

***Бесконечно
влюбленные в мир***

Составитель И. Баловнева

Сборник издан Детским клубом «ТАИС» по итогам Всероссийского конкурса детского литературного творчества «Проба пера» и творческого конкурса для учителей, воспитателей и родителей «Крылья» при поддержке Департамента образования Администрации города Омска и Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского.

Бесконечно влюбленные в мир. Поэзия, проза, журналистика / под ред. И. Баловневой. – Омск, 2026. – 288 с.

В сборник вошли произведения школьников 5-11 классов – призеров конкурса детского литературного творчества «Проба пера» 2026 года, а также учителей, воспитателей и родителей – призеров творческого конкурса «Крылья». В книге – четыре раздела: «Журналистика», «Проза», «Поэзия», «Крылья».

Издание рассчитано на широкий круг читателей.

В текстах, вошедших в сборник, сохранена авторская стилистика, орфография и пунктуация.

© Детский клуб «ТАИС», 2026

Оглавление

Журналистика	9
Батурина Софья	10
Кайгородова Дарья.....	11
Лысенко Ульяна	12
Боечко Дарья.....	14
Коростелева Вероника	15
Пархоменко Алёна	16
Тихомирова Елизавета.....	17
Чаштанова Милена	18
Чернова Арина.....	19
Чиркова Дарья.....	20
Швецова София	21
Шубина Варвара	22
Прибыткова Анжелика	23
Рожков Артём.....	24
Целищева Полина.....	26
Савчук София.....	28
Чаус Валерия	30
Теплов Антон	31
Ларькова Ксения.....	32
Лютова Ульяна	33
Шибаненко Екатерина	34
Арсланов Султан	35
Габдулхакова Лия.....	36
Гарифуллин Салават	37
Ихсанова Саида	38
Магдеева Зарина	39
Сабиров Эмиль	40
Садыкова Адиля	41
Салихзянова Ясмина.....	42
Суседко Артем	44
Файзуллина Алия	45
Васильева Владислава.....	46
Перевалова Евгения.....	47
Дагаева Дарина	48

Чернышов Арсений	49
Поэзия	50
Гордиенко Артем	51
Ефименко Алена	52
Сорокина Василиса	53
Тюрина Олеся	54
Цыбуленко Варвара	55
Зайбель Маргарита	56
Орехова Елена	57
Шатровская Евгения	58
Гордиенко Артем	59
Веселов Ярослав	60
Смирнова Валерия	62
Джапбарова Ева	63
Мик Елена	64
Дьячко Дарья	65
Гуменюк Кристина	66
Дубровская Анна	67
Тимошина Мария	68
Бабенко Екатерина	69
Кинженова Айдана	70
Номоконов Глеб	71
Алиева Данелия	72
Лычагина Анастасия	73
Серова Элина	76
Дементьев Дмитрий	82
Куприенко Маргарита	83
Оськин Илья	84
Тузова Маргарита	85
Харченко София	86
Шагимарданов Тимур	87
Алексейцева Анна	88
Боженарь Захар	89
Брехова Мила	90
Брюховских София	91
Васильева Дарья	92

Глушкова Татьяна.....	93
Жирноклеева Ника.....	94
Забелина София.....	95
Занин Павел.....	96
Контеева Александра.....	97
Носков Родион.....	98
Солодов Роман.....	99
Топоркова Александра.....	100
Филиппова Дарья.....	102
Бирюкова Виктория.....	103
Курышева Златослава.....	104
Быковская Анна.....	105
Домовец Дарина.....	106
Расторгуева Ксения.....	107
Ворфоломеева Ирина.....	108
Жигулова Вероника.....	109
Карлова Аглая.....	110
Лыжина Елизавета.....	111
Ашырова Айсу.....	113
Кривенышев Арсений.....	114
Проза	115
Горбунов Владислав.....	116
Маркитан Лариса.....	118
Баранова Ульяна.....	119
Роскошная Таисия.....	120
Прибыткова Анжелика.....	122
Болтенкова Полина.....	123
Кудашова Александра.....	124
Дубешко Вероника.....	125
Брылина Мария.....	126
Ахмедова Агнесса.....	127
Горбунов Владислав.....	129
Голубева Милена.....	131
Грабельникова Полина.....	132
Некрасов Глеб.....	133
Науман Маргарита.....	134

Строганова Мария.....	136
Леушкина Милена.....	138
Новикова Лилия.....	139
Плетнев Илья.....	140
Телятникова Светлана.....	141
Шаталина Маргарита.....	143
Маловечкина Марина.....	144
Бавина Алиса.....	146
Борисова Дарья.....	149
Капитанова Мария.....	150
Трофимова Анастасия.....	152
Туманец Варвара.....	153
Зверев Павел.....	154
Цирульников Валерий.....	155
Демченко Варвара.....	156
Безнина Марина.....	157
Гришина Мелания.....	160
Шульева Елизавета.....	163
Касымова Амина.....	165
Касымова Амина.....	166
Березнева Анастасия.....	167
Власюк Екатерина.....	168
Карнышов Гордей.....	169
Кочина Нина.....	170
Поварова Ярослава.....	171
Шкалева Ева.....	172
Штрек Мария.....	173
Пшениный Гордий.....	174
Бабкина Полина.....	176
Баталова Варвара.....	177
Воробьев Александр.....	178
Емельянов Иван.....	179
Исправникова Мария.....	181
Каськ Милана.....	182
Лоренгель Владислав.....	183
Лыжина Елизавета.....	185
Мирошниченко Ольга.....	186

Музалевская Юстина.....	188
Новикова Ульяна	189
Потанина Александра.....	191
Рольгайзер Дарья	192
Середа Валерия	193
Соломкина Анна	194
Толмашова Диана.....	195
Чередниченко Александра	197
Шевцова Анастасия	198
Богатырева Полина.....	199
Файзулина Алина	202
Александр Евгеньевич	205
Киселев Ярослав	206
Долгих Дарья.....	207
Шагимарданов Тимур.....	208
Кузьева Анастасия	209
Ананьина Мария.....	210
Панкратов Вячеслав	211
Садыков Вадим	212
Соснина Анастасия	214
Сытченко Игорь.....	215
Яхина Дарьяна.....	216
Галчунова Василиса	218
Жданов Георгий	219
Костюченко Алиса	220
Курышева Алиса.....	221
Ляховненко Екатерина	222
Бураков Артём.....	223
Добарина Софья.....	224
Злыднев Павел	226
Керейтов Ислам.....	227
Коношевский Владимир	228
Сизова Вероника	229
Чумаченко Михаил	230
Жигулова Вероника, Ворфоломеева Ирина.....	231
Егоров Богдан	232
Паламарчук Марьяна	233

Шаповалов Павел	234
Новорусов Артём	235
Саватнеева Екатерина	236
Петрова Мария	237
Крылья	239
Коллерова Лилия Евгеньевна	240
Целищева Татьяна Сергеевна	241
Вахьянова Татьяна Валерьевна	243
Турьева Алена Николаевна	244
Ланина Анна Александровна	245
Левых Олеся Владимировна	246
Нурмагамбетова Алмагуль Турабаевна	248
Кириллова Елена Владимировна	249
Ермоленко Наталья Сергеевна	250
Щербина Наталья Александровна	251
Лысенко Евгения Александровна	252
Решетова Светлана Владимировна	253
Дубовенко Ирина Михайловна	255
Кутьина Татьяна Васильевна	256
Смирнова Раиса Николаевна	257
Сухова Елена Александровна	259
Тарасова Ольга Ивановна	260
Фокина Олеся Викторовна	261
Шпак Евгения Ивановна	262
Вунш Ирина Ивановна	264
Илювкенова Гуль Мухамедовна	265
Попенко Елена Ивановна	266
Абдулалимова Зарина Сагындыковна	267
Безвербных Анна Владимировна	268
Гринвальд Лариса Геннадьевна	269
Ларина Любовь Николаевна	270
Садикова Юлия Анатольевна	271
Сутягина Анастасия Владимировна	273
Шабанова Оксана Александровна	274
Синельникова Екатерина Александровна	275
Булина Мария Сергеевна	276

Петрова Софья Андреевна	277
Писарева Марина Владимировна	278
Яковлева Наталья Александровна.....	280
Чуднова Елена Ивановна	281
Ефремова Ксения Владимировна.....	282
Филина Маргарита Владимировна	283
Чайкова Ирина Юрьевна	284
Русалева Светлана Сергеевна	285
Волкова Юлия Олеговна	286
Ванюкова Дарья Игоревна.....	287

Журналистика

Батурина Софья

Алтайский край, г. Заринск, МБОУ «Лицей «Бригантина»

10 класс

Бердюгина Лариса Андреевна, учитель русского языка и литературы

Без кота и жизнь не та!

На дворе двадцать первый век, век технологий и прогресса, что, казалось бы, позволяет справляться с любыми проблемами. Но что может стать решением проблемы одиночества? В ритме жизни в современном мире, наполненном динамичным движением и цифровым общением, нам часто нужно уединиться, обрести покой. У всех способы достижения этого разные, однако нередко один из таких способов связан с домашними питомцами. Особое место среди них занимают кошки, ведь в нашем быстро изменяющемся мире они дают людям то, что им особенно необходимо сейчас: уют, спокойствие и тишину.

Моим «лучиком света» в попытках уединиться в нашем мире становится мой кот породы сфинкс по имени Марсик, который сопровождает меня с детства. Его появление в моей жизни было неожиданным для меня. Это был обычный солнечный день, когда мама забирала меня из детского садика. Тогда я ни о чем не догадывалась и, выходя из садика, думала лишь о том, как по прибытии домой сяду посмотреть свой любимый мультсериал. Но каково же было мое удивление, когда, сев в машину, я увидела серый кожаный комочек, лежащий в розовом пледе из нашего дома. Я ни слова не сказала маме, лишь строила догадки. Мне казалось, что это может быть игрушка или даже инопланетянин, но никак не живое существо! «Почему он резиновый?» – это был мой первый вопрос о Марсике, заданный маме. Мне было тяжело его принять из-за его «иноземности», но, наверное, это больше всего меня сблизило с ним. А именно сближению способствовал мой интерес. Я изучала в нём всё: поведение, его крупные и блестящие зеленые глаза, каждую его морщинку на коже. Потом я поняла, что он такой же кот, как и все остальные, и тогда я стала с ним играть, разговаривать. Он стал моим другом.

Каждый кот индивидуален так же, как и все люди индивидуальны. Например, мой Марсик славится своей врожденной полнотой тела, не свойственной сфинксам, которую мы воспринимаем с добрым юмором. Он требует много внимания, любит спать вместе с нами. Он даже обнимает нас своими крошечными лапками! Разве это не умиляет? А также удивляет и забавляет его любовь к экзотическим фруктам, особенно к арбузу и дыне. Разве такой кулинарный вкус характерен для кота?

Марсик влияет на мою повседневную жизнь. Когда я возвращаюсь домой из школы, первым делом я здороваюсь с Марсиком, который каждый раз лежит в своей лежанке под толстым слоем теплого пледа, затем глажу его, обнимаю. После этого сразу становится спокойнее и прибавляются силы. Когда я болею, он приходит ко мне и ложится рядом, согревает, будто чувствует, что мне плохо. Не зря ведь говорят о том, что кошки лечат! Марсик приходит ко мне даже тогда, когда мне грустно. Поддерживает. Каждое утро я просыпаюсь и поднимаюсь с постели раньше всех, и Марсик просыпается вместе со мной, сопровождает меня по пути на кухню и начинает со мной «разговаривать», мяукая. В нашей семье кот – полноценный член семьи, который активно демонстрирует нам свою любовь, радуется и смешит нас, оставляя много теплых воспоминаний в нашей жизни. Марсик создаёт в доме уют и оказывает нам поддержку, тяжело представить свою жизнь без него.

Кот в доме – это не просто домашний питомец, это источник любви и преданности. Эти животные – наши верные спутники, поддерживающие нас своим присутствием и помогающие нам справляться с одиночеством. Они делают дом уютнее, наполняя его атмосферой. Роль кошек в современной человеческой жизни лучше всего отражает известная фраза: «Без кота и жизнь не та!».

Кайгородова Дарья

Алтайский край, г. Заринск, МБОУ «Лицей «Бригантина»

10 класс

Бердюгина Лариса Андреевна, учитель русского языка и литературы

Мой Герой

Нет героев от рождения,-

Они рождаются в боях.

А. Твардовский

Связь поколений - основа любого общества. Общество должно знать, помнить и чтить свои корни. Знание истории прошлого своей семьи объединяет и сплачивает людей совершенно с разными взглядами на жизнь. Мы должны беречь эту нить, связывающую прошлое и настоящее, для следующих поколений. Для «новых нас», но только других, которые будут точно также чтить и уважать свое прошлое, а может быть, и настоящее.

Но все же, кто такой герой? Когда мы слышим это слово, перед нами сразу всплывают образы богатырей, рыцарей или супергероев. Их подвиги видны всем, о них говорят легенды, о них пишут в книгах. Но я считаю, что настоящие герои живут или жили рядом с нами. Мой герой - это мой прадедушка.

Мой прадедушка - Мешков Иван Матвеевич родился 24 сентября 1923 года в Тамбовской области в селе Михайловское. Жил он в многодетной небогатой, но дружной семье. Перед войной не стало отца, у старших детей уже были свои семьи, кроме дочери Маши и сына Ивана.

Когда началась война, моему прадеду Ивану не было и восемнадцати лет. Но как только исполнилось восемнадцать, его призвали в армию на Дальний Восток в артиллерию. Так как Иван не успел окончить сельскохозяйственное училище, его отправили охранять наши рубежи. Назревала война с Японией. За годы войны мой прадедушка несколько раз был награжден. Медаль за боевые заслуги... Орден Красной звезды « за совершение марша в исключительно трудных условиях местности и неимение ни одного случая поломки тракторов батареи, за умение, находчивость и мужество, проявленные при переправах на реках Добрая, Амур, Утиньхэ»...

Ужасные потери не обошли семью прадедушки. Под Сталинградом погибает сестра Маша.

Война с Японией закончилась 3 сентября 1945 года. Но еще два года Иван прослужил на Дальнем востоке. Он был демобилизован в 1947 году и прибыл в Алтайский край в Кытмановский район, где проживал его старший брат. Здесь ему понравилось, он уехал на родину забрать свою мать и вернулся насовсем.

