческих конкурсах как Детского клуба «ТАИС», так и в других конкурсах.

В творческих соревнованиях принимают участие дети разных возрастов, начиная со средней группы. Мы уверены, что работать с детьми нужно, так как от этого зависит будущее нашей страны. Далеко не каждый человек способен без чьей-либо поддержки реализовать свои способности. А поддержать ребенка надо. И, по-моему, главное – верить в него, в его силы и способности. Педагоги и родители должны поддерживать свое чадо. Не хвалить, а просто поддерживать, развивая в нем творческие начала. И если вдруг в жизни ребенка случаются неудачи, то родители должны сделать все, чтобы у малыша не опустились руки, а неудачу он воспринял лишь как осознанную необходимость совершенствования.

В любом случае от воспитания в семье во многом зависит, станет ребенок творческой личностью или нет. Почему те, кто в детстве очень любил рисовать, с возрастом делают это все реже и реже?! Может быть, потому что дети не особенно озабочены тем, правильно ли они это делают и очень редко сравнивают свои «художества» с тем, что сделали другие? Становясь

старше, они все чаще сталкиваются с массой правил и условностей, которые утверждают, что все нужно делать «идеально». Маленьким художникам зачастую нравится сам процесс творчества. Каждый раз, открывая для себя этот удивительный мир, они стараются запечатлеть новое открытие на бумаге. А нам надо не только похвалить ребенка, но и создать атмосферу поддержки его творчества. И сделать это совсем просто: не прячьте рисунки детей в шкаф, создавайте галереи их творчества! Пусть юные таланты знают, что вы ими гордитесь! Не важно, станет ли он со временем профессиональным художником, гораздо важнее то, что он вырастет увлеченным человеком, который получает удовольствие от творчества. Ведь главный талант – это умение быть счастливым. Именно в дошкольном возрасте можно открыть тот или иной талант, а дальше останется лишь развивать его.

# Природа творческих способностей

---

**Ирина Борисовна Гребенюк**

Познание начинается с удивления. Каждый раз все более убеждаюсь в истинности этой древней мудрости. Смотрю, как растут мои ученики, раскрываются личности. Как быстро растут дети! Что скрыто внутри у них? И что должен делать учитель, чтобы скрытое стало явным. Поиск ответа на этот вопрос вот уже двадцать шестой год помогает мне выстраивать методику развития творческих способностей учащихся в рамках изучения школьных предметов русский язык и литература.

В чем же заключается природа творческих способностей ребенка? Исследуя природу творчества, ученые предложили называть способность, соответствующую творческой деятельности, креативностью. Например, креативными способностями являются воображение, ассоциативность, фантазия, мечтательность. Поскольку процесс творчества связан с познанием, то вместе с креативной деятельностью ребенок осуществляет и когнитивную (познавательную) деятельность.

Иногда у учителей вызывает беспокойство тот факт, что творчество в обучении «уменьшает формальные знания», на изучение которых остается мало времени. В моей работе наиболее эффективным оказывается путь частичного включения отдельных элементов эвристического познания в традиционный образовательный процесс. Я не боюсь задавать детям домашние задания творческого характера, дифференцированные. При этом я выявляю талантливых ребят, которым предлагаю и помогаю



участвовать в городских, региональных и всероссийских конкурсах. Например, при изучении имени существительного предлагаю ребятам написать письмо в редакцию детского журнала. Начать его нужно следующими словами: «Дорогая редакция! Пишу вам первый раз, а заставило меня вот что...». Дополнительно к заданию прошу в составленном тексте подчеркнуть все существительные с предлогами и указать их падеж. Письма бывают разными. Приведу одно из них.

«Дорогая редакция! Пишу вам первый раз, а заставило меня написать письмо вот что. Я учусь в большой, просторной светлой школе. Мне нравится приходить утром в школу и замечать, как кругом чисто. Но когда заканчиваются уроки, вокруг все меняется. На полу валяются кусочки бумаги, обертки от конфет, шелуха от семечек. В туалетах стены исписаны. Как же жалко тех людей, которые каждый день убирают кучи мусора. А ведь школа должна быть чистой. И чтобы содержать ее в чистоте, нужно мусор выбрасывать в мусорные ведра. Школу надо содержать в чистоте и порядке. Это зависит от нас, кто здесь учится. Если уж так хочется что-нибудь написать, существуют бумага и доска.

Дорогая редакция, как научить старшеклассников бережно относиться к школе? Я учусь в шестом классе и боюсь им сделать замечание. В нашем классе никто не мусорит.

С уважением, Казанцева Галя».

Часто использую в работе творческие диктанты, которые сопровождаются дополнительным заданием, связанным с созданием либо продолжения текста, либо самостоятельного текста по указанной теме. С удовольствием читаю продолжения ребят и мысленно понимаю: вот он – этот мой «конкурсный» ребенок, вот кому нужно предложить поучаствовать в определенном конкурсе. Как грибы растут мои креативные, талантливые любимые ученики. Испытываю истинное наслаждение от общения с ними,

и они бесконечно потом радуются своим успехам. Например, диктант «Листопад»:

*Вот из густых елок вышел под березу заяц и остановился. Не посмел он идти через большую полянку и пошел вокруг нее от березки к березке. Вот он остановился, прислушался... Если боишься, то лучше не ходи в лес, пока падают листья, шепчутся. Слушает заяц: все ему кажется, будто волк или лиса за ним крадется. Можно, конечно, и трусливому зайцу набраться храбрости и не оглядываться. Но тут и есть опасность. Ты не побоялся, не поддался обману падающих листьев, а лиса и воспользовалась этим и схватила сзади в зубы под шумок.*

К нему предлагаю творческое задание: написать рассуждение о том, нужно ли бояться чего-то в жизни. Расскажите, чего вы больше всего боитесь и почему? В итоге получаю интереснейшие работы. Предлагаю познакомиться с одной из них: «Я думаю, что каждый человек чего-то боится в жизни. Например, в детстве я боялся темноты, оставаться один дома. Сейчас больше всего боюсь войны. Война... С этим словом ассоциируется, конечно же, Великая Отечественная война. Сегодня о ней напоминают фильмы и торжественные празднования Дня Победы. Годы этой войны не забудутся никогда. Также в памяти останется Афганская война. Самым младшим из афганцев сегодня не исполнилось и пятидесяти. Наконец, самые молодые стали участниками чеченской войны. Мой дядя воевал в Чечне. Он много рассказывал о ней. Говорил, какие люди бывают жестокими и сколько боли могут принести друг другу. Зачем воевать? Надо любить, уважать друг друга. Я думаю, если каждый человек будет бояться войны, бояться потерять своих близких, то они обязательно исчезнут».

Интересна работа другого ученика: «Боязнь или страх затмевают у человека все чувства. Становятся его постоянными спутниками. Я считаю, что в жизни не надо ничего бояться. Трусливые люди всегда ждут опасности. Про таких даже говорят: «И жил

дрожал, и умирал – дрожал». Даже великий римский император Гай Юлий Цезарь никогда не боялся смерти. Он говорил: «Лучше один раз умереть, чем постоянно ждать смерти». И я считаю, что люди, которые чего-то боятся, просто проживают свою жизнь зря, не ощутив ее радости. Я ничего не боюсь и презираю людей-трусов».

Приняв все проявления ребенка, как положительные, так и отрицательные, необходимо сопровождать его позитивную самореализацию. Если всячески помогать и одобрять труд ребенка, стимулировать его творческие наклонности, то именно они будут расти в нем и развиваться. Я счастливый педагог, а мои ученики бесконечно радуют меня своими победами, в том числе и в вашем конкурсе «Проба пера». Спасибо и Вам, дорогой клуб «ТАИС», за плодотворное сотрудничество, за справедливое подведение итогов.

# Пластилиновый день

---

Наталья Сергеевна Гуц

Мне купили пластилин –  
Сел играть в него один.

Достаю цветные блоки:  
«Налеплю я красоту!  
Хорошо, что с пластилином  
Мы работали в саду».

Словом, сел со знанием дела.  
Быстро грею синий цвет.  
Межпланетную систему  
Я закончил мять в обед.

Красный цвет пошел на танки.  
Желтый нужен для домов.  
В нашей группе скажут дети:  
Главный я из мастеров.

На моем столе рабочем  
В пластилине все подряд!  
Зайцы, мыши и котята  
На лужайке в ряд сидят.

День прошел за пластилином.  
Я, довольный, ем омлет.  
Надо только мыться мылом  
Больше в нем изъянов нет.

# Зажечь звезду. И не одну

---

Наталья Васильевна Егерь

*Послушайте!  
Ведь, если звезды зажигают,  
Значит – это кому-нибудь нужно?  
Значит – кто-то хочет, чтобы они  
были?*

*В. В. Маяковский*

Как недостижимо для человека небесное пространство, так недостижимы для него и звезды. Но всегда ли. А, может быть, мы все-таки заблуждаемся, может быть стоит мечтать о звездах. Мечты сбываются?! Не осознавая того, маленький человек шаг за шагом преодолевает серые ступени лесенки судьбы, приближаясь к очередному испытанию – взрослой жизни.

С чего начинается «взрослая» жизнь. С мечты о том, что совсем скоро мама приведет нас в школу. Каким же огромным и недостижимым пространством представляется первокласснику школа. Это огромная галактика, частью которой становится каждый, пришедший блуждать по бескрайним лабиринтам вопросов и ответов. Вот он, тот желаемый случай, который многие упускают в небеса, как журавля, а кто-то крепко держит в руках как синицу. Ребенок старательно выводит крюочки первых букв, на пальцах умудряется складывать яблоки и груши, с интересом разглядывает сухие листочки клена, склеивая из них рыбок и птичек. А самое главное, бесконечно удивляет учителей и радует родителей. Так постепенно в огромной галактике и зажигаются новые звездочки. Задача учителя – сохранить потребность и желание первоклашки продолжать путешествие.

Первое путешествие малыши-школьники совершают вместе с конкурсом «ПОНИ», с которым они знакомы с детского сада. С нетерпением ожидаются результаты конкурса. Как же приятно увидеть сертификат победителя, повертеть его в руках, прочитать по слогам маме... Так еще одна звездочка зажглась в лабиринте бесконечной школьной галактики и, конечно же, в семейном альбоме.

Где-то там в необъятных просторах космоса также появляется Млечный путь, состоящий из маленьких талантливых звездочек, освещающих своими пытливыми взглядами и искренними улыбками все вокруг. Они притягивают к себе, ждут новых знаний и испытаний.

В этом году старшеклассники решили не изменять традиции участия в жизни клуба «ТАИС» и приняли участие в конкурсе «Лучшая школьная газета». Ждем результатов!

Как приятно осознавать, что мы живем среди звездочек, воспитанных нами. Ведь «...это необходимо, Чтобы каждый вечер Над крышами загоралась хоть одна звезда?!»

# Участвуйте в конкурсах – проявляйте себя!

---

**Ольга Владимировна Жукова**

Прежде чем ответить на главный вопрос, давайте разберемся, а что такое «конкурс». Конкурс – есть соревнование нескольких лиц в области искусства, наук и прочего с целью выделить наиболее выдающегося конкурсанта – претендента на победу. То есть выявить самых лучших, умных, быстрых, ловких и так далее. И, конечно же, получить вместе с титулом «самого-самого» заслуженный приз (сувенир или ценную награду за победу в конкурсе, состязании). То есть ключевыми позициями в конкурсе являются победа и приз.

На самом деле «конкурс» можно рассмотреть намного глубже и найти намного больше смысла в этом слове. Для нас, взрослых, конкурс зачастую выглядит как «победа-приз». Но для детей, особенно младшего школьного и дошкольного возраста, конкурс играет очень важную роль в развитии и дальнейшем становлении личности. При переходе в среднее звено особенно значимым является личностное становление ребенка. Кто я? Какой я? Для чего живу? В чем смысл жизни? Эти и многие другие вопросы начинает задавать себе каждый нормально развивающийся пятиклассник, и именно участие в конкурсах и соревнованиях в дошкольном и младшем школьном возрасте поможет ему ответить на эти вопросы.

Попытаемся выделить причины участия в конкурсах и роль этих причин в жизни ребенка.

1. Конкурс помогает отвлечься от повседневных забот, работы, домашних дел; наполняет жизнь приятным волнением, ожидани-

ем и разнообразием. В принципе, наша жизнь является однообразной, особенно это очень явно выражено для ребенка. Ребенок должен каждый день ходить в детский сад, в одно и то же место, с одними и теми же людьми, что очень быстро ему надоедает. И именно занятиями в кружках, секциях, участием в конкурсах может разнообразить жизнь ребенка, внести в нее что-то новое: эмоции, места, встречи с людьми и т.д., что очень благоприятно сказывается на развитии.

2. Дух соперничества живет в каждом человеке, и конкурс – это доступный, мирный способ соревнования с другими в определенной области интересов. Ребенок учится соревноваться с другими, появляется мотивация «я хочу быть лучше других». При этом мотивация и настрой ребенка во многом зависят от взрослых. От того как родитель объяснит ребенку значение этого самого конкурса, соревнования, победы над другими, или, наоборот, поражения. Ребенок учится доказывать своими поступками, что он лучше, умнее, быстрее и т. д.

3. Участвуя в конкурсе, можно завести новые знакомства или просто пообщаться с людьми, имеющие схожие увлечения. Самое главное – ребенок учится общению с другими детьми, людьми, абсолютно ему не знакомыми, то есть приобретает полезные навыки коммуникации.

4. Желание победить, стать лучшим, знаменитым, пусть и в узком кругу (или в широком, в зависимости от масштабов конкурса), – одна из движущих сил, заставляющая людей соревноваться друг с другом. Опять же ребенок приобретает дух здорового соперничества, где все зависит только от того, как он выступит, как себя покажет или проявит.

5. А еще это один из способов самосовершенствования. Создавая конкурсную работу, участник развивает свои таланты и умения. Тем самым поднимается на ступень выше в своем развитии. Мышление выходит на новый уровень, становится понятийным,



логическим, повышаются умственные возможности поисково-творческой деятельности. Ребенок открывает в себе новые таланты и способности, и у него появляется уверенность «я смогу». Немаловажную роль при этом играют родители, которые должны направлять и помогать своему чаду.

6. Конкурс дает возможность его участнику показать другим свои достижения, умения и таланты, выделиться из массы. Если ребенок талантлив, люди должны знать об этом, и он должен гордиться тем, что умеет, тем, что отличает его от всех других детей. Ребенок должен быть успешен, это придаст ему уверенности в жизни, появится стремление быть еще лучше, быть быстрее, выше и сильнее.

7. Дети начинают создавать и пополняют свои портфолио. Напомним, что портфолио – обязательное требование для выпускника школы наряду с аттестатом об образовании. В некоторых школах, особенно в гимназиях и лицеях, наличие хорошего портфолио – гарантия поступления в учебное заведение. Портфолио – это индивидуальный «портфель» личностных образовательных достижений – результаты районных, областных олимпиад, интересные самостоятельные проекты и творческие работы.

Дети, испытавшие, что такое «конкурс», и родители, которые правильно понимают смысл конкурса, поддерживают и направляют ребенка, являются великой движущей силой. Детям будет легче адаптироваться в школе, найти друзей, учеба для них будет в радость – ведь это тоже своеобразный конкурс.

С помощью конкурса повышается интерес ребенка к познанию: «Чем больше я знаю, тем больше понимаю, что ничего не знаю». Особенно дух соревновательности наглядно проявляется в среднем звене школы. Когда дети осознают, что быть лучшим, – это значит заслужить авторитет, уважение, что немаловажно в жизни ребенка. Главная движущая сила ребенка – взрослые, родители; именно они «творят» судьбы детей. Поэтому надо начинать рабо-

ту с родителями, учителями, воспитателями – только они помогут подрастающему поколению стать успешными и найти себя. А главными помощниками в этом будут разнообразные конкурсы и соревнования. Для гармоничного развития ребенка просто необходим новый опыт! Поэтому участвуйте в конкурсах, проявляйте себя, свои способности и таланты, воспитывайте в детях здоровую конкуренцию и дух соревновательности!

# Взрослая жизнь Лешки

---

Марина Павловна Земцова

Вот и наступил тот самый долгожданный день! Погода была прекрасная. Солнце светило так ярко, что невозможно было открыть глаза. Легкий ветерок пробежал по ярко-зеленым листочкам, по желтым головкам цветов, и они приветливо кивали ему вслед.

Лешка, ученик 11 класса (вернее, уже выпускник), весело выбежал на улицу. «Свобода!» – хотелось кричать ему во все горло, но положение старшеклассника не позволяло вести себя так вольно.

– Ну, что, Леша, теперь все экзамены сданы, и можно жить спокойно? – на пороге школы появилась учительница русского языка и литературы, классный руководитель мальчика. Сегодня она выглядела превосходно: длинные густые волосы развевались по ветру, легкое летнее платье лежало ровно по фигуре, а глаза блестели. Блестели, в том числе, и от слез. Леше сразу вспомнилось все.