В мирное время Иван Матвеевич работал сначала заместителем директора Агроснаба, а потом его директором. В селе дедушка Иван слыл уважаемым человеком, не имея высшего образования, хорошо разбирался в технике. Он никогда не писал доклады, когда проходили собрания в Крайсельхозтехнике, но мог подробно рассказать о своей работе. За это его прозвали «Чапой» люди из других районов нашего края. Уже в мирное время к орденам и медалям, полученным во время войны, прибавились два ордена «Знак почёта» и другие знаки отличной работы.

Лысенко Ульяна

Алтайский край, г. Заринск, МБОУ «Лицей «Бригантина»

10 класс

Бердюгина Лариса Андреевна, учитель русского языка и литературы

К Базарову на машине времени

Если бы у меня была литературная машина времени, то я бы отправилась в роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Вы спросите, почему? Только из-за Базарова. Чем он меня привлек? Да всем, чем можно и нельзя.

Попадая в роман, я думаю, что я была бы девушкой, которой лет девятнадцать с темными блестящими кудрявыми волосами, которые я все время собирала бы в небрежный пучок, с выразительными глазами зеленого цвета. Одевалась бы я просто, но со вкусом. Темперамент был бы смешанным, если была бы возможность уйти ночью из дома и повеселиться, то я была бы всегда «за». Но все в меру. Я любила бы играть на фортепиано и в свободное время читала бы какие-нибудь популярные французские романы того времени. Была бы образованной и интересной девушкой, которая может поддержать разговор на любые темы.

Итак, моё первое знакомство с Базаровым было бы таким:

- Здравствуйте.

- Здравствуйте, Евгений Васильевич, - отвечал Базаров ленивым голосом.

- Приятно познакомиться, Ульяна Матвеевна. Вы уже слышали о новом французском романе?

- Я и не интересуюсь таким, вообще это все – романтизм, чепуха, гниль, художество.

- Я готова с Вами поспорить. Разве читать про любовь не приятно, не поучительно?

- Я уже Вам все сказал.

- Литература - это то, с помощью чего мы можем отвлечься от реального мира и погрузиться в свой. Вы не верите мне? Посредством литературы мы сумеем решить свои проблемы, ведь кто-то до нас с ними уже сталкивался. Читая книгу, мы можем найти решение. Любое искусство Вам не по душе?

- По-моему, Рафаэль гроша медного не стоит.

- Даже так? Но для меня искусство ценно. Например, благодаря картинам, музыке мы выражаем свои чувства, переживания, эмоции, хотя с рисованием у меня не выходит, но я хорошо владею навыками игры на фортепиано, меня это успокаивает.

- Я считаю, что порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта.

- У каждого свое мнение, Евгений Васильевич.

- До свидания, мне нужно идти.

- Прощайте.

Мне уже не терпится повторить нашу встречу, чтоб продолжить наш диалог. Пусть она произойдет во время прогулки по лесу. Из кустов появится Базаров, у которого в руках - ведро с лягушками.

- Ой, здравствуйте, Вы меня напугали.

- Добрый день, извините.

- Что Вы здесь делаете? И почему у Вас в руках лягушки? Вы будете использовать их в своих опытах?

- Да, Вы правы, для опытов.

- Я тут услышала недавно, что Вы нигилист. Могу ли я поинтересоваться, в чем суть нигилизма? Только не подумайте, что я имею что-то против.

- Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным. В теперешнее время полезнее всего отрицание - мы отрицаем.

- Ого, но я с Вами соглашусь, что нужно действовать в силу того, что признаем полезным: развитие науки и так далее, но все ли нужно отрицать? А если отрицать, то надо предлагать что-то свое взамен.

- Прежде всего, мы оба знаем, что чиновники наши берут взятки, что у нас нет ни дорог, ни торговли, ни правильного суда... да и мужик наш рад самого себя обокрасть, чтобы выпить дурману в кабаке.

- Евгений Васильевич, Вы все подмечаете верно. Я уж подумала, что мы с Вами абсолютно разные люди. Эх, как же нам исправить всё это? Вы слышите, как птичка красиво поет? А посмотрите, как солнечный луч падает на листья деревьев, и на цветочках сидят пчелы. Это всё так прекрасно, даже домой не хочется возвращаться.

- Природа - пустыки в том значении, в каком понимаешь. Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.

- Хотите сказать, что природа - это всего лишь ресурсы, которые берет человек? Это абсурд! Разве Вы никогда не сидели в беседке и не любовались ярко-зелеными листьями деревьев, небом, плывущими облаками или просто не радовались хорошей погоде?

- Радовался, только если в этот день мне нужно было идти на болото.

- Интересно. Прошу прощения, мне пора идти, а то матушка потеряет меня, до свидания.

- До свидания, Ульяна Матвеевна.

Уж если, когда я читала произведение, Базаров «зацепил» меня своим самомнением, то, оказавшись в романе, благодаря машине времени, я бы искала повод с ним встретиться, так как он мне стал интересен как собеседник. Мне кажется, что с Евгением Васильевичем, мы бы могли подружиться, и у нас всегда бы были бурные и интересные споры при встрече. Я не была бы его единомышленником, возможно, наши мнения и перекликались бы, но при этом у каждого было бы свое видение одной и той же ситуации.

А если бы Вы имели литературную машину времени, то в какое произведение хотели бы попасть?

Боечко Дарья

Алтайский край, г. Заринск, МБОУ «Лицей «Бригантина»

8 класс

Метелина Ирина Сергеевна Учитель русского языка и литературы

Удивительная сила спорта

Для каждого человека спорт имеет разное значение. Для одного человека- это дело всей его жизни, для другого- пустая трата времени. Но для меня спорт имеет особое значение.

Любовь к спорту мне привили с раннего детства. А со временем и я сама прониклась любовью к нему. Сначала для меня это был долг и обязанность, куда я ходила с не очень сильным желанием. Но немного повзрослев, я начала понимать смысл моих занятий, а сейчас благодарю родителей за то, что тогда они научили меня заниматься спортом и с трепетом относиться к своему делу. Для меня физическая активность- это не просто занятия, где ты работаешь и устаёшь. Это отдельный мир, где ты развиваешь свои навыки, учишься чему-то новому и идёшь на всё ради достижения своей цели. В основе спорта лежит терпение, дисциплина и ответственность, благодаря которым я регулярно посещаю тренировки и активно работаю. Не менее важной составляющей любого спорта являются эмоции: ты плачешь, когда что-то не получается, радуешься, когда достигаешь результатов, ставишь задачи и вдохновляешься ими.

Кроме наслаждения и физического здоровья, занятия спортом подарили мне много интересных людей, с которыми я познакомился на тренировках и соревнованиях, и теперь часто общаюсь. Очень важно иметь единомышленников и тех, кто разделяет твои предпочтения, с кем можно поговорить и поделиться впечатлениями.

А еще занятия спортом дают почувствовать радость собственных достижений. Вот не получалось у тебя когда-то и мячик через сетку перебросить, а теперь - занимаешь призовые места на соревнованиях! И ты понимаешь цену приложенных усилий и работы над собой. А кроме того, осознаешь, что настойчивость хорошо помогает в достижении любых целей.

Не обязательно быть профессиональным спортсменом, чтобы получать пользу и удовольствие от занятий спортом. Многие из людей бегают по утрам, кто-то ходит на аэробику и фитнес, кто-то играет в футбол или занимается каратэ. Главное, чтобы это нравилось.

Все эти факторы являются важными не только на тренировке в зале или на занятии по физкультуре, но и в жизни они также очень важны. Поэтому я очень люблю заниматься спортом и развивать в себе навыки, которые могут пригодиться мне в жизни.

Коростелева Вероника

Алтайский край, г. Заринск, МБОУ «Лицей «Бригантина»

7 класс

Метелина Ирина Сергеевна Учитель русского языка и литературы

Исполняются ли мечты человека?

Мечта — это путеводная звезда в жизни человека. Она дает нам надежду, силы двигаться вперед и преодолевать трудности. Но всегда ли она воплощается в реальность? Я считаю, что мечты сбываются, но не по мановению волшебной палочки, а благодаря упорству, труду и готовности человека идти к своей цели, даже если путь оказывается не таким, как он себе представлял. Мечта без усилий — это просто красивая картинка. Настоящее же воплощение мечты всегда оказывается делом рук самого человека, результатом его терпения и готовности не сдаваться. Мечта — это внутренний компас, который направляет нас сквозь годы и испытания. Часто кажется, что для её осуществления нужна лишь удача. Однако наблюдая за судьбами окружающих, я пришла к выводу, что мечты сбываются у тех, кто обладает мужеством не отпускать их и упорством превращать воздушные замки в реальные постройки. Путь к мечте редко бывает прямым; порой он напоминает извилистую горную тропу, где каждый поворот открывает новые горизонты и проверяет тебя на прочность.

Яркий пример — история моей двоюродной сестры Алисы. Все время она мечтала увидеть Германию. Но это не было просто желанием из отпуска. Она грезилась улочками Боксхагенер Платц, изучала немецкий по самоучителю и собирала открытки с репродукциями импрессионистов. Эта мечта казалась несбыточной для девушки из обычной семьи, где о поездках за границу не могло быть и речи.

Однако Алиса не стала просто ждать чуда. Свою большую, казалось бы, недостижимую цель она разбила на маленькие, но бетонные шаги. После школы она поступила в университет на лингвиста, чтобы лучше выучить язык. Затем она нашла работу в международной компании, где знание немецкого было преимуществом. Она не тратила деньги на сиюминутные удовольствия, а терпеливо откладывала их в специальный «немецкий фонд». Прошло почти более семи лет, прежде чем она купила тот самый заветный билет.

И когда она наконец стояла на площади перед Кёльнским собором, это был не просто туристический восторг. Это был триумф воли. Кёльн, который она увидела, был для нее в тысячу раз прекраснее, потому что был заслужен. Каждый камень Большого Святого Мартина казался ценным, потому что за ним стояли годы труда.

Однако бывает и так, что мечты трансформируются, и это нельзя считать поражением. Жизнь вносит свои коррективы: наши интересы меняются, мы приобретаем новый опыт, который переоценивает прежние устремления. Мечта стать космонавтом может обернуться карьерой блестящего физика, а желание переехать в другой город — обретением счастья на малой родине. Важно понимать, что такая эволюция — это не отказ от мечты, а ее взросление вместе с нами. Исполняется не буква первоначального замысла, а его глубинная суть: найти свое призвание, обрести гармонию или реализовать свой потенциал. В этом случае мечта все равно сбывается, просто в иной, подчас более мудрой форме.

Так сбылась ли ее мечта? Безусловно. Но сбылась она не потому, что звезды сошлись нужным образом, а потому, что сестра сама построила мост от мечты к реальности. Ее история — лучшее доказательство того, что мечты исполняются, когда мы перестаем быть просто мечтателями и становимся архитекторами своего будущего.

Таким образом, мечты, действительно, исполняются, но происходит это не по взмаху волшебной палочки. Жизнь редко приводит нас к цели кратчайшим путем; чаще всего это сложный маршрут, полный испытаний и неожиданных поворотов. Как показала судьба моей сестры Алисы, залог исполнения мечты — это не слепая вера в чудо, а активная жизненная позиция: упорный труд, терпение и несгибаемая воля. Настоящая мечта — это не просто картинка в воображении, а проект, который мы с упорством и любовью воплощаем в жизнь. И даже если результат отличается от первоначального замысла, сам путь к нему наполняет нашу жизнь истинным смыслом и делает нас теми, кто мы есть. Мечты исполняются, но только для тех, кто не предает их, кто носит их в себе как ценность и готов к долгой работе. Главное — не отказываться от своей мечты, даже если кажется, что она недостижима. Ведь самая большая трагедия — это не несбывшаяся мечта, а отсутствие мечты вообще.

Пархоменко Алёна

Алтайский край, г. Заринск, МБОУ «Лицей «Бригантина»

7 класс

Метелина Ирина Сергеевна Учитель русского языка и литературы

Детство

Каждый из нас мечтал быть взрослым и иметь самостоятельную жизнь. Но прибывая взрослым, чувствуете ли вы, что хотите быть ребенком без забот и переживаний? Безусловно, каждый из вас ответит «да». Кто-то гордо это признает, другой промолчит, но в душе каждый знает точный ответ.

«Будь серьезной, ты уже не маленькая!» Постоянно слышу подобные высказывания, я вижу стоящую в них правду, но никогда не хочу ее принимать.

Нелегко смириться с тем, что ты взрослеешь каждый год, день, час, минуту или даже секунду. Вес того желания быть взрослым испаряется с каждым в тебе изменением.

Вы солжете, если скажете, что человек не меняется. Ведь уходит та искра забвения, что была раньше, и ты ощущаешь, как в тебе появляется серьезность в словах, действиях. Но, вспоминая детство, мы помним не только глупости. Те теплые моменты, пронизанные мечтами о сказочном мире, всегда будут любимы нами.

Что если быть взрослым, но при этом оставаться ребенком - это не так плохо, как говорит общество? Не кажется, что сохранять честность, доброту, щедрость – это плохо. Наоборот, людей, обладающих такими чертами, все уважают.

Так что останавливает нас возрождать детские глупости? Задумываться о нереальном? И находя сотню аргументов, мы ни одним из них не подтвердим реальную преграду.

Нам не стоит смеяться над детьми, которые, по-вашему, говорят глупости. Ведь все мы в конечном итоге едины, даже если не говорим о наших желаниях вслух.

И не смотря на осуждения общества, мы не должны переставать быть детьми, хотя бы оставить частичку этого в нас. Доброта, щедрость, веселье – это все должно описывать и взрослых людей.

Тихомирова Елизавета

Алтайский край, г. Заринск, МБОУ «Лицей «Бригантина»

10 класс

Бердюгина Лариса Андреевна, учитель русского языка и литературы

Путешествие во время Базарова

Двадцать первый век – эпоха технологий. Очки виртуальной реальности – одно из интересных изобретений этого периода. С их помощью и помощью искусственного интеллекта можно отправиться в любое время и пространство. Каждый человек имеет возможность посетить разные страны, отправиться в космос или на дно океана, а также встретиться с исторической личностью или литературным героем.

Представлю, что они у меня есть. Я бы хотела окунуться в мир романа «Отцы и дети» И. С. Тургенева, в котором поднимается тема конфликта поколений. Надеваю очки виртуальной реальности... И я уже оказываюсь напротив Базарова...