В эту школу мальчик перешел в 5 классе. Тогда он переехал в Екатеринбург из глухой деревни. В Липовке он жил с мамой и папой. Жизнь была трудной и невыносимой. Отец – человек слабый и болезненный – денег зарабатывал мало, и вся ответственность за семью лежала на матери. Мама начала пить. Отца замучила совесть, и он покончил жизнь самоубийством. Мама спилась и умерла. Маленький человечек остался совсем один в большом мире. Школу пришлось забросить. Мальчику казалось, что мир рухнул и вырваться из «грязи» будет невозможно. Но вот в дверь постучали.

– Одевайся, за тобой приехала тетя, – объявила инспектор по делам несовершеннолетних. Полные надежды глаза устремились на высокую блондинку, чем-то она напоминала маму. И он доверился. И поехал с тетей в чужой город. И попал в прекрасный класс. Освоиться помогла молоденькая учительница Анна Витальевна. Она стала помощником не только в учебе, но и в жизни. Сейчас она стояла перед Лешей. Слезы в ее глазах были в большей степени от радости: ведь она выпустила свой первый класс. И учительнице, и ребятам было сложно расставаться. За время учебы они стали близкими друг другу людьми. Но так бывает, что пути расходятся; и никто не знал, сойдутся ли вновь...

...Алексей появился в дверях университета. Теперь лишь осталось заглянуть в список. Вся надежда только на бесплатное обучение. Тетя с трудом оплачивает вуз двум дочкам, на Лешино образование денег точно не хватит. Сердце бешено колотилось. Ноги почти не слушались, ладони вспотели. Еще секунда – и решится один из важных вопросов: учеба в университете или работа на стройке. Леша медленно подошел к доске объявлений. Вот уже виднеется список. Осторожно взглянул на листок. «Нет, не может быть! Что это значит?» Алексей не мог поверить глазам. Надпись гласила: «Буратов Алексей и Савченко Сергей набрали одинаковое количество баллов. Просьба подойти в деканат».

В деканате Лешу встретила приветливая женщина и предложила присесть.

– Понимаете, Буратов, дело в том, что вы с Савченко набрали одинаковое количество баллов. Но место только одно. Наверное, Вы понимаете, что теперь все зависит только от Вас. Если хотите учиться в нашем университете, то придется доказать, что заслуживаете этого. Покажите свое портфолио.

– Да, пожалуйста, – мальчик беспокойно стал рыться в рюкзаке и через секунду извлек оттуда толстую папку.

– Хм, очень любопытно! Почитаем! – женщина стала с любопытством рассматривать многочисленные бумажки. – Ого! Ты участвовал в таком количестве конкурсов! Скажи, а с какой целью ты принимал участие в них?

– Я давно решил поступать на филологический факультет. Но Анна Витальевна, моя учительница, всегда говорила, что необходимо работать над собой, развиваться. Каждый год я писал тексты для участия в конкурсе «Проба пера» Детского клуба «ТАИС», благодаря этим конкурсам я смог найти свой стиль, развить фантазию и трудолюбие. Ведь чтобы написать текст, необходимо приложить много сил. На это уходит не один месяц. А еще во время написания работ развивал орфографические навыки. Приходилось много раз заглядывать в словарь. Сначала писал сказки, затем рассказы, а моей последней работой стало интервью, которое я взял у знаменитого режиссера театра. Я сам составлял вопросы, искал информацию, выстраивал текст.

– Я тебе так скажу! Участие в конкурсах тебе помогло не только развиваться, но и получить бесплатное обучение в нашем вузе. Твои работы очень интересные, и я думаю, что наш факультет обретет замечательного студента в твоем лице! Такие активные, творческие люди нам очень нужны! Ждем тебя на занятиях 1 сентября! Не опаздывай, ровно в 08-00 для тебя начнется новый этап в жизни! Взрослой жизни!

# Дети видят сердцем

---

**Лариса Абульбаисовна Карымова**

Десять лет я работаю воспитателем в детском саду № 112. Многие говорят, что профессию воспитателя никогда бы не выбрали по своему желанию, тем более сейчас, когда дети развиваются не по дням, а по часам. Безусловно, труд воспитателя забирает много времени, упорства, иногда нервных клеток, но, я думаю, что это того стоит.

Главный плюс детей в их искренности, в том, что они видят сердцем. Каждый день, приходя на работу, я узнаю о них все больше. Стараюсь увидеть индивидуальность каждого ребенка, его склонности и способности к различным видам творчества, чтобы каждый в будущем смог выбрать свой правильный путь. Я вижу в них потенциальных взрослых, но не забываю о том, что они еще маленькие, беззащитные создания. Хочу им помочь, а главное стать им другом. И основная задача в моей профессиональной сфере сегодня – заинтересовать ребенка. Думаю, необходимо шагать в ногу со временем, нужно приспособливаться к научному прогрессу во всех областях нашей жизни.

Мы готовим будущих школьников любознательных, не боящихся трудностей. А вот в этом нам очень помогает Детский клуб «ТАИС». Раньше интеллектуальных конкурсов практически не было, но мы старались участвовать в викторинах «Маленькая звездочка», «01 спешит на помощь». Это коллективные соревнования, где не покажешь себя, а вот конкурсы, которые нам предлагает Детский клуб «ТАИС», дают возможность поучаствовать индивидуально каждому.

Когда мы предложили родителям принять участие в конкурсах, отказа не услышали, напротив, желающих было больше, чем мы ожидали.

Проницательность детей из года в год не перестает удивлять меня, они смотрят на мир совершенно другими глазами, замечают каждую деталь, каждое даже самое крохотное явление природы и радуются ему. Очень жаль, что мы взрослые иногда забываем о том, как прекрасен мир вокруг. Мне повезло, я имею возможность учиться у своих воспитанников. Они являются так же хорошими советчиками. Дети говорят чистую правду. Они всегда открыто и искренне высказывают свое мнение.

Когда с детьми веду беседу и вижу их лучезарные глаза, когда дети всю душу раскрывают передо мной, «за это можно все отдать», как поется в песне. И когда я вижу рост детей в интеллектуальном плане благодаря конкурсам, меня охватывает радостное чувство, что все-таки в моей педагогической практике появился Детский клуб «ТАИС».

Благодаря конкурсам дети получают колоссальное удовольствие, когда выполняют задания и у них все сходится. Если в средней группе в конкурсах принимали участие минимальное количество участников, то в старшей группе их стало более двадцати. Когда у детей не получаются те или иные работы, то после выполнения конкурсного задания стараюсь удовлетворить желание детей узнать побольше о том, чего они не знали. И какое удовольствие получаю, когда вечером дети захлеб рассказывают своим родителям, как они старались выполнять конкурсные задания, и как много узнали! Вот оно – семя разумного, доброго, вечного.

Думаю, что я счастливый человек, потому что имею приятную работу, которая доставляет удовольствие, дарит новое видение жизни, много друзей и помощников.

# Детей нужно настраивать

---

**Валентина Николаевна Коваленко**

Я работаю учителем русского языка и литературы в многопрофильном лицее. К нам приходят дети после 7–8 классов, чтобы изучать углубленно математику, физику, химию и биологию. Несмотря на то, что данные предметы никоим образом не связаны с предметами гуманитарными, тем не менее, считаю, что наши учащиеся – разносторонние личности, и коли они талантливы в выше перечисленных предметах, они могут быть одарены и в других областях.

Хочу отметить, что наше учебное заведение является экспериментальной площадкой «Одаренные дети», и в течение нескольких лет наш коллектив работал над этой темой. Мы изучали теоретический материал по выявлению одаренных детей, проводили педсоветы, круглые столы, семинары по работе с талантливыми школьниками, фестивали методических идей, посещали конференции в других регионах... И поэтому, владея какими-то конкретными знаниями и навыками, хочется применять их в своей работе, что я и стараюсь делать.

Каким образом? Когда я знакомлюсь с ребятами, стараюсь выявить их интерес к моим предметам, их способность сочинять стихи, писать тексты – рассказы, сказки, басни... Чтобы выявить таких детей, прибегаю к различным «уловкам»: предлагаю решить лингвистические задачи, написать сочинение на свободную тему и так далее.

После того как дети, интересующиеся русским языком и литературой, найдены, пытаюсь их вовлечь в различные конкурсы и олимпиады.



Как мне это удастся? Конечно, многих детей трудности пугают. В этом случае предлагаю свою помощь, и не столько практическую, сколько моральную. Это важно на первых этапах работы. В этом учебном году я работаю в 7–8 классах (дети обучаются в лицее первый год). Ребята, увидев задания того или иного конкурса, просто пугаются и поэтому сразу отказываются. Начинаю выяснять причину и оказывается: «я боюсь, что у меня не получится», «не напишу сочинение такого большого объема», «не знаю, как это делать»... А что делать учителю? Как преодолеть этот страх?

Пытаемся начать работу вместе. Если это олимпиада, учу детей внимательно, вдумчиво читать задания. Ведь ни для кого не секрет, что дети, читая задания, либо его не дочитывают, либо, встретив в задании какие-то незнакомые, трудные слова, сразу опускают руки, считая, что оно невыполнимо. Учу ребят выделять в задании ключевые слова, учу быть внимательными к каждому слову формулировки, находить источники, чтобы выполнять трудные задания, учу, наконец, элементарной усидчивости, умению трудиться кропотливо.

Что касается творческих конкурсов, то здесь тоже приходится настраивать ребят. Возьмем, к примеру, конкурсы Детского клуба «ТАИС». Здесь важно направить детей. А для этого мы разбираем варианты тем, разнообразие жанров. Ребята порой просто теряются, не зная, какую тему выбрать и какой жанр использовать. Начинаем разбирать темы, выявлять, что учащихся интересует, чем они могут поделиться. А затем пытаемся определить, в каком жанре написать сочинение на уже выбранную тему. Таким образом, подтолкнув ребят, можно быть уверенным, что дети смогут выполнить творческое задание. Что касается учеников постарше, здесь, на мой взгляд, проще: молодые люди уже многое умеют, знают, чего они хотят.

В прошлом учебном году мои ученики участвовали в творческом конкурсе «ТАИС» (писали эссе). Одна из девушек точно

знала, что участие в подобных конкурсах поможет ей при поступлении в вуз, к тому же ученица увлекается фотографированием, человек, тонко чувствующий и видящий мир по-своему. Другая девушка писала сочинение-эссе про кино просто потому, что ей интересна эта тема!

А я, работая несколько лет в старших классах, пришла к выводу, что участие в творческих конкурсах помогает ученикам при выполнении части С на экзамене по русскому языку. Многие юноши и девушки, участвующие в творческих конкурсах, получили на ЕГЭ по русскому языку (часть С) наивысшие баллы.

И меня очень радует, что некоторые мои ученики, учась в химико-биологическом или физико-математическом классе, после окончания лицея поступают на факультеты журналистики, режиссуры и так далее.

Считаю, что участие в творческих конкурсах помогает ребятам определиться в жизни, в выборе профессии и, наконец, поверить в себя, в свои «творческие» силы.

Спасибо всем тем людям, которые помогают нам, педагогам, развивать детей, растить таланты!

# Талантлив тот, кто трудится

---

**Инна Владимировна Косяченко**

Однажды осенним вечером я возвращалась с работы через парк и присела отдохнуть на скамейку. Рядом расположились пожилой мужчина с мальчиком лет семи.

– Дедушка, а, правда, что талантливые люди не рождаются, ими становятся? Так нам говорила Анна Ивановна в детском саду.

– Правда внучек, но есть исключения – это редкость. В основном талантлив тот человек, который трудится, познает что-то новое для себя и для пользы своей семьи, страны. Знания приходят из книг, рассказов родителей, педагогов. Вот и подумай, откуда ты получишь знания, от общения с Вовкой, который болтается на улице целыми днями, или из прочитанной книги. Хотя, внучок, все дети талантливы по-своему. Как в детстве будут родители воспитывать своих детей, такими они и вырастут. Вот так-то внучок.

«Да, – подумала я, – а ведь дедушка прав, все дети талантливы. Так как же надо воспитывать ребенка, чтобы он стал талантливым? Ну, конечно любить, верить в него, поддерживать в начинаниях и увлечениях, и самое главное – личный пример родителей. Ведь воспитать талантливого ребенка – не самоцель родителей, они стремятся воспитать успешного человека.

И от нас педагогов тоже зависит будущее детей? Я хочу верить, что да, зависит. Мы команда: воспитатели, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель – рас-

крываем способности наших ребят, их желания, возможности. Вместе со своими воспитанниками с нетерпением ждем, когда состоится Новогодний утренник. И можно будет показать нашим гостям – родителям, результат нашей работы, то, чему мы научили ребят. Не устаю удивляться и радоваться за них: выучили новые стихи, песни, а какие чудесные поделки подготовили! Что же это – мы их научили или они такие умнички талантливые и все схватывают на лету. Да, наши дети такие, и мы гордимся ими. Безусловно, растить и развивать воспитанников нам помогает Детский клуб «ТАИС». Пока наши ребята приняли участие лишь в трех конкурсах, но планируем встречаться и далее с интересными заданиями, головоломками и вопросами клуба «ТАИС».

# Дом детских фантазий

---

**Ольга Юрьевна Крылова**

Любой из нас – из детства родом,  
Где жизни теплится исток.  
Там вдохновила нас природа,  
Дан созидания росток.

Там встретил нас в сени деревьев  
Уютный, старенький детсад –  
Хранитель трепетный творений,  
Фантазий, творчества ребят.

То есть бесценное богатство –  
Запал от мудрости земной.  
Здесь так тепло! И как прекрасно,  
Что все навеяно душой.

Вот солнца круг рисует Маша,  
Усердно высунув язык.  
Из пластилина лепит Саша,  
Насупив брови, как мужик.

Солистов – юных дарований,  
Струится звонкий стройный глас.  
Мечты заветные желаний  
Слагают в робкий пересказ.

Бушуют страсти, как в театре.  
Там доброта сильнее, чем зло.  
Здесь так наивно верят сказке  
И очень ценится добро.

Творцов начальные задатки.  
Творений первое жнивье.  
Рисунков первые тетрадки.  
Здесь без труда – найдешь свое.

Что так тепло согреет душу.  
И страсти выплеснут волной –  
Фантазий детских. Вольнодумцу  
Здесь нет границ, и мир весь твой.

Ну что за чудные поделки? –  
Былинно-сказочных зверей.  
Из скорлупы, коры, корений.  
Совы из шишек – нет мудрей!

Луна светить серпом устала,  
Рассыпав звезды невпопад,  
Что Света долго вырезала  
Бумажный этот маскарад.

Какие паззлы собирают!  
Серьезных лиц не перечешь,  
Когда фантазии вскипают.  
Таланты всякие здесь есть!

Какие ставят представления!  
На злобу дня, для мам и пап.

Прочесть свое стихотворенье,  
Здесь каждый будет очень рад.

Здесь все хотят скорее в школу.  
Быстрее как можно подрасти.  
Отчалить, от родного молу,  
Чтоб в жизнь, как в плаванье, уйти!

---

## Наталья Юрьевна Марьина

Творчество – это процесс мироздания,  
Творчество – это безделью ответ,  
Радостный труд творений создания,  
Если ты личность – дай действий сюжет!

Ты сотвори и придумай такое,  
Чтоб улететь мог на крыльях, творя,  
Любой человек, окрыленный мечтою,  
Который в твореньи найдет свое «я»!

Зачем мы участвуем в конкурсах разных?  
Зачем сочиняем мы скуке назло?  
Да чтобы увидеть, какой мир прекрасный,  
Да чтобы понять и себя, и его!

Подросткам так важно к добру прикоснуться,  
Раскрыть свою душу и встретить того,  
Кто к истине будет стремиться и к чуду,  
А это ведь творчества суть одного.

Когда создаешь – ты творец своей жизни,  
Сознание включаешь и сердцем горишь,  
Когда создаешь – ты тогда только личность,  
И мыслью активной других удивишь!



Поэтому мы своей сутью едины –  
Творить, созидать, создавать так хотим!  
Стремимся мы грани сознания раздвинуть,  
Дать юности бравой здоровый посыл!

И в этом «ТАИС» нам всегда помогает,  
Горит в его доме тепла огонек,  
Дает нам он вектор, всех нас направляет,  
Всегда сам в движение, и нас он влечет –

Вперед, к достижению цели могучей,  
Вперед лишь – к открытию новых идей,  
Твори и не будь никогда равнодушным!  
Над серостью мрачной возвысься скорей!

Тогда только будешь кому-нибудь нужным,  
И яркая жизнь увлечет в мир идей!  
Ведь творчество – это души очищение,  
Полет над безликою смутностью дней!

---

**Марина Геннадьевна Новоселова**

У клуба детского «ТАИС»  
Таланты разные нашлись:  
Художники и мастера,  
Поэты и профессора –  
Задачи сложные решают  
И обо всем на свете знают.  
Как в этом клубе интересно!  
Загадок, конкурсов не счесть!  
И всем давно уже известно,  
Что клуб «ТАИС» на свете есть!  
Уже давно мы дружим с ним,  
Мы лепим, красим, мастерим  
Всегда участвовать мы рады –  
Получим главную награду!  
Он нашим детям помогает:  
Фантазию их развивает,  
И рук моторику, мышление,  
Внимательность, еще терпенье.  
Клуб всем прекрасен и хорош,  
С «ТАИСом» ты не пропадешь!  
Мы говорим тебе: «Спасибо!»  
Ты наш любимый клуб «ТАИС»!  
С тобой мы учимся игриво,  
И наша интересней жизнь!