Мы стоим возле поместья Кирсановых. После знакомства решили прогуляться по Марьино. Увидев красивый лесок, я обратила внимание Базарова на рощу. Но вместо восхищения красотой деревьев, я услышала: « Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник». Я была в замешательстве, поняла, что для Евгения Базарова природа – не предмет восхищения, а место, где человек может трудиться, использовать природные ресурсы в своих целях. Меня возмутило его потребительское отношение к окружающему миру. Конечно, я была не согласна с ним, доказывала свою точку зрения, аргументируя тем, что природа – место силы, где можно отдохнуть от суеты, расслабиться, побыть наедине со своими мыслями, вдохновиться, чтобы в голове появились новые интересные идеи.

Продолжая спорить, мы отправились дальше... Я обратила внимание на лавочку и двух сидевших на ней людей. Это были молодые парень и девушка, которые любовались видом на пруд. Вместо комментария молодого по возрасту человека (Евгений Базаров был молодым человеком, который должен искать романтических отношений, сгорать от нетерпения в ожидании встречи с юной девушкой) я услышала речь уставшего от жизни, разочарованного в любви пожилого мужчины, называвшего любовь «белибердой». Я считаю, что любовь – основа человеческого существования, чувство, наполняющее нашу жизнь радостью, а главное – смыслом. Но Евгений Васильевич считал иначе: «Любовь – ведь это напускное». С этими его словами я была не согласна. Невозможно симитировать истинную, любовь. «Люди могут существовать без любви», – продолжал он. Я начала объяснять ему, что человек, испытывающий любовь, чувствует себя нужным и важным. Она вызывает у человека положительные эмоции. Но Евгений Базаров возразил: «Чувства, эмоции – это слабость». Но я считала иначе. Ведь настоящие чувства и эмоции делают человека сильнее. Я думаю, более чувствительные люди имеют преимущество перед сдержанными, холодными людьми, потому что они лучше понимают чужие переживания, спешат на помощь любимому, если есть такая необходимость. В этом сила таких чувств, как любовь. Базаров же ответил: «Все проблемы можно решить с помощью разума». Я поняла, что Евгений Базаров отрицает любовь, обесценивает эмоции и чувства, и решила сменить тему.

Мы разговаривали про увлечения. Евгений Васильевич Базаров, как будущий медик, стал рассказывать про важность знаний. Он стал рассуждать: «Наука – это единственное, что имеет значение». В очередной раз я была не согласна с ним. На протяжении всей истории человечества люди мечтали, воображали, сочиняли, это и помогало им добиваться высот в науке, в творчестве. Базаров продолжал: «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта». Я ему объяснила, что поэзия порой лечит душу лучше всякого лекарства. Художественное слово может дать человеку надежду, вдохновить на подвиг.

В завершение нашей беседы, я поняла, что Базаров – упрямый человек, которого нельзя переубедить. Для него существует только его мнение, ведь центральный герой романа считает себя нигилистом.

...Пришло время снять виртуальные очки. Мое пребывание в виртуальном мире закончилось. Но я еще долго думала о нашей беседе с Базаровым и о том, что жизнь сама все расставит на свои места и «покажет», кто прав: я или Базаров!

Чаштанова Милена

Алтайский край, г. Заринск, «Лицей «Бригантина»

5 класс

Метелина Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Без кота и жизнь не та!

Фраза "Без кота и жизнь не та" давно перестала быть просто милым выражением. Для миллионов людей по всему миру она стала глубокой истиной, отражающей неразрывную связь между человеком и его пушистым другом. Представить свой дом, свою повседневность без мягкого урчания, без игривых погонь за солнечным зайчиком или без теплого клубочка на коленях - значит представить что-то неполное, лишенное особого волшебства.

Дом без кота – это, прежде всего, тишина. Не та умиротворяющая тишина после долгого дня, а скорее пустота, которую нечем заполнить. Нет привычного шороха лап, пробегающих по полу, нет характерного "мяу" у двери, когда кто-то возвращается домой, нет мягкого прикосновения к ногам, требующего внимания. Эта тишина становится ощутимой, напоминая о том, чего не хватает. Кот наполняет пространство своим присутствием, даже если просто спит, свернувшись калачиком на подоконнике. Его незримая, но ощутимая аура тепла и уюта превращает стены в настоящий дом.

В современном мире, полном стрессов и тревог, кот становится настоящим терапевтом. Научно доказано, что мурлыканье кошек обладает целебными свойствами, способствуя снижению давления, уменьшению стресса и даже ускорению заживления ран. Но дело не только в физиологическом воздействии. Простое поглаживание мягкой шерсти, наблюдение за грациозными движениями, слушание умиротворяющего урчания - все это мгновенно успокаивает нервную систему. Кот не задает лишних вопросов, не осуждает, а просто находится рядом, предлагая свою безусловную любовь и поддержку. Он учит нас жить здесь и сейчас, радоваться простым вещам и находить гармонию в каждом моменте.

Каждый кот — это уникальная личность со своим характером, привычками и даже взглядами на мир. Они умеют быть независимыми и ласковыми, игривыми и мудрыми, требовательными и нежными. Их забавные выходки, будь то охота на собственные хвост, попытки "помочь" в работе за компьютером или грациозные прыжки приносят в нашу жизнь бесчисленные моменты смеха и умиления. Они учат нас видеть красоту в обыденном, замечать детали и ценить простые радости. Мир глазами кота кажется более ярким и полным приключений.

Забота о коте, хоть и не требует таких усилий, как, например, уход за собакой, все же воспитывает в нас ответственность. Кормление, чистка лотка, игры, визиты к ветеринару — все это формирует привычки и дисциплину. Но гораздо важнее то, что коты дарят нам возможность почувствовать себя нужными и любимыми. Их преданность (пусть и своеобразная), их встреча у двери, их желание прижаться и уснуть рядом — все это создает глубокую эмоциональную связь. Они становятся полноправными членами семьи, со своими правами и привилегиями, без которых невозможно представить себе полноценную жизнь.

"Без кота и жизнь не та" — это не просто фраза, это констатация факта. Коты приносят в наш мир нечто неуловимое, но крайне ценное: уют, спокойствие, смех, безусловную любовь и ощущение полноты бытия. Они делают наши дни ярче, наши ночи — теплее, а наши сердца — добрее. Они не просто живут рядом с нами; они живут в нас, оставляя неизгладимый след в душе и навсегда меняя наше представление о том, что такое настоящий дом. И если у вас до сих пор нет этого пушистого счастья, возможно, пришло время задуматься: чего же не хватает именно вашей жизни?

Чернова Арина

Алтайский край, г. Заринск, МБОУ «Лицей «Бригантина»

9 класс

Бердюгина Лариса Андреевна, учитель русского языка и литературы

Путешествие во времени и пространстве: Мой Иерусалим

В 12 веке Великим городом Иерусалимом правил Балдуин - 4. После его смерти проблемное, тяжелое наследство и угроза со стороны Сирии в лице Саллах-ад-Дина перешла его родной сестре Сибилле Иерусалимской. Если верить историческим источникам и другим данным, она выбрала свою судьбу, и больше о ней не было известий.

А теперь представьте. Второй крестовый поход, постоянные битвы, голод, болезни, и я - Сибилла, женщина, которая была вынуждена взять правление и ответственность перед разбитым государством в свои руки. Ветер с Иудейских гор шептал мне предания о былой славе. Я – Сибилла, наследница священного Иерусалима, хранительница пророческих тайн, и бремя этого наследия ложилось на мои плечи тяжелее, чем камень Храмовой горы. Что бы я сделала, обладая властью?

Прежде всего я бы стремилась к миру. Не к миру, навязанному силой, а к истинному, возвращенному на уважении и понимании. Мой Иерусалим стал бы не просто городом трех религий, а городом единого человечества. Я бы созвала мудрецов и духовных лидеров, предложив им не спорить о первенстве, а искать общие корни, точки соприкосновения, чтобы избавить жителей от многовековой вражды.

Затем я бы зажгла тысячу свечей. В каждом доме, в каждой синагоге, в каждой церкви, в каждой мечети. Не для освещения, а для напоминания о том, что в каждом из нас горит искра божественного света. Я бы научила людей видеть этот свет друг в друге, несмотря на различия в вере, культуре и языке.

Я бы посвятила себя восстановлению. Не только каменному, но и духовному. Разрушенный Храм, как символ раскола, стал бы садом, цветущим оазисом, где каждый мог бы найти убежище и покой. В этом саду я бы построила библиотеки, полные знаний и мудрости, а не только религиозных текстов. Образование стало бы моим главным оружием против невежества и предрассудков. Я бы создала школы, где дети разных вероисповеданий учились вместе, воспитываясь в духе толерантности и уважения к чужому мнению.

Я бы боролась с бедностью и несправедливостью. Мой Иерусалим не должен был быть городом контрастов, где роскошь соседствует с нищетой. Я бы провела земельную реформу, обеспечив каждому жителю право на достойную жизнь. Я бы создала систему социальной защиты, чтобы никто не остался без помощи и поддержки. Мой пророческий дар помог бы выявить коррупцию и злоупотребления властью, искореняя их, чтобы богатства города служили благополучию всех его жителей.

И, наконец, я бы научила город молчать. Не в знак протеста, а в знак уважения. Тишина – это не отсутствие звука, это умение слушать. Я бы создала места тишины, где каждый мог бы найти уединение и покой, чтобы услышать голос своей души, голос Бога, голос Иерусалима. В этой тишине рождалась бы мудрость, а мудрость рождала бы мир.

Быть Сибиллой – это огромная ответственность. Я бы сделала все возможное, чтобы оправдать это высокое звание и превратить Иерусалим в город мира, справедливости и любви. Это был бы мой подвиг, мой дар миру от наследницы Иерусалима.

Иерусалим под моим правлением стал бы не просто городом трех религий, а городом тысячи чудес, рожденных любовью и верой. Это был бы мой Иерусалим.

Чиркова Дарья

Алтайский край, г. Заринск, МБОУ «Лицей «Бригантина»

10 класс

Бердюгина Лариса Андреевна, учитель русского языка и литературы

Давайте поспорим, Базаров!

Несомненно, статус одного из ярчайших персонажей как в романе, так и на уровне моих нейронных связей, приобретаете Вы, Евгений Базаров. Ни один литературный персонаж пока не характеризовался мыслительными процессами, идентичными моим. Между мной и Вами я наблюдаю когнитивное сродство на основе множества Вам принадлежащих высказываний, так что не считите это письмо за текст, лишённый аналитической глубины, за романтизированную дурь. Ниже представлены аргументы моих заявлений, а также критический пересмотр Ваших, Евгений, взглядов.

Ничто не сможет переменить мое мнение насчёт важности науки по отношению к этой же характеристике искусства. Стабильностью моя точка зрения уступает разве что скорости света в вакууме или же, например, гравитационной постоянной. Ваше высказывание на эту тему содержит тот же смысл: “Порядочный химик в двадцать раз лучше всякого поэта.” Практическая значимость и профессиональная деятельность химика превосходят субъективные качества поэта. Химия – точная наука, создаёт объективно измеримые результаты, что важно для развития технологий. В то время как поэзия вызывает индивидуальные чувства, что явно оказывает меньшее влияние на технический прогресс. Иными словами можно сказать, что поэт мог и не дожить до осознанных лет, ведь уменьшение смертности – заслуга науки, в первую очередь. Также хочу отметить, что важность поэта не равна нулю либо отрицательному значению, ведь тогда, следуя Вашему высказыванию, при умножении этой значимости на условные двадцать ценность науки не будет возрастать. Когда смысл утверждения переплетается ещё и с математическим, это дает ему большую силу. Поэты имеют значение в нашей жизни, но они скорее подчёркивают и усиливают роль науки с помощью искусства.

“Люди, что деревья в лесу, ни один ботаник не станет заниматься каждой отдельной берёзой”, – Ваши слова, господин Базаров? Не так ли? Человеческая природа универсальна, биологические и психологические характеристики в целом общие. Судя по следующему Вашему высказыванию: “Все люди похожи друг на друга, как телом, так и душой; у каждого из нас есть мозг, селезенка, сердце, лёгкие”, в Ваше время уже было известно об анатомическом и физиологическом сходстве. В наше же время проводились исследования в области социальной психологии, которые выявили идентичность поведенческих моделей, базовых эмоциональных реакций. Выводы психологов подтверждают Ваше утверждение относительно души. В массовом масштабе люди обладают схожими телесными и душевными характеристиками, это снижает практическую ценность детального изучения каждой отдельной личности. Верно Вы, Евгений, говорили: “Изучать отдельные личности не стоит труда”.

Возвращаясь к факту о схожести личностей, можно перейти к анализу феномена, известному как «любовь». Есть множество научных обоснований данного явления, но даже так оно занимает огромное место в жизни людей. Это наркотик: вкусив его, больше не проживёшь в отсутствие этого вещества. Но последствия от его употребления лишь положительные. Тяга к жизни после обретения любви ей же и обосновывается: объект обожания становится источником “света”, и уже ради него жизненная деятельность не прекращается. Любовь не “бессмысленная белиберда”, смысл ее можно понять, только пропустив через себя.

Спор с Вами, Базаров, принимает значение спора с системой взглядов, которая ограничивает все рамки рациональности. Ваши идеи о роли науки логически выстроены и значимы, но отрицание любви лишь свидетельствует об ее отсутствии в Вашей жизни. Даже наука должна иметь хоть каплю человечности, иначе она теряет свое значение. Возможно, любовь мной описана слишком романтично, но, как биологическому организму свет необходим для существования человека, так и для его души нужен соответствующий источник, способный обеспечить получение “солнечной энергии”.

Швецова София

Алтайский край, г. Заринск, МБОУ «Лицей «Бригантина»

10 класс

Бердюгина Лариса Андреевна, учитель русского языка и литературы

Давайте поспорим, Базаров!

«Ребята, урок окончен!» - говорит учительница, и в классе становится шумно. На уроке литературы мы обсуждали произведение И. С. Тургенева «Отцы и дети», точнее, образ Базарова, который «запал» мне в душу. Впечатление о нём было двояким, и мне очень хотелось бы пообщаться лично с Евгением Васильевичем. И вот я сижу в своей комнате в полной темноте...

Щёлк! На зажигалке появляется огонёк, который я не спеша передаю свечке. Я наблюдаю, как по ней стекает первая капля воска. Пытаясь спастись от пожара, который уже захватил её родной фитиль, капелька с каждой секундой приближается к прохладной поверхности стола. Я смотрю на зеркало, стоящее напротив меня, и отражение повторяет за мной. «Базаров, явись!» - произношу я и повторяю эту фразу ещё два раза. Боковым зрением замечаю движение пламени и по «инструкции» закрываю глаза. Первые секунды я думаю, что ничего не случилось, но позже чувствую холодный воздух, который коснулся моих ног, а после ощущаю чужое дыхание в области затылка.