---

## Светлана Григорьевна Петрова

Опять ступает осень тихо,  
Играя дождиком «на бис».  
Хочу сказать тебе спасибо,  
Литературный клуб «ТАИС»!

Благодарю за то, что конкурс  
Нам интересный подарил,  
За то, что дал надежду детям  
И их мечтою окрылил.

Позволил им в себя поверить,  
Открыться, пробовать, дерзать,  
Пытаться и стараться сделать  
И, сомневаясь, проверять...

Пусть не всегда ложатся строки,  
То слова нет, как ни пиши...  
Но вот уж льются, льются строфы  
Из детской маленькой души!

И знает кто, быть может, вскоре,  
А может и через года,  
На литературном небосклоне  
Зажжется новая звезда!

И согласишься (к чему же лгать?),  
Старо как мир под небесами:  
Талантам надо помогать –  
Бездарности пробьются сами!

Опять ступает тихо осень,  
Дождинок дарит серебро  
И листья рыжие разносит...  
А дети пробуют перо!

# Что есть талант?

---

**Марина Владимировна Полякова**

Божий дар, данный с рождения?

Маленькая искорка, которую умелый педагог «раздувает» до размера пылающего костра?

И то и другое?

Принимаем данное? Развиваем? Что есть волшебница-судьба, а что есть работа, скрупулезная и весьма нелегкая?

Возможность самовыражения? Оригинальность? Способность? Креативность? Творческость?

Любое проявление детского творчества, или же четкая направленность, предложенная и развиваемая педагогом?

Свободное развитие таланта, или все же реализация своих собственных творческих планов?

Задавая столько раз себе эти вечные вопросы, я с восхищением наблюдаю за детьми, такими разными и такими обещающими!

Обещающими педагогу радость общения с замечательным, удивительным и талантливым детством.

Что есть талант? Наверное, никому не удастся до конца понять это, но прикоснуться к этому таинству нам удастся! А растим мы таланты или развиваем, покажет жизнь...

# Конкурс – стремление к саморазвитию

---

**Александра Павловна Попова**

Дошкольный возраст – это период, в котором закладывается основа творческой личности, понимание нравственных норм, принятых в социуме. Поэтому главной задачей педагога в любом дошкольном учреждении является формирование творчески развивающей среды, способствующей гармонизации отношения ребенка с окружающим миром, воспитанию думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Участие в конкурсах дает возможность вовремя заметить способности ребенка и создать условия для их развития, готовит детей к будущей жизни, позволяя испытать свою конкурентоспособность, без которой в современном мире необычайно сложно достичь успеха.

Любой ребенок, участвуя в конкурсах, приобретает новый опыт, получает возможность реализации своих способностей, шанс получить общественное признание своим талантам. Но главное – нужно уметь поддержать интерес ребенка.

Занятые родители мало времени уделяют своим детям. Поэтому задачей нашего дошкольного учреждения было привлечь их внимание к малышам. Хотелось сделать общение родителей и детей творческим, раскрепощенным, помочь увидеть в своих малышах искру таланта. А ребятам помочь стать яркими звездочками. И в этом нам помогли конкурсы Детского клуба «ТАИС». Творческие задания помогли раскрыть таланты не только детей, но и родителей.

Кроме того, участие в конкурсе дало возможность детям и родителям проявить себя, найти какие-то скрытые таланты и возможности там, где они бы и не подумали их искать, если бы не было повода.

Клуб «ТАИС» всегда отмечает своих участников, каждый получает хотя бы маленькую награду за участие в конкурсе. Это ведь так важно и для ребенка, и для родителей. Как бы ребенок ни относился к конкурсу (к победе в нем), ему все равно нужно внимание и признание заслуг.

Все, кто участвовал в конкурсах, получили массу приятных эмоций и впечатлений. Вы бы видели церемонию вручения сертификатов! Даже у самых важных, строгих и уставших взрослых на лицах появлялись светлые улыбки от встречи с необычной рукотворной красотой.

А уж как эмоционально дети выражали свой восторг, зная, что среди множества поделок увидели их единственную и лучшую! А это значит, что работа по выявлению талантливых детей, начатая с детского возраста, будет развиваться и расширяться, и нынешние малыши в дальнейшем будут погружены в увлекательное общение, обмен мнениями, взглядами, интересами.

Конечно же, есть родители, которые интересуются: «Зачем нужны конкурсы для детей?» Но представьте себе, что было бы, если бы дети не состязались между собой? Они бы не стремились стать лучше, чего-то достичь или добиться, научиться чему-то новому. А ведь родители должны знать, что конкурсы для детей развивают как чувство первенства, так и стремление к саморазвитию. И при этом – сохраняя игровую форму, и не задевая внутреннего эго маленького, но уже очень важного человека.

Я знаю мамино желание:  
Чтобы я вырос самым умным,  
Чтоб развивался, чтобы все умел.  
И я ведь тоже этого хотел!

Но, к сожаленью, не сумел!  
Я попросил у мамы акварель,  
Но мама крикнула: «У нас ведь скатерть белая совсем!»  
Я попросил у мамы пластилин,  
Но все закончилось, когда кусочек на ковер я уронил.  
Когда про ножницы спросил,  
Вообще весь дом заголосил.  
Хотел на кухне я помочь,  
Сказали: «Не мешай!»  
Хотел компьютер починить,  
Так папа наказал.  
А я всего лишь только и хотел – немного развиваться.  
Но видно умным быть – не мой удел.  
Не понимаю, как исполнить мамино желанье?



# Первый наш успех

---

**Вероника Александровна Потыльцина**

Наши дети интересны,  
Любознательны, чудесны.  
Все интересует их,  
Знаний нам не счесть у них.  
Думали мы и гадали  
Как же нам их проявить?  
И решили выбрать конкурс  
И, конечно, победить.  
Интернет мы обыскали  
И нашли из Омска клуб,  
Где задания для деток  
Очень мудро подберут.  
Выбрали два конкурса  
«Круг солнечный» и «Пони» –  
Это лучшее для нас  
На состязаний поле.  
Конкурсы не легкие,  
В них три–четыре тура.  
Целый год мы выполняли,  
Рисовали, составляли  
И искали путь,  
Чтоб задания не стыдно  
Было в клуб вернуть.  
Вот итог.  
И мы все рады –  
Победители и нет,

Ведь у всех у нас награды,  
Это первый наш успех!  
А сейчас по вкусу нам  
«Рождественская сказка».  
Очень творчество мы любим,  
И ждем, когда ж развязка.  
Может, победим мы,  
А может быть, и нет.  
Участью мы рады,  
И это не секрет.  
Спасибо всем создателям  
За классные задания.  
И мы вас все благодарим и  
И скажем: «До свидания!»

# Дети все талантливы

---

**Лариса Витальевна Пядышева**

С полной уверенностью можно сказать, что все дети талантливы, но стоит особенно подчеркнуть, что люди талантливыми не рождаются, а становятся в процессе жизни, грамотного воспитания. Одна из задач педагогов и родителей – найти в ребенке этот талант и развить его.

Из бесед с большей частью родителей вновь поступающих в детский сад детей выявляется, что дома в семье ребенок обычный: любит бегать, играть, особого интереса к какой-либо деятельности нет: он не артист и не художник, ну что-то там бормочет себе под нос, рисует какие-то каляки-маляки. «Прожив» период адаптации в детском саду, мы замечаем, что ребенок не только суетлив, задорен: каждый из них любознателен, у каждого есть определенные способности, талант. А чтобы родителям было проще разглядеть, в какой сфере талантлив ребенок, мы предлагаем внимательно наблюдать за своим чадом: выявить, к каким занятиям его тянется больше, какой вид деятельности он предпочитает.

Наша задача – предоставить ребенку возможность заниматься всеми возможными видами деятельности. Малыш сам остановится на том, что ему больше по душе. Очень важно именно привить чувство вкуса ребенку, а не навязывать конкретное занятие, иначе у него появится обратная реакция.

Особую роль в развитии таланта у наших маленьких дошколят играет тесное взаимодействие с родителями. Привлекая в жизнь детского сада родителей, используем различные формы: семейные гостиные, совместные досуги. Благодаря такой системати-

ческой деятельности они становятся более активными участниками в проведение мероприятий, а дети от всего происходящего испытывают радость и восторг, уверенность в себе. Все это еще и способствует последующему успешному обучению в школе. Дошколята легко и безболезненно переходят в новый социальный статус – ученика.

Мне хотелось бы рассказать, о моих маленьких звездочках: все они разного возраста, и у каждого свой неповторимый талант.