Я вздрагиваю, но, зная, что нельзя терять времени, начинаю свою речь, которую продумала заранее: «Евгений Васильевич, Вы, несомненно, заслужили уважение своим острым умом, нежеланием «прогибаться» под общество и прямоотой, но Вы не видите грань между отрицанием старого и построением нового. Давайте поспорим, Базаров!

Вы говорили, что нигилист - это человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру, каким бы уважением ни был окружён этот принцип. Я понимаю, что Вы не хотите подчиняться, но ведь в каждой культуре и в каждом обществе есть опыт, знания, которые мы наследуем. Если всё это отвергнуть, то придётся начинать сначала, повторяя при этом ошибки прошлого.

Также хочу сказать Вам, что меня возмутили Ваши высказывания: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник», и «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта». Я считаю, что именно в искусстве люди находят умиротворение. Искусство «не строит» города, но оно «строит мосты» взаимопонимания и любви между людьми, лечит их души, вдохновляет на великие дела, даёт силы жить, даже когда наука бессильна. Ваша наука, Базаров, объясняет, как устроен мир, а искусство помогает понять, что мы чувствуем и зачем живём.»

Я глубоко вздохнула, прежде чем сказать заключительные слова: «Евгений Васильевич, я не могу согласиться с тем, что мир - это лишь совокупность физических явлений и биологических процессов жизнедеятельности. В людях есть нечто большее: умение любить, мечтать, творить и помогать друг другу. И именно в понимании других людей, в силе любви и в поиске себя кроется истинный смысл жизни».

Холодок последний раз коснулся моего тела, прежде чем исчезнуть, и я наконец-то открыла глаза. Обряд окончен. Спор окончен.

Шубина Варвара

Алтайский край, г. Заринск, МБОУ «Лицей «Бригантина»

5 класс

Метелина Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Искусственный интеллект помощь или угроза?

Технологии не стоят на месте, развиваются, совершенствуются. Сегодня мы разберёмся, в чем плюсы и минусы искусственного интеллекта.

Искусственный интеллект - это способность машины или компьютерной системы выполнять задачи, для которых обычно требуется человеческий интеллект.

ИИ стал важной частью нашей жизни. От простых виртуальных помощников, которые помогают нам везде, до сложных алгоритмов. Влияние ИИ ощущаются буквально везде: он помогает нам в медицине, науке, финансах.

Один из главных плюсов ИИ – улучшение нашей жизни. Например, медицинские технологии на основе ИИ помогают врачам точнее распознавать заболевания и подбирать эффективное лечение. В сельском хозяйстве ИИ помогает в выращивании растений и уходе за животными, повышая урожайность и снижая затраты ресурсов.

Использование ИИ способствует росту экономики за счет повышения производительности труда и появления новых отраслей промышленности.

ИИ способен внести значительный вклад в решение глобальных проблем человечества, таких как изменение климата, нехватка воды и продовольствия.

Несмотря на многочисленные преимущества, использование ИИ может привести к негативным последствиям.

Одна из главных угроз, связанная с развитием ИИ - потеря рабочих мест.

Многие профессии, особенно в сфере обслуживания и производства, становятся уязвимыми перед автоматизацией. Это вызывает беспокойство среди работников .

Ещё одна проблема - эмоциональная зависимость от технологий.

Люди начинают полагаться на ИИ настолько сильно, что теряют способность самостоятельно принимать решения и справляться со своими повседневными задачами. Это может привести к снижению уровня образования и развитию умственных нарушений.

Таким образом, искусственный интеллект- это существенная польза для улучшения жизни и работы, но также есть и угрозы, которые нужно учитывать и управлять ими.

Прибыткова Анжелика

Забайкальский край, с. Сохондо

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа

8 класс

Менькова Лариса Валерьевна, учитель географии, руководитель кружка "Школьная газета"

2025 год не станет исключением

Несмотря на распад Советского Союза, граждане России до сих пор вспоминают о нем с ностальгией. Помнят они и о комсомоле, хотя Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодежи давно прекратил свое существование. Для многих день рождения этой когда-то крупнейшей в мире молодежной организации продолжает оставаться одним из любимых праздников.

В советское время, в день рождения комсомола вручалась премия Ленинского комсомола, и было принято чтить память всех комсомольцев, отдавших свои жизни за свободу и независимость Родины. Но и в современной России этот день во многих городах проходят шествия, праздничные концерты и тематические кинопоказы.

Моя бабушка, Николаевская (Прибыткова) Татьяна, раньше тоже была комсомолкой. И я решила ей задать несколько вопросов про тот ее любимый период жизни:

Когда вы стали комсомольцем?

– Вспоминаю школьную жизнь, очень хорошо помню, как мы переходили с одной ступени общественной жизни в другую. 1-2 классы – октябрята. 3-7 – пионеры. А с 7 класса вступали в комсомол. Если в октябрята и пионеры нас принимали всем классом, а потом на совете дружины, то в комсомол отбор был индивидуальным – принимали не всех, а тех кому исполнилось 14 лет, смотрели на успеваемость и поведение. Это очень волнительно. Переживали, что вдруг не примут.

Какие впечатления у вас связаны с комсомолом?

– Комсомол – это молодость, время общения, участие в интересных мероприятиях. Это школа, которая помогла нам стать достойными гражданами своей Родины

Вы бы хотели, чтобы похожая организация существовала сейчас?

– Да, я бы хотела, чтобы организация существовала и сейчас. Ведь это воспитание, развитие, общение, дружба и поддержка.

Что вам дал комсомол?

– Комсомол – это вера в себя, в свои силы, это уважение к старшему поколению, воспитание младшего поколения.

Расскажите небольшую историю, связанную с комсомольским прошлым.

– Помню, как меня принимали в комсомол. Тогда мне исполнилось 14 лет. Это был такой ответственный и волнительный день. Принимали на комсомольском собрании. На вопросы, которые мне задавали – отвечала уверенно. Затем нас возили в Читку в райком комсомола. Это был заключительный этап приема. Волнения было еще больше, чем в школе. Эмоции переполняли. После успешно пройденного экзамена, с меня сняли галстук, и вручили комсомольский билет и значок. Вспоминаю свою комсомольскую юность, я считаю, что это было лучшее время в моей жизни. Походы, ночи у костра с гитарой и песнями, трудовые бригады, стройотряды, новые знакомства и огромная гордость за нашу страну!

Рожков Артём

Московская область, г. Дмитров

МОУ «Гимназия «Дмитров»

8 класс

Екатеринчева Ольга Вячеславовна, учитель русского языка и литературы

Путешествие во времени и в пространстве

Посвящается Александру Васильевичу Суворову

Представьте, что я сижу в школьном кабинете истории и учитель рассказывает о Суворове. Я смотрю на портрет этого строгого человека с орденами и думаю: "Кто он на самом деле? Просто герой из учебника или нечто большее?" Именно это любопытство и стало началом моего личного путешествия во времени, в мир Александра Васильевича Суворова.

Родился Суворов 24 ноября 1730 года в Москве в семье военного. В детстве был больным и хилым, но старательно укреплял тело и дух, мечтая стать военным. В 1742 году пошёл служить в Семёновский полк, где провёл 6,5 лет.

В 1756 году разразился крупнейший военный конфликт XVIII века, Семилетняя война (1756-1763), в которой боевые действия велись как в Европе, так и в других регионах мира. Участвовала в войне и Российская империя. Именно в этой войне Суворов получил свой первый боевой опыт. Тогда он был майором. В 1770 году Суворов уже генерал, командует несколькими полками и успешно сражается с поляками.

Настоящая слава пришла к Суворову во время русско-турецкой войны, когда он выиграл сражения при Кинбурне, взял Измаил и победил у Рымника. Войска Суворова брали Прагу. Самым знаменитым иностранным походом Суворова был переход через Альпы, когда Суворов из Италии перешёл в Швейцарию. За свои многочисленные победы Суворов стал Кавалером всех российских орденов своего времени, вручавшихся мужчинам, а также семи иностранных, получил титулы графа Рымникского и князя Итальянского. В 1799 году был удостоен высшего воинского звания – генералиссимус. Умер Суворов в возрасте 69 лет.

Суворов стал легендой при жизни и является самым почитаемым русским, народным полководцем. Хотите проверить это? Попробуйте задать любому русскому человеку вопрос о самом известном русском полководце, и почти наверняка вы услышите имя Суворова. Суворов был легендарным полководцем, который не проиграл ни одной битвы. А их у него было более шестидесяти.

Я погрузился в изучение личности Суворова. И, конечно, меня поразили его военные успехи. Как он, живя в далеком XVIII веке, когда еще не было современной техники, мог побеждать армии противников? Его тактика, его приемы – это казалось чем-то невероятным. Он не боялся нарушать правила войны, он изобретал новые способы сражения, и они срабатывали! Суворов говорил, что нужно «воевать не числом, а умением».

Мне особенно запомнилась его фраза про учение и бой: «Тяжело в учении, легко в бою». Она показала, что успех приходит только к тем, кто много работает и учится. Это правило, как мне кажется, применимо не только к военному делу, но и к учёбе в школе. Сам Суворов был один из самых образованных людей своего времени. Он знал много языков, математику и историю. Ум Суворова не отдыхал. Страстная любознательность сочеталась в нём с жадной деятельностью.

Дальше я начал изучать, как Суворов относился к своим солдатам. Он не был каким-то жестоким командиром, который был равнодушен к своим солдатам. Наоборот, он заботился об их благополучии, старался, чтобы они были здоровы и сыты. Думаю, это потому, что сам он начинал военную службу обычным рядовым и испытал все тяготы солдатской жизни. Он, будучи уже именитым полководцем, говорил с солдатами простым языком, объяснял планы сражений, чтобы каждый солдат понимал, зачем он рискует жизнью. Мне кажется, это очень важно, потому что настоящий лидер – это тот, кто заботится о людях и вызывает у них доверие. Суворов также являлся мудрым военным наставником. За свою многолетнюю военную деятельность Суворов воспитал первоклассные кадры высших офицеров русской армии. Он передавал свой богатый опыт. В его книге «Наука побеждать» собраны ценные мысли и инструкции, относящиеся к военному делу в России.

Но чем больше я узнавал о Суворове, тем больше у меня возникало вопросов. Я читал о его походах, о его победах, и меня вдруг осенило: война - это же страшно! Это не просто игра в солдатики, это реальная смерть, кровь, страдания. Я стал задумываться, а правильно ли это было – убивать людей, даже если они враги? Это было одно из самых тяжелых открытий моего путешествия во времени. И Суворов это понимал, поэтому старался не проливать кровь зря. Вот его слова: «Вся земля не стоит даже одной капли бесполезно пролитой крови». Но всё же война была его работой.

Мое путешествие во времени продолжалось, и теперь я начал смотреть на Суворова не как на героя из учебника, а как на обычного человека, который жил в свое время со всеми его сложностями и

противоречиями. Я понял, что история – это не просто перечень фактов и дат, это истории живых людей, со своими достоинствами и недостатками.

Теперь, когда я смотрю на портрет Суворова, я вижу не просто великого полководца, а человека, который был и героем, и в какой-то мере «пленником» своего времени. Он дал нам пример того, как нужно упорно трудиться и любить свою Родину, но в то же время показал, что даже самые великие люди не идеальны.

Это путешествие в прошлое научило меня многому. Я понял, что история – это не просто прошлое, это опыт, который помогает нам строить будущее, делать собственные выводы. И, наконец, я понял, что Суворов – это не просто великий полководец из учебника, это часть истории, которая по-прежнему актуальна и заставляет нас думать о таких важных вещах, как справедливость, гуманизм и преданность своему делу. Это путешествие во времени показало мне, что прошлое – это не просто прошлое, это уроки для нашего настоящего и будущего.

Целищева Полина

г. Новосибирск, МБОУ «Новосибирская классическая гимназия № 17»

8 класс

Яковлева Людмила Демьяновна, учитель русского языка и литературы,
заслуженный учитель РФ

Летний калейдоскоп

И вот, наконец-то, закончилась школа! Прошли все контрольные и проверочные, можно отдыхать! Каждое лето я езжу к своим бабушкам и дедушкам, а также родственникам в небольшой город Казахстана на все лето. И это лето было не исключением!

Пока я ехала туда эти долгие 20 часов, я думала, как провести предстоящее лето так, чтобы оно было не похоже на все остальные. И я сделала небольшой план того, что я хотела бы сделать этим летом. Например: пройти сто тысяч шагов за один день, прочитать 2 книги за два дня, найти в городе самое вкусное мороженное, поехать на велосипеде в ближайшую деревню и многое другое. И вот спустя долгие часы, которые казались вечностью, мы с моей мамой и сестрой наконец-то приехали в Казахстан. Для меня это место с самого детства казалось волшебным и именно здесь я ощущала себя «дома», ведь я тут родилась. Когда мы подъехали к дому, где проходят самые яркие моменты моей жизни, нас встретила моя бабушка и мой дедушка. Потом они нас провели в дом и накормили так, как будто мы с моей мамой и сестрой не ели весь этот год пока не виделись. После плотного обеда мы поехали встречаться с другими родственниками. И вот в конце дня наступает момент, которого я ждала весь год. Он покажется не таким уж и необычным, но для меня этот момент много значит. Я лежу в теплой постели в доме у моей бабушки, громко тикают часы в комнате, в соседней комнате слышно как кто-то спит из моей семьи, а из открытого окна слышится лай собаки и в голове полное ощущение свободы и счастья.

Последующие дни также проходят на ура, мы ездим в гости, ходим по магазинам, слушаем музыку, кушаем свежие ягоды и ждем первые огурчики. И вот незаметно наступает середина июня, а значит пора ехать на море. Почему мы не ехали туда раньше, а именно в середине месяца? На этот вопрос очень простой ответ, потому что моя бабушка говорит всегда так: «Смотри внуча, видишь там в далике горы, а на них снег, вот когда он растает, тогда и поедем». Поэтому мы дружно всей семьей ждем пока растает снег на горах, купаемся в бассейне. И вот в один из дней нас позвали неожиданно на море мои тетя и дядя. Они всегда это делают спонтанно, что мы даже не успеваем собраться. И этот раз был не исключением. Это было ранее утро и мы вместе с мамой бегали по дому и собирались, пытались успеть до их приезда. И вот мы успели. Моя тетя, мой дядя, а также моя двоюродная сестра приехали и сказали, что в этот раз мы поедем в «волшебное место», куда именно они не сказали. Мы погрузили вещи в багажник, попрощались бабушкой и дедушкой и отправились в путь. Мы сидели в машине и разговаривали на разные темы и ехали туда, не зная куда. И вот спустя два часа поисков мы нашли и вправду волшебное место. Его словами даже не описать, но я попробую. Вокруг были высокие каменистые горы, песчаный берег, на котором лежало море ракушек, а самое главное — это море, которое было голубое, как небо. Было даже такое ощущение, что небо и море сливались и это было, как одно целое. Этот день прошел как в сказке, мне очень понравилось. Мы, конечно, за все лето еще ездили на море много раз, но это день был самым волшебным.

Одно из самых волнительных воспоминаний с этого лета — это была встреча с моими друзьями. Это была запланированная встреча, на том месте, где мы всегда встречались. Когда я пришла на это место, я была немного удивлена. Все очень сильно поменялись, они выросли, стали другими, но все такими же родными, некоторые девчонки поменяли цвет волос и прически. У кого-то появился новый телефон, кто-то поменял стиль в одежде. Мы гуляли до самого вечера и разговаривали на все возможные темы. Было очень весело и здорово увидеть всех вновь!

Так же наша летняя традиция, садиться вечером и смотреть фильм, играть в нарды или же готовить какую-нибудь вкуснятину. Выбирая вечером фильм, у нас всегда были, какие-нибудь недопонимания, так как каждый хотел смотреть свое. Бабушка хотела комедию, я детектив, дедушка программу Андрея Малахова, а сестра мультик. Зато в выборе еды мы всегда, как будто читая мысли друг друга, предлагали одно блюдо, которое потом все ели с удовольствием.

И так проходило все мое волшебное лето, мы ездили на море, ловили рыбу, собирали ягоды не только в огороде у бабушки, но и в лесу даже нашли ежевику, лесную малину, а также ходили в гости, по магазинам, я ходила гулять с друзьями и выполняла пункты с моего плана. Я выполнила всё и очень довольна собой. Этот план и правда сделал это лето интереснее, но и не только он, а многие другие моменты. Я рассказала только про маленькую часть своих приключений прошедшего лета, других моментов очень много и их не переслушать, если я буду рассказывать их все.

Сделаю вывод об этом лете, мне оно очень понравилось и было сложно прощаться с родными и друзьями снова на целый год. Но для меня это как мотивация учиться и достигать новых целей. Потому что я знаю, что на следующее лето я поеду, «домой» снова и будет много новых впечатлений.

Савчук София

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 92»

6 класс

Коллерова Лилия Евгеньевна, учитель русского языка и литературы

Спешите делать добрые дела!

Милосердие... Когда я произношу это слово, на душе становится тепло и хочется невольно улыбнуться. Оно простое, но сколько же в нем силы и глубины, душевной теплоты. Оно необъятное, как сама Вселенная. Это слово говорит нам о милостивом сердце. А какое оно это милостивое сердце? Оно доброе и прекрасное, чудесное и светлое, безгранично ласковое и любящее, умеющее сопереживать, стремящееся к творению добрых дел, не ради похвал и наград.

В современном мире проявление милосердия, бескорыстной помощи и сострадания к ближнему стало редкостью. Многие люди, часто погружены лишь в свои дела и заботы, их волнуют только собственные проблемы и переживания. Они порой остаются равнодушными к тем, кто находится в беде, нуждается в помощи, любви и заботе. Добрые дела человек не спешит совершать, поэтому всё больше в нашем мире становится ненависти и зла, раздоров и войн, бед и страданий.

Милосердие – это одна из главных христианских добродетелей. Так, немало примеров добрых дел можно найти в Евангельских повествованиях. Моё внимание привлекает притча о милосердном самарянине. Этот добрый человек встретил на своём пути беднягу, которого разбойники ограбили и жестоко побили, оставив погибать. Ему нужна была помощь, а все проходящие мимо люди, не обращали на него никакого внимания. Лишь добрый самарянин подошёл к нему и помог, хотя, по древнему закону, им запрещено было даже общаться друг с другом. Самарянин проявил милосердие, перевязал бедному человеку раны и отвез в больницу, заплатил за его лечение и уход, тем самым спас ему жизнь. Почему он это сделал? - думала я. Все от того, что в его сердце жила любовь к ближнему, которая не могла не откликнуться, видя чужую беду. Ведь сострадание - это способность почувствовать боль другого человека, желание разделить её с ним, облегчить и помочь преодолеть.

К чему же приводит отсутствие доброты? Какую роль может сыграть жестокость и безразличие к чужому горю в жизни человека? Так, в повести Владимира Железникова «Чучело», главной героиней которой является шестиклассница Лена Бессольцева, можно увидеть пример детской жестокости. У Лены чистая душа и доброе сердце, неспособные на обман и предательство, поэтому она, отказавшись поддержать ложь одноклассников, в одночасье, незаслуженно, становится объектом их чудовищной травли, которая глубоко ранит её, принося мучительные страдания. Жаль, что такие примеры часто встречаются и в повседневной жизни. И всё от того, что человеческое сердце, ещё юное, но уже переполнено злобой и ненавистью, лишено милосердия. Из сокровищницы своей души человек выносит в мир лишь то, чем она наполнена. У милосердного она богата добротой, чистотой любовью к ближнему, готовностью всё простить и помочь, а у злого отягчена всем ужасным и разрушительным.

Осознавая это, нужно всеми силами стремиться с юных лет взращивать в своём сердце ростки доброты, спешить совершать лишь хорошие дела. Так мы будем учиться любить, созидать, укреплять мир вокруг нас, наполняя его светом и теплом, миром, счастьем и радостью.

В нашем обществе, к счастью, можно найти людей, всегда готовых к совершению добрых дел. Ярким примером тому являются волонтеры, благотворительные организации. Для того, чтобы помочь нуждающимся людям, они тратят много времени и сил, при этом, не получая ничего взамен. Это можно объяснить только тем, что милосердие в их жизни играет главную роль, вдохновляя на добрые дела. Помощь одиноким пожилым и больным людям, благотворительные акции и мероприятия, все это делает наш мир лучше и светлее, а тысячи людей радостнее и счастливее. На мой взгляд, волонтеры заслуживают большого уважения и восхищения, ведь на подобные дела готов решиться не каждый, а только сильный духом.

Бери с них пример! Начни делать добрые дела прямо сейчас! Ведь это очень просто! Поспешить поделиться своей улыбкой, скажи доброе слово, помоги нуждающемуся человеку, поддержи его в трудную минуту, утешь, ободрит.

Черпай вдохновение на добрые дела из светлых книг, хороших фильмов и даже песен. «Прекрасное далёко», песня, написанная десятки лет назад, остаётся актуальной и в наше время. Она призывает нас строить светлое будущее прямо здесь и сейчас. Прекрасным его можем сделать только мы сами, и без добрых дел в этом нам никак не обойтись. Особенно эта мысль читается в строчках: «А сегодня что для завтра сделал я?». И наше с вами прекрасное будущее будет зависеть от того, что именно мы сегодня сделаем для него.

И так, спешి делать добро! Не откладывай на потом то, что можешь сделать сегодня. Пусть этот призыв станет главным смыслом жизни людей, а особенно молодого поколения. Ведь на добрые дела способен каждый, главное – захотеть и начать действовать.

Письмо в будущее

Дорогой мой внук или внучка, сейчас мне 11 лет, возможно, столько же, сколько и тебе. Пишу тебе это письмо в будущее, с уверенностью, что ты настоящий патриот своей Родины - России, такой же как и я, и те люди, о которых я хотела бы тебе рассказать.

Сегодня 9 мая. Знаменательный день в истории нашего Отечества. Уже 80 лет прошло с тех пор, как Великая Отечественная война закончилась победой нашего народа. Для меня, моей семьи и всей страны это особая дата в календаре. Это праздник, долгожданный и один из самых любимых!

В этот день мы вспоминаем события давно минувших лет, когда наша страна и весь ее народ, прилагая огромные усилия, одержали долгожданную победу над фашистской Германией, заплатив за неё высочайшую цену – миллионы человеческих жизней.

В этот праздник я, как правнучка героев этой Великой войны, испытываю особую радость и гордость, за то, что именно моя страна и наши деды освободили землю от фашистских захватчиков. Они подарили мир, вернули свободу, возможность жить и трудиться многим народам. Благодаря их отваги, живу и я на этом свете.

Сегодня я со своей семьёй, как и каждый год, в этот день отправляюсь на шествие Бессмертного полка. С моим старшим братом Димой мы держим в руках фотографии наших прадедов - ветеранов Великой Отечественной войны. Один из них – Михаил Филатов, 1919 года рождения, гвардии сержант, разведчик. О нем я и хочу тебе рассказать.

Что довелось ему пережить, какие испытания вынести, думаю я, вглядываясь в его молодое красивое лицо на фото, которое располагается в нашем семейном альбоме.

Война постучалась в двери каждой советской семьи летом 41-го года. И тут мне вспоминаются строки из стихотворения Ирины Волковой, которое я учила в первом классе к празднику 9 мая. Вот так они звучат: «Немало миновало лет с той роковой трагичной даты. И молод был тогда мой дед, когда записан был в солдаты». Читая эти строки, я вспоминаю своего прадеда.

В довоенные годы наш прадед Михаил был искусным столяром-краснодеревщиком, и тут, в одночасье, он стал солдатом Красной Армии, защитником родной земли, как и миллионы таких же как он молодых парней и девушек.

Мать, провожая сына на фронт, из далёкого сибирского села, благословила его старинным распятием. Этот крест Михаил, взяв с собой, пронесет через всю войну и вернется с ним домой. После войны нашему прадеду было отведено прожить еще очень долгую жизнь, длиною в 92 года. Он трудился, растил своих детей, и, бывало, в рассказах, говорил о войне и тех тяжелых испытаниях, которые ему пришлось преодолеть.

По рассказам моей бабушки Маргариты, его дочери, он плакал, вспоминая о событиях тех времён. Порой ему было очень тяжело и страшно. С боевых заданий разведчики возвращались не все. Многие его товарищи были ранены, погибали, пропадали без вести, попадали в плен. Ведь работа разведчика – самая трудная и опасная и каждое боевое задание могло оказаться для него последним.

Наш герой выжил! Крепли его силы и боевой дух! Он воевал. Совершал подвиги. Так, в одном из сражений, он спас жизнь своему командиру, за что и был награждён орденом Красной Звезды.

И так день ото дня, преодолевая военные тяготы, дед Михаил, плечом к плечу со своими боевыми товарищами, шёл вперёд, освобождая, наши родные города и села, захваченные фашистами, тем самым, с каждым шагом приближая день нашей победы.

Её, долгожданную всеми, в мае 45-го года он встретил, находясь со своими войсками, в северной части Польши, близ города Гданьска. К сожалению, война для него, на тот момент, ещё не закончилась. Тогда на территории советской Украины, уже освобожденной от фашистов, все еще оставались отряды бандеровцев, которые, как он говорил, его, в составе боевых отрядов Красной Армии, отправили добывать, чтобы окончательно очистить нашу землю от врагов и предателей.

Ну, вот, дорогой мой будущий родственник, теперь ты намного больше знаешь о своей семье и можешь по праву гордиться своими предками и их заслугами перед Отечеством.

Помни об их подвиге, никогда не забывай, какой ценой досталась им победа, изучай историю нашей страны. Люби нашу Родину всем сердцем и душой. И большая просьба, обязательно передай моё письмо и своим будущим внукам. Обещаешь?

Письмо к тебе хочу закончить моей любимой фразой: «Всё может родная земля: накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защищать сама себя не может. Защита родной земли - долг тех, кто ест её хлеб, пьёт её воду, любит её красотой». Пусть эти слова хранятся в твоём сердце.

С любовью, София.
9 мая 2025 г., Новосибирск

Чаус Валерия

г. Новосибирск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 92»

6 класс

Коллерова Лилия Евгеньевна, учитель русского языка и литературы

Величайшее сокровище – библиотека

Для каждого человека библиотека имеет свой скрытый смысл. Для кого-то это лишь место ет глубокий смысл.

Почему же библиотеку часто называют сокровищницей? В ней хранятся драгоценности? Или может, книги сделаны из золота и серебра? Ответ прост. Библиотека - это древнее хранилище, где хранятся ценные знания. С древних веков передавались летописи, былины, в которых рассказывалось о важнейших исторических событиях. Если бы эти книги не хранились в библиотеке, то, возможно, в настоящее время мы не узнали историю своего государства.

Библиотека – сокровищница наших знаний, информации и культурных богатств. Многие люди приходят в библиотеку для получения нужной им информации. Там собранно множество жанров литературы: от художественной до научной.

В настоящее время компьютерные технологии активно развиваются и библиотеки теряют свою популярность. Их заменяет библиотека онлайн или видеотека. На смену рукописному варианту книг приходит электронный. В интернете можно найти ответ на любой интересующий тебя вопрос. Многие люди говорят: «Зачем куда-то идти, если можно найти всю информацию в интернете?» А ведь правда, зачем? Интернет предлагает мгновенный доступ к информации, ты можешь, не вставая с дивана, прочитать любую книгу. Мы привыкли экономить своё время. Но только ни один компьютерный экран не сможет передать те ощущения, которые испытываешь, когда читаешь бумажный вариант книги. Запах страниц, качество бумаги, позволяет человеку почувствовать себя не только читателем, но и настоящим ценителем искусства. У реальной библиотеки особенный шарм.

Когда я начинаю читать книгу онлайн, то быстро теряю к ней интерес. Сюжет захватывающий, но глаза быстро устают от постоянного светового напряжения, экран телефона так мал, что приходится вчитываться в каждое слово, нельзя положить закладку и читать, не сбиваясь со строки. От такого чтения чаще всего развивается у людей безразличие к культуре, искусству. Интерес к книгам постепенно теряется, но «каждому своё».

Люди, ходите в библиотеку, читайте книги, изучайте историю! Ни одна электронная книга не станет настоящим другом человека, потому что она ненадёжная. Вы только представьте на минуту: тишина...отключили электричество...телефон разрядился... Сможем мы прочитать электронный вариант книги? Нет, берём бумажный.