**Вика, 6 лет** – прирожденная артистка, у нее нет волнения и страха перед взрослыми зрителями. В два года ее любимой песней была «Спят усталые игрушки». Она ее пела всем взрослым, придя утром в детский сад. В четыре года Вика пела «Холодно, холодно на морозе песни петь», а это «взрослый» репертуар. С пяти лет играет принцесс и золушек, неподражаема в жестах, в интонации голоса.

**Танюшка, 6 лет** – настоящая танцовщица, движения запоминает с первого раза, пластична, легко улавливает ритм музыки. Сама придумывает движения, предлагает их повторить девочкам, любит слушать музыку.

**Ваня, 6 лет** – спортсмен, ему очень нравится участвовать и организовывать игры-соревнования. Еще он увлечен энциклопедиями про животных, может их рассматривать неоднократно, интересуется подробностями жизни зверей.

**Егор, 3,5 года** – увлечен конструкторами, создает оригинальные проекты. Не расстраивается, если в поделке что-то не получилось – у него тут же появляется новая затея, и он снова с оптимизмом начинает ее реализовывать.

**Денис, 3 года 10 месяцев** – неугомонный фантазер. Сочиняет интересные сказки. А небылицы – взрослый такое не придумает и не расскажет.

Талант воспитанников по достоинству оценен не только в детском саду. Дети старшего дошкольного возраста – давно уже

активные участники праздничных программ дома культуры, им нравится самовыражаться.

Что нам нужно делать? Показывать путь, и тогда мы увидим, насколько творческие и талантливые ребяташки у нас растут!

# Конкурсу «Рождественская сказка» посвящается...

---

**Ольга Владимировна Руденко**

В Москве, в дошкольном отделении  
Учебный год уж начался,  
А это значит, долгожданных  
Настала конкурсов пора.

\*

С утра ребята в ожидании:  
Ну что же день нам принесет?  
Какой сюрприз или задание  
Ольга Петровна припасет?

\*

И вот смотрите: им готовят  
Цветные краски и листы,  
И с нетерпением глаз не сводят  
С листочков в рамке малыши.

\*

Ах, этих красок упоенье!  
Ребята счастливы, ура!  
Ждет у порога вдохновенье,  
Ждет сказка – сказка Рождества!

\*

Так постепенно на бумаге  
Ель вырастает со звездой,

Игрушки, яркие подарки  
И Дед Мороз...ну как живой!

\*

Воображение плещет ярко:  
Добавят к краскам волшебства,  
И вот уже видны подарки  
Из пластилина и гофра.

\*

Из ваты – белоснежные сугробы,  
Из бисера там звезды на ветвях,  
Материал ребята приспособят –  
Рождественскую сказку оживят!

\*

А что за лица у деток – загляденье!  
Не оторвать счастливых глазок от листа.  
Здесь первые успехи, достижения,  
Здесь – путь в мир творчества, идей, добра!

# Птица Надежда и ее питомцы

---

## Надежда Петровна Соболева

В городе Тольятти жила-была большая и дружная 61 школа. Каждый год первого сентября в ее стенах начинали раздаваться голоса юных звездочек, которые учились и росли там. И вот однажды на Планету 61 прилетела молодая птица Надежда, которая с юных лет мечтала работать в школе и видеть, как растут ее любимые ученики. Ребята встретили птицу с радостью и улыбкой.

Наступил первый учебный день.

– Ребята, – сказала птица Надежда, – я хочу вместе с вами построить наш Дом Мечты. Давайте создадим школьную газету, в которой будет своя мама-редактор и ее детки – юные журналисты и фотографии.

Сначала ученики восприняли эти слова с недоверием и стали задавать много вопросов:

- А вдруг не получится?
- А как это – издавать свою газету?
- Интервью у директора будем брать?
- А мы будем печатать газету или для всех рисовать?
- Ребята, подождите-подождите, – ответила им птица. – Я научу вас всему, что потребуется для создания нашего Дома-газеты.

И вот через пару дней работа началась. Девять звездочек заложили первые кирпичики для постройки нового Дома. Сначала должны были выбрать название для газеты. Придумывали всей школой, потом вместе с директором остановились на «Планете



61». И затем стали создавать кирпичики для своего дома: статьи, очерки, заметки и, конечно же, интервью.

Первое интервью было самым трудным: брали его у директора. Три звездочки заранее продумали вопросы и поэтому ничего не боялись. Ребята узнали, как можно стать директором, посоветовали новое меню для школьной столовой.

Так день за днем стала расти газета. Каждый месяц выходило по одному выпуску, в котором было четыре страницы кропотливого труда юных журналистов. Газету раздавали каждому классу. И ребята ее печатали, а не рисовали, как думали вначале.

Через некоторое время звездочки спросили у своей птицы:

– А когда же у нашего дома будут свои окна и крыша?

– Не все сразу, мои родные, – с улыбкой сказала она. – Чтобы у нас были окна, мы должны общаться с людьми и делать интервью и репортажи не только о жизни школы. А чтобы у нашего дома была своя крыша, мы должны участвовать в различных конкурсах и выигрывать в них. Готовы ли вы к этому?

– Мы очень этого хотим, а иначе наш Дом будет неполным, – ответили ребята.

Через год звездочки подросли и стали шестиклассниками. В Доме-газете было уже не девять журналистов, а пятнадцать. И вот однажды ребята отправились брать интервью у ветеранов Великой Отечественной войны. Пошли одни, без помощи птицы Надежды. И у ребят все получилось. Как же они были счастливы от того, что теперь умеют делать все сами. А как были рады ветераны, когда увидели ребят. Но больше всех за своих звездочек волновалась птица Надежда, которая всегда верила в их силы.

Так в Доме мечты появились большие окна, которые смотрели в новый неизведанный мир. А еще через полгода звездочки узнали, что их родная газета стала лауреатом Всероссийского конкурса, проводимого Детским клубом «ТАИС».

– Теперь у нас есть своя крыша, это же правда, птица Надежда?

– Да, мои дорогие. Теперь о нашем Доме знают уже по всей стране. Вы понимаете, что у нас получилось то, о чем мы мечтали два года назад. У нас получилось создать свой Дом Мечты.

– И это все? Ведь больше строить в доме ничего не нужно?

– Останавливаться еще очень рано. Мы стали лауреатами, но не победителями. И конкурсов будет еще очень много. Тем более что каждый из вас должен еще очень многому научиться, чтобы создавать качественные и интересные материалы. Своими стараниями и умениями вы будете совершенствовать нашу газету. И помните, что после каждой победы над нашим Домом будет подниматься яркая радуга. А однажды, когда вы вырастаете и окончите школу, улетите отсюда яркими птицами в большой мир Журналистики. А я всегда буду любить вас и гордиться вами.

# История успеха

---

## Наталья Николаевна Татомир

Начну, пожалуй, с предыстории.

Я родилась и выросла в селе Михайловка Черлакского района. Окончив педагогическое училище, вернулась в свою родную школу, где проработала 20 лет учителем начальных классов.

В 2000 году вышла замуж. Много лет я отдавала все свое тепло и любовь чужим детям, ведь своих детей мы так и не смогли дожждаться. И вот, через десять долгих лет ожиданий мы с мужем решили, что не мыслим своей жизни без детей. Ведь неважно, ты родил ребенка или нет, главное, чтобы в доме звучал детский смех, и ты знал ради кого жить. Поиски ребенка были очень тяжелы психологически. Мы не знали, как вести себя при встрече, какие сказать первые слова, не знали, каким будет НАШ малыш. Все сложилось как-то само собой. В Черлакском детском доме мы случайно увидели маленькую девочку, которая сразу запала в душу. Ее кучерявые волосенки, милая улыбка не могли остаться незамеченными. А потом, разузнав о ней, мы выяснили, что у девочки есть маленький братик, которому всего полтора года, но он еще находился в доме ребенка в г. Омске. И тогда мы твердо сказали себе: «Вот они наши дети!» Как и мечтали – мальчик и девочка.

Нас долго и упорно отговаривали от этих детей, просили присмотреть других, потому что в медицинских заключениях детишек были поставлены диагнозы ЗПР и т. п. Нам говорили, что обучаться они смогут только в коррекционной школе, что проблем много будет... Но когда сердце уже подсказало, что вот они,

НАШИ, детки, то никакие уговоры уже не останавливали. И мы несколько не пожалели, что поступили именно так.