Кто-то скажет, что в библиотеку ходить уже немодно. Я не соглашусь с этим мнением. Когда речь идёт о литературе, о расширении читательского кругозора, то мода не является конкурентом. Ничто не сравнится с духовным богатством, которым обладает большая вселенная и имя её - Библиотека.

Теплов Антон

Омская область, г. Исилькуль. МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1" г. Исилькуль
6 класс
Кувшинова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

Мой дед – моя гордость

...Декабрь, зима. Морозно, колючий ветер, и снег падает косо, напоминая парашютистов-десантников. Он падает на промёрзлую землю, на бетонные плиты. На каменные плечи, на неподвижные веки. У памятника Неизвестному солдату, который есть в каждом городе, в декабре много людей. Декабрь – месяц воинской славы. 3 декабря – День Неизвестного солдата. Мы поминаем героев, оставшихся неизвестными, от которых не осталось могил, писем, имён... 5 декабря в нашей школе почётный караул у портрета девушки с прямым, ясным взглядом. Это день памяти Зои Макаровой, выпускницы школы №1 г.Исилькуля Омской области, радистки и разведчицы, повторившей в 1942 году подвиг Зои Космодемьянской. 8 декабря – День героев Отечества, Героев Советского Союза, Героев России, кавалеров Ордена славы. А потом будут 15 и 23 февраля, и 9 Мая, и ещё много, много других Дней воинской славы России. В каждый из этих дней мы вспоминаем героев всех войн, которые сражались за жизнь, за свободу, за свою родную землю. Мы стараемся вспомнить всех – от генерала до простого солдата.

Мой дед Рузанов Куприян Федотович не был важным военным: ни офицером, ни генералом. Он был простым рядовым, одним из многих, солдатом великой войны. Его военной судьбой стал Сталинград. До войны дед был шахтёром, жил в Подмосковье. Перед войной переехал в Сталинградскую область, работал столяром-плотником.

Когда фашисты вошли в Сталинград, мой дедушка пошёл на фронт добровольцем, защищать город на Волге. Его военные профессии – автоматчик и пулемётчик. Дедушка отлично стрелял. Пехота шла в бой первой, и пулемётчики всегда были на передовой, под огнём. Там, в Сталинграде, дед получил два ранения и попал в госпиталь. Ранения были тяжёлые, поэтому он уже не смог вернуться в строй. Началось его хождение по мукам. После войны он нигде не мог работать, так как у него началась гангрена обеих ног, и врачи сделали ампутацию. Но дедушка не сдавался, зарабатывал на жизнь сидячей работой. Любил свою семью, и детей воспитывал строго, стремился передать им самые лучшие человеческие качества. Уже после войны дедушку нашла награда – медаль за освобождение Сталинграда.

Эта медаль символизирует не только нашу великую победу. В ней - вся отданная для этой победы жизнь моего деда, простого солдата великой войны.

горжусь тем, что я его внук.

Ларькова Ксения

г. Омск, Бюджетное образовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа №55 имени Л. Я. Кичигиной и В. И. Кичигина»

9 класс

Рептюх Татьяна Васильевна, учитель русского языка и литературы

Здравствуйте, Космонавт из будущего! Меня зовут Ксюша. Я пишу письмо в будущее. Какое оно будет, я не знаю, но могу рассказать о времени, в котором я живу, учись. Я живу в России, мне 15 лет, учусь в девятом классе. В этом году окончила художественную школу. Люблю рисовать на космическую тему. Друзьям нравится. У меня самые прекрасные родители, которые всегда и во всем меня поддерживают! Мне нравится жить! Что я все о себе, да о себе. Сейчас 2025 год, в России стремительно развиваются все технологические процессы, проводится большое количество научных и психологических исследований в различных областях. Особые приоритеты отдаем космическим разработкам, потому что ученые предупреждают нас об изменении климата на планете; постоянные то тут, то там войны, которые приводят к разрушению и уничтожению. Чтобы сохранить цивилизацию нужно осваивать новые планеты. Что будет с нашей планетой через сто лет? Мы, молодежь, не теряем надежду на лучшее будущее. Современные космонавты - настоящие герои. Они приближают тот день, когда космический корабль сможет стартовать на соседнюю планету. Мы мечтаем о будущем!

Каково это жить в будущем, например в 3025 году? Очень много вопросов хотелось бы задать Вам? Я бы хотела узнать о том, какая она жизнь в будущем у Вас, о Ваших приключениях в Галактике. Я уверена, что вы колонизировали новые планеты, построили базы, города? Какие они? Научились добывать ценные металлы? А вдруг случится какое-нибудь чудо, и я получу ответ от Вас. ...Я беру странный конверт в руки, кто мог мне прислать письмо, мы уже лет пятнадцать переписываемся СМСками, совсем забыли эпистолярный этикет, а тут письмо в конверте. Аккуратным почерком на строчке КОМУ написано мое имя, читаю от кого письмо и не верю своим глазам: «Из Будущего!» С трепетным волнением открываю конверт. Представляю, что Вы могли бы мне написать так: «Здравствуйте, Ксения Михайловна! Я очень рад был получить Ваше письмо. Время стремительно несется вперед, но я спешил написать Вам ответ. Дорогая Ксения Михайловна, прошло уже 75 лет, как Вы отправили мне письмо. У нас уже 3000 год. Мне тоже всегда нравилось получать новые знания. У нас не было таких милых, заботливых учительниц как у Вас. Сказать, что не готов к уроку, потому что зуб болел, или что-то в этом роде, у нас так не вышло бы. Наш педагог – искусственный интеллект. Мы не ходим в школу, у нас нейросеть. С помощью ее мы решаем все сложнейшие задачи анализа и синтеза данных распознавания образов, регрессии, генерации контента образов и многое другое (об этом вы вряд ли слышали в школе). Поэтому сейчас я, как ваша Алиса, могу ответить на любой вопрос. В наше время космос стал более доступный для всех здоровых людей, поэтому на первом месте здоровый образ жизни. Мы, космонавты, изучаем возможность выживания землян на разных планетах. У нас все как у вашего Маяковского «планов громадьё», шагаем по планетам, осваиваем их. На Луне космические строители построили внутри планеты туристические иннополисы. Проектировщики постарались учесть все известные особенности Луны. В связи с тем, что атмосфера на Луне отсутствует, а дневная сторона, на которую падают солнечные лучи, нагревается до +120 градусов, ночная сторона охлаждается до -160 градусов на поверхности строить нельзя. Мы живём в герметичных домах, которые находятся внутри планеты, образуя единую экосистему с офисами, лабораториями и жилыми помещениями. Это Немы в длину до 170 км., 250 метров в ширину и 500 метров в высоту. Энергию мы берём из развёрнутых систем солнечных батарей, учитывая, что половина площади Луны всегда освещена, энергии предостаточно. В затенённой части планеты много льда, т.е. H₂O, из которого мы генерируем углевод. Кислород производят растения, семена которых мы взяли на Земле. Благодаря спутникам мы изучаем другие планеты для строительства колоний на них. Сегодня летающих в Галактике сотни тысяч любопытных, которые желают все увидеть своими глазами. Мы научились использовать ресурсы других планет, стараемся сделать выводы из прошлого, понимаем, что все получится, если мы объединим все наши усилия, будем жить мирно, дружно. Я хочу тебе написать, что ни одной такой прекрасной планеты, как планета Земля, мы не встретили в нашей Галактике. Нет нигде прозрачной воды, нет нигде изумрудных трав, нет нигде таких счастливых детских глаз как на Земле. Берегите Землю! Мой Вам совет, продолжайте мечтать, учитесь, ставьте важные цели и добивайтесь их. Каждое Ваше усилие делает Вас на шаг ближе к великому будущему! С наилучшими пожеланиями из Будущего». Космонавт будущего, я верю в чудо, и с нетерпением буду ждать Вашего настоящего ответа. Надеюсь, мы получим хорошие знания и сможем лучше понять прошлое, настоящее и будущее, обязательно совершим новые открытия, которые позволят сделать будущее прекраснее.

С уважением, Ксюша

Лютова Ульяна

г. Омск, Бюджетное образовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 55 имени Л. Я. Кичигиной и В. И. Кичигина»

9 класс

Рептюх Татьяна Васильевна, учитель русского языка и литературы

Мой путь в науку

Наука – это особый вид познавательной деятельности человека, направленный на получение, обоснование и систематизацию знаний о действительности. Малыш сначала неуверенно делает свои первые шаги, а через несколько лет он уже шагает к знаниям. Свой первый шаг в науку я сделала в пять лет. Родители научили меня читать и писать. В детском саду я рассказывала наизусть стихи, подписывала поздравительные открытки. Мне очень нравилось читать и узнавать из книг новые слова.

В это же время родители предложили мне изучать английский язык, и я, конечно, согласилась. «Как здорово, теперь я буду говорить на двух языках!» - думала я.

Со временем я научилась читать лёгкие небольшие тексты, переводить маленькие фразы и словосочетания на английский язык и наоборот. Позже я могла самостоятельно строить предложения, рассказывать стихи, читать детские книги на английском. Я даже делала свои книжки. На одной странице была потешка на русском языке, а на другой – на английском, а чтобы всем было понятно, я иллюстрировала эти потешки. Я до сих пор храню эти книжки. Рассматриваю и удивляюсь, как в детстве я была увлечена иностранным языком.

Мне и сейчас нравится изучать английский язык, я планирую связать с ним свою дальнейшую жизнь, хочу стать переводчиком. Для этого занимаюсь онлайн с преподавателем из Ирака, мы общаемся на английском языке. Слушаю иностранную музыку. Читаю книги на английском языке таких авторов, как Уильям Шекспир, Агата Кристи, Рэй Брэдбери, мне интереснее читать в оригинале и самой делать переводы на русский язык.

Многие ребята интересуются, для чего нужно и важно знать английский язык? Во-первых, английский язык – это язык международного общения. Он помогает мне поддерживать связь с людьми со всех уголков мира и понимать их, например, общение в социальных сетях. Во-вторых, знание английского языка помогает достигать личного и профессионального роста. В-третьих, зная английский язык, вы сможете без проблем путешествовать по другим странам и узнавать культуру этих народов. Люди, которые владеют несколькими языками, как правило, обладают широким кругозором и мыслят масштабнее и креативнее. Это повод задуматься над изучением не только английского, но и других иностранных языков.

В будущем я планирую стать переводчиком, поэтому мне предстоит не только дальнейшее изучение иностранного языка, но и таких наук, как лингвистика и филология. Что же это такое?

Кажется, что эти науки очень похожи, но они разные. Лингвисты разбирают язык «по кирпичикам», изучая историю его возникновения, структуру, сравнивая один язык с другим. Филологи же изучают один конкретный язык и уделяют огромное внимание культурному наследию и литературным произведениям, написанным носителями языка. Эти науки объединяет любовь к языку. Я считаю их интересными и важными для общества. Мне нравится учиться. Я хорошо говорю на английском языке, понимаю речь носителей языка. Уже несколько лет подряд принимаю участие во Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку, английскому языку и литературе. Приятно становиться по этим предметам победителем или призером регионального этапа. За участие в научно-практической конференции школьников «Шаги в науку» я награждена дипломом призера. Я сочиняю рассказы, герои моих приключенческих рассказов путешествуют по неизведанным мирам, ведут борьбу со злом, совершают открытия. Мои произведения высоко оценили на Международном конкурсе литературного творчества «Проба пера» г. Санкт-Петербург, на Всероссийском творческом конкурсе сочинений «Моё самое лучшее путешествие!» г. Омск я заняла первое место.

Мой путь в науку только начинается, ещё шагать и шагать вперед.

Шибаненко Екатерина

г. Омск, Бюджетное образовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа №55 имени Л. Я. Кичигиной и В. И. Кичигина»

9 класс

Рептюх Татьяна Васильевна, учитель русского языка и литературы

Что такое счастье?

О чем вы думаете, когда слышите слово счастье? Я уверена, что каждый понимает счастье по-своему. В этом и есть особенность этого слова, она для каждого индивидуальна. Если обратиться к психологии, то узнаем, что счастье - это состояние внутреннего благополучия, удовлетворения жизнью, переживание положительных эмоций. Его могут вызывать как внешние факторы (радостные события, отношения с людьми, подарки), так и внутренние (гармония, принятие себя, чувство баланса во всех сферах жизни). Я считаю, что счастье бывает кратковременное и долговременное. Кратковременное счастье у меня может вызвать возможность поспать подольше или вкусный ужин, это поднимает настроение, но ненадолго. Долговременное счастье продолжительностью от нескольких недель до нескольких месяцев - это дружные отношения в семье, какой-то важный подарок, прочитанная книга, которая мне настолько понравилась, что я постоянно думаю о героях произведения, переживаю об их судьбе и обсуждаю эти события с друзьями.

Честно говоря, я часто задумываюсь о счастье, и мне очень интересно, что же оно значит для других людей. Каждый раз любопытно наблюдать за окружающими меня людьми: вот иду по улице зимой, а тут гололёд. Вдруг упала, мне больно, тут уже не до счастья, а рядом дети катаются на коньках, они падают и смеются, и они, наверняка, счастливы! Иду в школу после снегопада, взрослые недовольны, что нужно очищать машины от снега, а дети играют в снежки, лепят снеговиков и радуются белому одеянию земли. Они счастливы! Глядя на это, я считаю, что у детей кратковременное счастье появляется гораздо чаще, чем у взрослых. Наверное, это логично: у детей меньше забот и проблем, им проще радоваться мелочам. Но вы не представляете, какой восторг у меня вызывают счастливые взрослые! Однажды я гуляла в парке, пошел дождь, а взрослые люди наслаждались летним дождём, они прыгали по лужам вместе с детьми, смеялись и их не пугало то, что они промокнули. На Новый год мои родители с друзьями всегда играют в снежки, смеются и пытаются попасть друг в друга, они просто счастливы, что опять стали детьми. Видя таких весёлых родителей, я тоже счастлива! Я испытываю огромное долговременное счастье от творчества. Люблю слушать классическую музыку, сама играю на фортепиано, пытаюсь писать музыку. Это приносит мне радость и удовлетворение. Я счастлива! Даже искренний комплимент от знакомого или незнакомого человека может сделать человека счастливым. И только Вам решать, что же такое счастье.

Арсланов Султан

Республика Татарстан, г. Казань
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №33» Авиастроительного района города Казани
6 класс
Файзуллина Ляйсан Фанисовна, педагог дополнительного образования

Воспоминания о лете

Лето – это удивительное время года, когда каждый день наполнен особым смыслом и радостью. Лето – пора открытий и новых впечатлений. Летние каникулы дарят нам возможность отдохнуть от учёбы, набраться сил и впечатлений перед новым учебным годом. Хочу поделиться своими воспоминаниями о лете.

В июне, когда закончилась учёба, мы с танцевальным коллективом «Изумрудный город» поехали в лагерь «Заречье». Каждое утро в лагере начиналось с подъёма в 6 утра и с утренней зарядки с пробежкой. После нас ждал вкусный завтрак. Потом собирались отрядами, делали совместные задания. Каждый день наши вожатые делали нам сюрпризы. А еще в лагере мы играли, веселились, танцевали, пели, развлекались, снимали видеоролики и вечером ходили на дискотеку. А в конце смены мы показали весёлый мюзикл нашим родителям.

В июле, в один прекрасный жаркий день, мы с семьёй поехали гулять и решили искупаться в Голубом озере, и даже мои сестрёнки не испугались этого прохладного озера. Это озеро получило своё название благодаря ярко-голубому цвету – вода приобрела его из-за растворённого в ней сероводорода. Красота Голубых озёр Казани притягивает также и туристов. Вполне естественно, что здесь со временем начала развиваться сфера коммерческих услуг: появились дайвинг-центры и пункты проката водного снаряжения.

Во время летних каникул мы с сестрёнками успели погостить у бабушки и дедушки. У них было много интересного и познавательного. Каждый день мы помогали ухаживать за огородом, собирать малину, смородину и вишню, а по вечерам поливали цветы. Ещё мы следили за курицами, утками и гусями, давали им поесть и попить, но и сами не забывали развлекаться. Наслаждались прекрасными летними деньками.

Во время вечерней прогулки по вечерней Казани получилось покататься на катамаранах на озере Кабан. Катамараны позволяют увидеть город с нового ракурса, насладиться видами достопримечательностей и уединёнными уголками природы. Мы любовались красотой центра нашего города. Вечерняя Казань прекрасна! Лучший способ почувствовать город – позволить себе понаблюдать за этой красотой. Летние вечера словно созданы для долгих прогулок, душевных разговоров.

А еще летом мы с семьёй съездили на рыбалку с ночёвкой. Это уже стало нашей маленькой семейной традицией. Порыбачить мы с папой очень любим. В этот раз мы поймали четыре большие рыбы: двух карпов, одного сазана и гибрида. Я был безумно счастлив такому улову! Пока мы рыбачили, мама нас снимала на видео и фотографировала, а сестры наслаждались красивой природой и озером. На ужин мы поели шашлык с картошкой, утром папа приготовил вкуснейшую яичницу на костре, а ещё мы жарили с сестрёнками маршмеллоу на мангале и сами приготовили попкорн. Это была чудесная и незабываемая поездка!

В августе, когда у всех был выходной день, мы с семьёй отправились за город, чтобы искупаться в бассейне. Там был прекрасный вид на реку Каму и очень красивая природа нашей республики. Мы любовались её видом. Когда мы оттуда уезжали, все были довольны тем, как замечательно провели время!

Лето учит нас ценить каждый момент жизни, наслаждаться простыми радостями и находить красоту в обыденных вещах. Когда лето подходит к концу, мы с грустью прощаемся с ним, но в наших сердцах остаются тёплые воспоминания, которые будут согревать нас холодными зимними вечерами. И мы знаем, что впереди ещё будет много летних дней, полных радости, счастья и новых открытий. Воспоминания о лете всегда очень теплые и приятные. Я убедился, что лето – это маленькая жизнь, полная ярких красок, тёплых встреч и незабываемых моментов, которые делают нас счастливее и богаче духовно.

Жду с нетерпением следующего лета!

Габдулхакова Лия

Республика Татарстан, г. Казань
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №33» Авиастроительного района города Казани
6 класс
Файзуллина Ляйсан Фанисовна, педагог дополнительного образования

Мои путешествия

Я очень люблю путешествовать и много где побывала за свои 12 лет. Хочу поделиться своими путевыми заметками.

Летом я была в Анапе и много раз в Турции. В Анапе мы ходили в дельфинарий и посетили Кипарисовое озеро, где часть ствола находится в воде, а вокруг горы. Это очень красиво!

Также мы с родителями побывала в Дубае. В первый раз я полетела просто побыть в отеле и на море. А во второй раз происходило много чего интересного. Как-то раз мы пошли на самое большое колесо обозрения, но на нем нельзя было покататься, потому что люди, которые строили его, совершили ошибку, и из-за этого нельзя было прокатиться на нем. В один из дней мы пошли вечером на Бурдж-Халифу – это самое высокое здание в мире. Там было очень красиво, поющие фонтаны с разной подсветкой. Мне было очень интересно!

Мне посчастливилось побывать в Египте. Мы были на корабле со стеклянным дном и оценить красоту морских глубин и всю красоту животного-морского мира. А море было кристально-чистым! Еще мы побывали в бедуинской деревне и посмотрели, как живут египтяне в пустыне.

На день рождения мамы мы полетели в Дагестан. Конечно же, мы поехали жить в горы, чтобы оценить всю красоту Дагестана. Мы попробовали Дагестанскую кухню, посмотрели, как живут люди в горах, покатались по знаменитому Сулакскому каньону.

В октябре прошлого года мы вместе с классом поехали на один день в Нижний Новгород. Там одним из самых запоминающих мест оказалась фабрика по созданию елочных игрушек «Ариель». Процесс создания ярких красивых игрушек – это завораживающее зрелище!

Одно из самых моих запоминающихся мест стала поездка в Китай. Там было невероятно круто! В Китае живут очень активные люди, несмотря на свой возраст. Если выйти утром на улицы Китая, можно увидеть, как пожилые люди занимаются спортом и танцами. Там мы были в большом зоопарке Хайкоу. Кого там только не было! Там были капибары, лемуры, миниатюрные ручные обезьянки и миленькие сурикаты. Они дают себя обнять, покормить, поиграть, либо просто взять на руки. В Китае мы посетили священное место с буддийскими храмами, побывали в самом огромном храме богини Гуанинь. К её поклонению приносят много живых цветов, её монумент изготовлен из настоящего золота высотой 10 м, а сама статуя 108 метров. Мы там загадали свои самые заветные желания!

В конце 5 класса мы ездили с классом в Санкт-Петербург на несколько дней. Было очень весело ехать на поезде! Днем мы играли в настольные игры, а по ночам мы с девочками бегали по всему вагону и рассказывали друг другу страшные истории. После приезда мы поселились в отель, он был довольно большой и был рядом с вокзалом. Мы катались на катере на реке Мойке и на одном из мостов проходила свадьба и нам кинули букет. Это было так мило! Ночью мы пошли посмотреть на развод мостов – невероятное зрелище! Правда на следующий день я все свободное время спала в автобусе. Мы поехали в Петергоф, там мы погуляли по верхнему и нижнему парку. Там очень красивые фонтаны! Музеи, знаменитый Эрмитаж, Юсуповский дворец, Исаакиевский и Казанский соборы – каждая достопримечательность это восторг и море эмоций!

В этом году мы с мамой тоже решили посетить Питер, она ни разу там не была и я стала её экскурсоводом. Мы с ней попробовали Ленинградские пышки. Нам посчастливилось не стоять в очереди долго. На обратном пути из Петергофа мы возвращались на метеоре. Самое запоминающее событие – это было котельная Цоя. Там он жил и работал. Там был концерт, очень атмосферный и душевный.

У меня в планах посетить еще много разных стран и городов, узнать как живут люди, увидеть достопримечательности и наслаждаться видами.

Гарифуллин Салават

Республика Татарстан, г. Казань
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №33» Авиастроительного района города Казани
6 класс
Файзуллина Ляйсан Фанисовна, педагог дополнительного образования

Йошкар-Ола – Красная столица

Осенью мы с классом ездили в город Йошкар-Олу и сейчас я немного расскажу про этот город. Йошкар-Ола (в переводе с марийского) «Красный город», - столица Республики Марий Эл. Город имеет большую историю, а нынешнее название получил в 1928 году. Богат достопримечательностями, такими как Царево-Кокшайский Кремль и Йошкин кот.

Йошкар-Ола – город, основанный в середине шестнадцатого века, входящий тогда в состав Казанского ханства. После входа в русское государство получил название Царевококшайск. Город три раза менял своё название. После Царевококшайска с 1919 по 1928 гг. город носил название Краснококшайск, а уже с 1928 носит название Йошкар-Ола.

Из достопримечательностей здесь есть: Набережная Брюгге: уникальный архитектурный комплекс, имитирующий средневековый Брюгге, Царевококшайский кремль: историко-архитектурный комплекс, включающий в себя современные постройки и музеи, Йошкин кот: один из символов города, популярный объект для фотографий, Патриаршая лошадь и Благовещенский собор: Центральная площадь города с величественным Благовещенским собором и часовней.

Мы посетили Кремль, Йошкина кота, были в театре кукол, посмотрели динамические анимации и сходили на мастер-класс по изготовлению пряников.

В Йошкар-Оле можно попробовать традиционные марийские блюда, такие как подкоголи (похожие на вареники), коман-мелна (многослойный блин), перемечи, можно выпить пура (марийский квас) или мүй пүрö (медовуху).

Йошкар-Олу в полном смысле слова можно назвать и культурной столицей. Каждый горожанин, в среднем, четыре-пять раз в год бывает на концертах, вечерах, в музеях или на театральных постановках. Но на самом деле таких примеров гораздо больше. Достаточно вспомнить День города или другие события, когда весь город напоминает огромную концертную площадку. Во дворцах культуры, организационно-культурном центре работает около ста клубных формирований, где занимаются люди разных возрастов и профессий, разных способностей и устремлений.

Многие жители столицы республики – завзятые театралы. И каждый из пяти театров – Академический русский театр драмы им. Г.Константинова, Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, Марийский государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева, Республиканский театр кукол, Марийский ТЮЗ – имеет своего зрителя. Интересный факт: когда в Йошкар-Олу переселили детей из блокадного Ленинграда детям показывали театр с Петрушкой: «Петрушка на войне» «Как Петрушка победил Гитлера» и так далее...

Йошкар-Ола – это уютный городок, где можно хорошо отдохнуть и провести время, этот город будет рад принять новых туристов и поможет им изучить город.

Ихсанова Саида

Республика Татарстан, г. Казань
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №33» Авиастроительного района города Казани
6 класс
Файзуллина Ляйсан Фанисовна, педагог дополнительного образования

Воспоминания о лете

Лето – это самая волшебная пора года, время, когда каждый день наполнен теплом, солнцем и новыми впечатлениями.

Когда наступает осень, я часто начинаю вспоминать о прошедших летних днях, и сердце наполняется теплом и радостью. Рассматриваю летние фотографии, улыбаюсь и иногда грущу, что лето уже позади.

Это лето оставило в моей памяти множество ярких моментов. Особенно мне запомнился июнь месяц, когда мы вместе с отрядом скаутов «Фрегат» поехали на сплав по реке Илеть. Каждый день был по-своему интересен: мы купались в реке, готовили еду на костре, усердно гребли, и пели песни под гитару.

Помню, как мы встретились с отрядом на точке сбора и сели в автобус. Нас повезли на реку Илеть. Когда мы приехали, нужно было собрать катамаран и приготовить обед на костре. Нас окружал лес, журчащая река, поляна с красивым видом. После того, как мы поели и собрали катамаран, мы поплыли по реке. Сначала было очень волнительно, но вскоре мне стало нравиться. Я впервые попробовала грести сама!

Плыли мы три дня с остановками. Река была очень извилистая. Из воды торчали коряги, по бокам росли зелёные деревья, которые касались воды. Пару раз мы успели сесть на мель. Под вечер мы ставили палатки, разжигали костер, готовили ужин и пели песни у костра. В тот момент я поняла, что сплавы – это очень интересно и весело. Эти три дня стали для меня познавательными и запоминающимися. Мы еще больше сблизились с ребятами из отряда, помогали друг другу во всем во время сплава.

Ещё одним ярким воспоминанием стала поездка в деревню к моей троюродной сестре. Мы вместе гуляли, играли в бумеранг, помогали по дому, катались на качелях и ходили на речку. А по вечерам мы сидели на кухне и пили чай с вареньем из ягод, которые сами собирали.

Лето – это не просто время отдыха, а целая палитра ярких впечатлений, новых знаний и незабываемых моментов. Я с нетерпением жду следующего лета, чтобы провести его увлекательно!

Магдеева Зарина

Республика Татарстан, г. Казань
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №33» Авиастроительного района города Казани
6 класс
Файзуллина Ляйсан Фанисовна, педагог дополнительного образования

Искусственный интеллект-помощь или угроза?

Он уже среди нас – рекомендует фильмы, отвечает на вопросы, строит маршруты и даже генерирует картинки. Но что нас ждет дальше? Давайте разберемся, где он становится верным помощником, а где таятся реальные риски, и поделимся личным опытом взаимодействия с этой современной технологией.

Помощь: почему будущее невозможно без ИИ? Давайте поразмышляем о пользе.

Например, в медицине искусственный интеллект помогает точнее анализировать снимки, обнаруживать рак на ранних стадиях. Он ускоряет процесс появления новых лекарств. Это очень облегчает работу медицинских работников.

В сфере образования искусственный интеллект помогает анализировать знания, для учеников подбирает программу обучения подходящую именно ему. А также искусственный интеллект ускоряет процесс многих других действий и помогает в рутине.

Поделюсь своим личным опытом. Как искусственный интеллект вошел в мою жизнь? Для меня он превратился в ежедневного помощника. Я использую его для учебы: интеллектуальные переводчики помогают с иностранными текстами. В творчестве нейросети предлагают идеи, когда наступает творческий кризис. Но самое интересное – это наблюдать, как разные поколения в моей семье взаимодействуют с технологией.

Когда я готовила этот текст, то собирала мнения близких: три поколения об искусственном интеллекте. Мои друзья (поколение Z) воспринимают ИИ как естественную часть жизни. Они не могут без поиска информации или обработки фотографий. Но многих беспокоит вопрос авторства и уникальности: «Если нейросеть делает столько задач, где место для человеческого творчества?» Родители (поколение X) относятся настороженно, но практично.

Мама оценила голосового помощника, который помогает управлять умным домом, но переживает: «Станем ли мы слишком зависимы от технологии, разучившись думать самостоятельно?»