Я всегда говорила и говорю: «Наши дети волшебные!» Уже через короткое время мы начали понимать, что ни с одним из диагнозов не столкнемся в будущем. Ведь забота, семейное тепло и любовь творят чудеса. А не любить их просто невозможно: настолько они смышленные, творческие, коммуникативные. Не проходит и часа, чтобы детки не придумали что-то новое в игре или затее. Вскоре стали понимать, что в нашей маленькой деревушке мы не сможем в полной мере развивать их способности. Да и общения им со сверстниками совсем не хватало. Поэтому мы приняли решение переехать в районный центр. Детей оформили в детский сад. И вот, наконец, они получили возможность и общаться, и развиваться, и показывать свои способности и таланты. Они с удовольствием участвуют во всех мероприятиях, которые проходят в саду и школе. Правда Лене тяжело дается заучивать текст выступления (все-таки сказывается упущенное время, проведенное в неблагополучной обстановке и детском доме), но все же она не сдаётся и добивается цели, а Женя заучивает все моментально. У него прослеживаются актерские способности. Ни одно театрализованное представление не обходится без Жениного участия в главной роли.

И вот в прошлом году мы впервые встретились с Детским клубом «ТАИС». Наш сынок принимал участие в конкурсе «Солнечный круг» на спортивную тематику. Уже в свои 4 года он понимал всю ответственность участия в конкурсе, судя по тому, с каким желанием и интересом выполнял задания. Много узнал и запомнил об олимпиаде. А потом неустанно повторял всем знакомым задания и рассказывал, как он их выполнял. Да еще и взрослых мог застать врасплох своим вопросом в области спорта! И пусть в этом конкурсе Женя не занял призового места, но это был наш

первый опыт. Зато сколько интересного и полезного для себя он узнал!

Осенью этого года мы повторно столкнулись с Детским клубом «ТАИС» и приняли участие в конкурсе «Поделкин». С каким серьезным видом мой мальчик собирал в лесу природный материал для поделки, разглядывая каждый листочек, веточку, сосновую шишку! Его переполняли эмоции, когда в веточке или шишке он видел какой-нибудь образ. И не зря. Приложив все свое усердие, старание и, конечно же, призвав на помощь семью, ему удалось изобразить лесную полянку. Второе участие в конкурсе принесло нам успех. Женя стал одним из победителей! Когда ему об этом сообщили, то восторгу и радости не было предела! А как приятно нам! Значит, не зря мы верили в наших детей, и не слушали людей, которые отговаривали нас. Нужно просто любить детей и быть рядом с ними!

Конкурсы, организованные Детским клубом «ТАИС», нужны и полезны не только детям. Мы все вместе обсуждаем задания, ищем ответы. Они объединяют всех членов семьи. Ведь познание – процесс очень увлекательный. Любой найденный ответ становится поводом для новых поисков, уточнений, размышлений. Какие-то слова встречаешь впервые, о чем-то известном узнаешь интересные, но малоизвестные подробности и детали.

Спасибо за предоставленную возможность проявлять, в первую очередь, детские способности, развивать смекалку, внимание, настойчивость в достижении поставленной цели, расширять интеллект и кругозор. Обязательно будем участвовать в новых конкурсах. Процветания вашему проекту!

# Распознать талант

---

**Ольга Викторовна Тихонова**

Для любого учителя высшая награда – успехи его учеников. Большим счастьем и гордостью становятся победы ребят в различных Олимпиадах, конкурсах, фестивалях, проектах...

Но, безусловно, многое зависит от умения педагога вовремя распознать в учащихся творческие способности. И секрет успеха не в отборе лучших, а в индивидуальном, дифференцированном подходе, разностороннем образовании, которое мы стараемся им обеспечить.

Для самых талантливых учеников, избравших своим главным делом литературное творчество, учебный год начинается с серьезных планов. Мероприятия, являющиеся своеобразной движущей силой, подстрекают желание юного поколения работать над совершенствованием своих навыков. Творческий процесс помогает почувствовать себя самостоятельным, а также сближает детей с педагогом, с родителями. Совместное творчество помогает лучше узнать друг друга, ведь здесь нет определенных правил, законов, зато присутствует полная свобода мыслей. Именно в конкурсах, подобных «Пробе пера», дети имеют возможность проявить фантазию, выплеснуть все свои эмоции в хорошем смысле этого слова. Данные мероприятия пробуждают в участниках желание быть лучшим, стремление к победе, что обуславливает необходимость кропотливого труда. Подобные конкурсы оказывают положительное влияние как на подрастающее поколение и его воспитание, так и на развитие культуры всего общества в целом.

Но время летит... И вот совсем недавно закончился один из конкурсов литературного творчества от клуба «ТАИС» – «Проба пера», в котором мои ученики участвуют второй год подряд. А ребята уже скучают, каждый год вновь ожидая его с нетерпением...

\*\*\*

---

## Ольга Викторовна Ткаченко

Конкурсы творчества очень важны!  
И детям, и взрослым – всем нам нужны!  
Чтобы талант и способности знать,  
Надо участие в них принимать!

Клуб «ТАИС» педагогам поможет,  
Разного уровня конкурс предложит.  
Если детки пока дошколята,  
Есть и для вас испытанья, ребята!

«Солнечный круг», «Светофорчик», «Поделкин»...  
Нет даже времени нам на проделки:  
Заняты все мы полезным делом,  
Лепим, решаем, рисуем мелом.

«Рождественская сказка», «Проба пера»,  
«Проба кисти» – выбирай, детвора!  
Состязаний очень много,  
К успеху вас ведет дорога!

В Омске много детей одаренных,  
Идеей творческой окрыленных!  
Педагогам, родителям важно узнать,  
Их открыть, обучить, воспитать!



# Как таланты мы растим

---

**Татьяна Викторовна Чайкина**

Наши ребята все хороши,  
С детским клубом «ТАИС»  
Давно мы дружны.

Как это здорово – с ними трудиться,  
В конкурсах вместе к победе стремиться,  
Задатки талантов у них открывать.

Решенье конкурсных задач  
Им помогает мир познать,  
К прекрасному стремиться,  
Ребят таланты развивать  
И, удивляя, увлекать.

Конкурсы разные, все интересные.  
В «Сказке Рождественской»  
Словно в стране чудесной:  
Прекрасное видим, его создаем,  
И жизнь наполняется волшебством.

С «Веселым Светофором» мы давно дружны.  
В конкурсе ребята поняли,  
Что правила дорожные  
Для всех людей важны.

Я ими горжусь! Не буду скрывать.  
Похвальные листы приятно получать.  
Ребятам под силу любая «игра»,  
И дружба к победе приводит всегда!

# История Вероники

---

Людмила Евгеньевна Чугунова

Значение рисования в жизни и развитии ребенка подчеркивали крупнейшие педагоги мира Я. А. Коменский, Г. Песталоцци, Ф. Фрёбель и др. В. И. Словодчиков в своих исследованиях показал, что рисование способствует формированию у дошкольников образных представлений, являющихся важной психологической основой овладения умением учиться.

У воспитанницы своей группы Вероники, когда ей было еще 3 года, мы заметили способность к рисованию. Она слабо держала карандаш и кисточку, но уже начинала фантазировать, додумывать предмет, сюжет из любого пятнышка, любой «каракули». Мы понимали, что в детском саду недостаточно уделяем внимания технике рисования, без которых ребенок чувствует себя беспомощным. Поэтому девочке начали уделять больше внимания, проводили больше индивидуальных занятий: на прогулке рисовали палочками на песке, мелками. В свободное время учили правильно держать карандаш, кисть; учитывая, что у ребенка наступает быстрое утомление рук, делали физкультминутки, устраивали пальчиковые игры, игры с водой, песком и глиной; сенсорные игры для развития мелкой моторики рук. И в самом начале работы поговорили с родителями и объединили усилия.

По мере роста ребенка, наряду с техническими изменениями, начали давать игры на развитие фантазии, воображения: «Дорисуй», «На что похоже?», «Что перепутал художник?», «Найди животное», «Чего не хватает?», «Придумай необычное животное» и т. д. Когда у Вероники окрепли руки, появилась своя техника рисования, родители отдали ребенка в художественную школу.

А мы задумались о целесообразности приобщения девочки к нетрадиционной технике рисования, что еще больше увлекало ребенка. Например:

1. Граттаж – эту технику стали давать тогда, когда заметили, что у Вероники достаточно развиты глазомер и координация движения.

2. Рисование по мятой бумаге. Техника интересна тем, что в местах сгибов краска при закрашивании делается более интенсивной, темной.

3. Рисование восковыми мелками или свечой.

4. «Цветные ниточки» – нитки окрашиваются в разные цвета, произвольно укладываются между двумя листиками и постепенно выдергиваются. При хорошей фантазии ребенок дорисовывает недостающие детали.

5. Рисование соломинкой (выдувание), кляксография, рисование ладошкой, пальцами, поролоном, смятой бумагой, по сырой бумаге и т. д.

6. Интересным и увлекательным занятием стало создание фона для рисунков: с помощью пищевой пленки, цветного клейстера, стекла с цветным мылом. В этом случае у ребенка получается целый пейзаж: горы, река, туман и т. д. Остается только дорисовывать предметы для полноценной картины.

В результате нашей работы с Вероникой пришли к выводу, что если даже способности являются врожденными, их надо развивать с помощью воспитания и обучения. Воспитание воздействует на развитие способностей на основе задатков. Вероника прекрасно рисует, красиво пишет, сочиняет истории, сказки; замечает изменения в природе, красоту окружающего мира; фантазирует, глядя на плывущие облака; любит все времена года, любую погоду; добродушная. Считаем, что выбрали правильную тактику работы с талантливым ребенком, который неоднократно участвовал в различных конкурсах и занимал достойные места.

# Чтобы многое узнать

---

Елена Михайловна Шатохина

Маленькие детки  
Весело живут!  
В конкурсах участвуют,  
Песенки поют!

На «Светофор» посмотрят,  
Хитро подмигнут.  
Правила все вспомнят,  
Смело в жизнь пойдут.

В конкурсе «Поделкин»  
Учатся лепить.  
Творчество, таланты  
Могут все раскрыть!

В Рождество родители  
Сядут рисовать,  
Стихи о Новом годе  
Будут сочинять!

«Солнечный круг»  
Детей развивает.  
Он ведь им друг,  
Он их раскрывает.

С «Пони» путешествуя,  
Нужно много знать.  
Маленьким исследователем  
Каждый сможет стать.

Конкурс «Крылья» –  
Для ума разминка!  
В написании стихов  
Нет теперь заминки!

И участвуем мы здесь,  
Чтобы умненькими быть!  
Чтоб на свете лучше жить!  
Чтобы многое узнать!  
Чтобы мир вокруг познать.

# Сведения об авторах







**Алгазина Ольга Ивановна** – Омская область, р.п. Муромцево, МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад», воспитатель

**Байдаулетова Корлан Серикбаевна** – г. Омск, БДОУ «Детский сад № 112», воспитатель

**Беляева Ирина Ивановна** – г. Омск, БДОУ г. Омска № 168, мама воспитанника

**Богданова Алла Юрьевна** – Республика Казахстан, Акмолинская область, г. Степногорск, ГККП ДС № 4 «Буратино», воспитатель

**Бункевич Елена Геннадьевна** – г. Омск, БОУ «Гимназия № 62», учитель начальных классов

**Бутузова Виктория Викторовна** – г. Омск, БДОУ «Детский сад № 293», воспитатель

**Варавина Светлана Александровна** – г. Омск, БДОУ «Детский сад № 188 компенсирующего вида», воспитатель

**Гребенюк Ирина Борисовна** – Иркутская область, г. Братск, МБОУ «СОШ № 41», учитель русского языка и литературы

**Гуц Наталья Сергеевна** – г. Омск, БДУО «Детский сад № 168»

**Егерь Наталья Васильевна** – Омская область, п. Центрально-Любинский, МБОУ «Центрально-Любинская СОШ», учитель русского языка и литературы

**Жукова Ольга Владимировна** – г. Омск, БДОУ «Детский сад № 41», воспитатель

**Земцова Марина Павловна** – г. Екатеринбург, МБОУ «СОШ № 154», учитель русского языка и литературы

**Карымова Лариса Абульбаисовна** – г. Омск, БДОУ «Детский сад № 112», воспитатель

**Коваленко Валентина Николаевна** – Кемеровская область, г. Юрга, МБОУ «Лицей», учитель русского языка и литературы

**Косяченко Инна Владимировна** – г. Белгород, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54», воспитатель

**Крылова Ольга Юрьевна** – г. Иваново, МБДОУ «Детский сад № 107», воспитатель

**Марьина Наталья Юрьевна** – Томская область, г. Северск, МБОУ «СОШ № 84», учитель русского языка и литературы

**Новоселова Марина Геннадьевна** – г. Омск, БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 100»; воспитатель Покидышева Ольга Михайловна

**Петрова Светлана Григорьевна** – Омская область, с. Ачаир, МКОУ «Первомайская СОШ», учитель русского языка и литературы

**Полякова Марина Владимировна** – Акмолинская область, г. Степногорск, ГККП ДС № 4 «Буратино», музыкальный руководитель

**Попова Александра Павловна** – г. Омск, БДОУ «Детский сад № 203», воспитатель

**Потыльцина Вероника Александровна** – г. Томск, МБДОУ «Детский сад № 31», воспитатель

**Пядышева Лариса Витальевна** – Омская область, с. Красноусово, МБОУ «Красноусовская СОШ», воспитатель

**Руденко Ольга Владимировна** – г. Москва, ГБОУ «СОШ с этнокультурным русским компонентом образования № 1148 имени Ф.М. Достоевского», дошкольное отделение «Лучик»

**Соболева Надежда Петровна** – Самарская область, г. Тольятти, МБУ «СОШ № 61 с углубленным изучением отдельных предметов», учитель русского языка и литературы

**Татомир Наталья Николаевна** – Омская область, р.п. Черлак, МБДОУ «Черлакский детский сад № 1»; воспитатель Романова Татьяна Николаевна

**Тихонова Ольга Викторовна** – Волгоградская область, г. Волжский, МБОУ «СОШ № 32 “Ассоциированная школа ЮНЕСКО “Эврика-развитие”», учитель русского языка и литературы

**Ткаченко Ольга Викторовна** – г. Омск, «Гимназия № 159», учитель

**Чайкина Татьяна Викторовна** – г. Москва, ГБОУ «СОШ № 1416 СП № 8», воспитатель

**Чугунова Людмила Евгеньевна** – Белгородская область,  
г. Старый Оскол, МБДОУ № 26 «Солнышко», воспитатель

**Шатохина Елена Михайловна** – г. Омск, БДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 197», мама воспитанника; воспитатель Вучкан Светлана Петровна

# Содержание

---

От составителя .....	3
Алгазина О. И. Былина .....	4
Байдаулетова К. С. Праздник, ставший реальностью .....	8
Беляева И. И. Мы нарисовали праздник! .....	12
Богданова А. Ю. Сказка об огороднице и ее необычном сказочном огороде .....	15
Бункевич Е. Г. Мы растим таланты .....	18
Бутузова В. В. Как росли девочка Машенька и гусенок Гришутка .....	19
Варавина С. А. Открыть мир заново .....	22
Гребенюк И. Б. Природа творческих способностей .....	24
Гуц Н. С. Пластилиновый день .....	28
Егерь Н. В. Зажечь звезду. И не одну .....	29
Жукова О. В. Участвуйте в конкурсах – проявляйте себя! .....	31
Земцова М. П. Взрослая жизнь Лешки .....	35
Карымова Л. А. Дети видят сердцем .....	38
Коваленко В. Н. Детей нужно настраивать .....	40
Косяченко И. В. Талантлив тот, кто трудится .....	43
Крылова О. Ю. Дом детских фантазий .....	45
Марьина Н. Ю. *** .....	48
Новоселова М. Г. *** .....	50
Петрова С. Г. *** .....	51
Полякова М. В. Что есть талант? .....	53
Попова А. П. Конкурс – стремление к саморазвитию .....	54
Потыльцина В. А. Первый наш успех .....	57
Пядышева Л. В. Дети все талантливы .....	59
Руденко О. В. Конкурс «Рождественская сказка» посвящается .....	62

<b>Соболева Н. П.</b> Птица Надежда и ее питомцы . . . . .	64
<b>Татомир Н. Н.</b> История успеха . . . . .	67
<b>Тихонова О. В.</b> Распознать талант . . . . .	70
<b>Ткаченко О. В.</b> *** . . . . .	72
<b>Чайкина Т. В.</b> Как таланты мы растим . . . . .	73
<b>Чугунова Л. Е.</b> История Вероники . . . . .	75
<b>Шатохина Е. М.</b> Чтобы многое узнать . . . . .	77
<b>Сведения об авторах</b> . . . . .	79

Для творчества



Для творчества





Для творчества



Для творчества



Для творчества



Для творчества



Для творчества



Для творчества



Для творчества



*Литературно-художественное издание*

**Крылья твои я расправляю...**

Составитель *Ирина Баловнева*  
Редактор *Анастасия Бондаренко*  
Верстка и дизайн *Любови Зарубиной*  
Художник *Наталья Колмакова*  
Корректор *Арина Холодилова*

Подписано в печать 10.03.2015.  
Формат 60×84<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 5,58. Уч.-изд. л. 2,18.  
Тираж 60 экз.  
Заказ № 137.

ООО «Полиграфический центр "Татьяна"»  
644020, г. Омск, пр. К. Маркса, д. 82, каб. 4П  
Тел.: (3812) 46-21-15