Бабушка с дедушкой сначала опасались «этих роботов». Но после того, как система распознавания лиц в их смартфоне помогла найти потерянные фотографии внуков, их мнение смягчилось: «Технологии, оказывается, могут быть по-настоящему человечными». Угроза: чего мы боимся?

Контроль и слежка. Данные, которые мы вводим в интернете, могут оказаться в свободном доступе, а ведь это уже небезопасно.

Массовая безработица. Водители, переводчики, бухгалтеры и многие другие профессии могут подвергнуться замене от ИИ, что будет в дальнейшем способствовать массовой безработице. Мне кажется, что это ещё не все опасности!

Таким образом, искусственный интеллект – это не вопрос выбора между угрозой и помощью. Это инструмент невероятной силы, который требует внимательного обращения.

Сабиров Эмиль

Республика Татарстан, г. Казань
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №33» Авиастроительного района города Казани
8 класс
Файзуллина Ляйсан Фанисовна, педагог дополнительного образования

Один день без смартфона: трагедия или приключение?

Смартфон в наше время стал самым используемым предметом для человека. Люди стали проводить в телефоне больше времени, чем даже за ходьбой. В нём у нас дневник, школьные чаты, рабочие чаты, банк и даже календарь. Но вот, что если провести один день без телефона? Чем ему обернётся это, и что он от этого получит? Я решил это проверить на своём опыте.

Мои правила: я могу брать телефон с собой и использовать его. Но исключительно для крайне важных дел, к примеру, узнать в каком кабинете следующий урок. «День без смартфона» я решил провести в будний день осенних каникул.

Мой день начался с того, что я проспал на час дольше, потому что мой будильник был в телефоне. Далее я выполнил свои утренние ритуалы и отправился в школу на кружки.

На кружках проблем не было, так как даже если бы мне потребовался телефон для задания, я мог бы его использовать. После кружков пришлось идти домой, ведь позвонить друзьям и позвать гулять я мог лишь через телефон. Дома я вытер пыль с полок в своей комнате, на мебели, которая давно мне мозолила глаза, а дальше пошёл смотреть своё любимое шоу по телевизору вплоть до ужина. После ужина обсуждал с мамой разнообразные сферы нашей жизни и ушёл спать.

Таким образом, я сделал вывод, что телефон приносит больше пользы, чем вреда. Мой день хоть и не обернулся трагедией, но назвать его лучше чем «с телефоном» я не могу. Он сохранил свою главную задумку – коммуникацию между людьми, и когда все опираются на эту коммуникацию, то без неё жить трудно.

Садыкова Адиля

Республика Татарстан, г. Казань
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №33» Авиастроительного района города Казани
6 класс
Файзуллина Ляйсан Фанисовна, педагог дополнительного образования

Экскурсия в исторический парк «Россия – моя история»

Мы с классом часто посещаем интересные места в нашем любимом городе Казани. Об одном из таких мест хочу вам рассказать.

В начале сентября 6 А класс и 6 В классов вместе с учителями отправились на экскурсию в исторический парк «Россия – моя история».

С первых шагов каждый ученик окунулся в атмосферу прошлого, где каждый экспонат рассказывает о неповторимой истории прошлых веков. Музей открывается перед посетителями не как обычные залы с экспонатами, а как удивительный лабиринт, где каждый поворот – это новое открытие. Мы совершили захватывающее мультимедийное путешествие в историю древней Руси.

В этом музее очень много современных технологий, благодаря которым экскурсии становится увлекательным приключением. В залах можно увидеть: умные планшеты с головоломками и играми, интерактивные экраны, реагирующие на тень, огромные экраны с фильмами и много других интересных технологий.

Путешествия начинаются с древних времён, там можно было узнать о первых поселениях, о предках, о традициях и обычаях. Мы узнали о быте и жизни наших предков 1 000 лет назад, о самых важных фактах истории того времени, о создании сильного и самобытного государства, судьбоносных битвах и поражениях.

Нам эта тема была уже знакома с 5 класса, поэтому мы отлично отвечали на вопросы экскурсовода. Затем нам рассказали о Рюриковичах: о подвигах князей, воинов и дипломатов, истории быта, роли древних торговых путей и легендарных сражений.

Экскурсовод понятно объяснял и прекрасно демонстрировал всё на интерактивных досках. Для примера он вызывал кого-то из ребят и распределял роли между нами. Это было очень забавно и интересно! Все громко смеялись.

«Россия – моя история» - это не просто музей, это место, где прошлое и будущее соприкасается в одном месте. Нам всем очень понравился этот музей. Мы не только услышали, но и смогли в интерактивной форме прикоснуться к истории своей страны, узнали много нового и интересного.

Придя туда, мы совершили увлекательное путешествие в прошлое и почувствовали связь с историей нашей великой страны Россия.

Салихзянова Ясмينا

Республика Татарстан, г. Казань
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №33» Авиастроительного района города Казани
8 класс
Файзуллина Ляйсан Фанисовна, педагог дополнительного образования

Мой герой

Текст написан на основе воспоминаний моего папы.
Они трепетно передавались из уст в уста ещё от бабушки,
которая пережила блокаду Ленинграда.

Моя прабабушка, Фашихутдинова Разия Мухаметвофовна, пережила блокаду с самого начала и до конца. На тот момент у неё была прекрасная семья – мама, папа и младший брат. Как только началась война, папу забрали на фронт, и, к сожалению, он пропал без вести. Мама моей прабабушки была тружеником тыла – работала на заводе, а младший брат был всего лишь школьником, а сама же прабабушка училась в фабрично-заводском училище, где её обучали рабочим специальностям. Она с легкостью делала вовсе не женскую работу – устанавливала противотанковые ежи, натягивала колёчки, а также ухаживала за ранеными в госпитале.

В самом начале войны, когда все вокруг уничтожали, с пугающим гулом летали самолеты, происходящее очень сильно пугало, что все бросались в дрожь, люди прятались в бомбоубежищах. Еды практически не было, в первые дни давали достаточно хлеба, а потом все меньше и меньше, постепенно жители, начали нуждаться даже в хлебе. Маму прабабушки ранили при очередной бомбардировке. Её раненой маме и брату питания совсем не хватало, но помогло то, что прабабушке давали немного еды за учебу в училище, за её помощь в уходе за ранеными. Также она всегда помогала солдатам, возила погибших, которых было очень много. Сначала погибших хоронили, но со временем их становилось всё больше и больше, что их даже не успевали похоронить, как положено, их просто вывозили в места, которые предназначались для этого. За этот труд работники могли получить немного еды, например, определенное количество хлеба, которым прабабушка могла хотя бы как-то прокормить своего младшего брата и маму. В первое время они съедали маленькие кусочки хлеба, но норму урезали с каждым разом, давали все меньше и меньше. Одним зимним вечером прабабушка пришла домой после выполненной работы и увидела, её любимый братишка с мамой были мертвы... Прабабушка начала сильно плакать, не понимая, что делать. Она вдруг осознала, как они страдали, ведь в доме не было даже дров для отопления, поэтому им надо было двигаться, чтобы не замерзнуть, но они не могли, так как были обессилены, им не доставалось кусочка хлеба, чтобы были силы для движения. Они страдали от голода и холода, нельзя было спать ночью, потому что сон приравнивался к смерти. Её мама постоянно говорила брату: «Не спи! А то замерзнешь и умрешь!» Она плакала, вспоминая все это. В одночасье прабабушка Разия осталась совсем одна! Но надо было жить дальше.

После такой тяжелой трагедии, навалившегося горя, которое не описать словами, прабабушка в госпитале познакомилась с моим прадедушкой, Хаировым Харисом Измаиловичем. Он был пограничником, который один из первых встретил фашистов. Прадедушка был дважды ранен, в первый раз рана не была такой серьезной, и он вернулся обратно на войну, а на второй раз ранение было крайне тяжелым, ему перерезали ногу, она стала на несколько сантиметров короче, и его комиссовали. Прадедушка больше уже не смог служить на фронте. Так и познакомились – это было в Ленинграде, в будущем Санкт-Петербурге, потом они переехали в Казань, потому что у прабабушки никого не осталось в городе.

Потом случилась очень большая радость – наши войска выиграли, освободили Ленинград. Прабабушка вспоминает: «На Новый год из фабрично-заводского училища дали по одной мандаринке – это было уже почти тогда, когда освободили Ленинград». Им даже хлеба толком не давали, а тут целый мандарин – это было весьма невероятно! Оказывается, продовольствие привезли наши войска по озеру Ладоге и раздавали детям. Это была огромная радость, а прабабушке тогда было 15-16 лет. Конец блокады – это было самое большое счастье!

Слушая эти рассказы, хоть я и маленькая, но чувствую, как у меня щемит сердце, сейчас, в нашей счастливой жизни, я даже представить не могу, как можно было съесть маленький кусочек хлеба, а после целый день двигаться и работать, выполнять тяжелый физический труд, особенно, когда на улице зима, сильные морозы. Я постоянно прошу папу рассказать все эти истории, вспомнить бабушку, её глаза, как она выглядела. Ведь я не видела бабушку, это все мне только рассказывал папа, но все эти воспоминания очень впечатляли меня. Я понимаю, как им было тяжело, но несмотря ни на что, они боролись, выжили, одержали воистину легендарную победу над фашистами, показали свою

стойкость, терпение, силу воли, мужество и героизм – очень много слов можно подобрать достойных их победы!

Я ещё раз говорю спасибо нашим прабабушкам и прадедушкам за героизм, прославленный в годы Великой Отечественной войны!

Суседко Артем

Республика Татарстан, г. Казань
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №33» Авиастроительного района города Казани
6 класс
Файзуллина Ляйсан Фанисовна, педагог дополнительного образования

Не представляю свою жизнь без спорта

Есть вещи, без которых сложно представить свою жизнь, без которых она теряет свою полноту и яркость. Для меня такой неотъемлемой частью является спорт.

Помимо физических аспектов, спорт – это моя лучшая терапия от стресса и повседневных забот. После интенсивной тренировки все проблемы отходят на второй план, голова проясняется, и я могу мыслить более четко и продуктивно.

Спорт – это мощный инструмент, который помогает справляться с негативными эмоциями, повышает самооценку и дарит ощущение внутренней гармонии. Спорт учит дисциплине и целеустремленности: я ставлю перед собой задачи, будь то преодоление определенной дистанции или достижение нового личного рекорда, и шаг за шагом иду к ним. Это переносится и на другие сферы жизни, делая меня более настойчивым и организованным.

Спорт часто связан с общением и командным духом. Тренировки с друзьями, участие в соревнованиях создают уникальную атмосферу поддержки и взаимовыручки. Это не только укрепляет социальные связи, но и учит работать в команде, радоваться успехам других и переживать неудачи вместе.

В конце октября в нашей гимназии прошли «Семейные весёлые старты» для 6-х классов в рамках месячника по формированию навыков здорового образа жизни. Мероприятие дало возможность детям и родителям провести время вместе, участвуя в соревнованиях и поддерживая здоровый образ жизни.

В командах были самые спортивные папы, мамы, мальчики и девочки. В эстафетах показали быстроту, ловкость и стремление к победе!

Мы с одноклассниками поддерживали нашу команду и «болели» за них! Я считаю, что в этом и есть командный дух спорта.

Я не представляю свою жизнь без спорта. Это не обуза, а привилегия, возможность каждый день чувствовать себя лучше, становиться сильнее, выносливее и счастливее. Спорт – это моя страсть, мой образ жизни, и я благодарен ему за все, что он мне дает. Без него моя жизнь была бы гораздо менее яркой, насыщенной и полноценной.

Файзуллина Алия

Республика Татарстан, г. Казань
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 33» Авиастроительного района города Казани
7 класс
Файзуллина Ляйсан Фанисовна, педагог дополнительного образования

Воспоминания о лете

Лето... Прекрасная пора. Каникулы, отдых и самые лучшие воспоминания. Как прошло моё лето? Я скажу, что прекрасно. А у кого лето проходит плохо?

В июне я ходила в школьный танцевальный лагерь, организованный коллективом «Dance life». У нас было много интересных мастер-классов, которые помогли нам получить новые знания. Я нашла новых друзей, с которыми общаюсь и сейчас. В течение всей смены мы готовили мюзикл под названием «Бременские музыканты». Ставили различные танцы, учили песни. В конце смены показали этот мюзикл младшим школьникам пришкольного лагеря «Неугомон» и родителям. Нам горячо аплодировали! Получилось здорово!

В июле я поехала в гости к бабушке с дедушкой в замечательный город Агрыз. Хотя он не такой большой и знаменитый, нам с сестренкой всегда есть чем заняться: мы помогаем бабушке по огороду, готовить еду, и если есть какое-то дело, мы сразу соглашаемся и всегда выполняем с большим энтузиазмом. Даже если работа довольно скучная, мы найдем, как превратить это скучное занятие в интересное и увлекательное.

В середине июля я приехала в Казань и, собрав вещи, поехала в город Актаныш, в лагерь под названием «Буляк». Это лагерь с углубленным изучением татарского языка. Также кроме татарского, нам преподавали турецкий и китайский языки. Мне невероятно понравилось. Программа лагеря была очень насыщенная.

1 августа я приехала домой. Разобрав все вещи, я первым делом отправилась гулять со своими подружками, с которыми не виделась целый месяц!

10 августа я отмечала свой 13-ый день рождения. В этом году я его праздновала в семейном кругу, позвала самую лучшую подругу. Мы поиграли в настольные игры, конечно же, поели вкусный торт.

11 числа мы уже стояли на вокзале. Целых 2 дня мы ехали на поезде, чтобы попасть в чудесный город Новороссийск. В год 80-летия Великой Победы было очень символично отправиться в город-герой Новороссийск! Достопримечательности этого города, памятники воинам, знаменитый крейсер «Михаил Кутузов» - все это мы посмотрели, как только приехали. А дальше решили просто отдохнуть и наслаждаться теплыми летними денечками.

Солнце, море, пляж... Разве не мечта? Мы с мамой и сестренкой провели целую неделю прекрасного отдыха. Мне очень понравилось! Когда мы вернулись домой, оставалось еще две недели до начала учебы. Я очень много гуляла, проводила время с семьей, готовилась к новому учебному году.

Считаю, что это было лучшее лето! Я провела его очень насыщенно и классно! Самое главное в этих воспоминаниях – не то, где я была, а с кем. Потому что лето – это не просто солнце. Это люди. Улыбки. Объятия. И чувство, что всё возможно!

Васильева Владислава

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

10 класс

Дударева Галина Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Спешите делать добро!

В современном обществе, полном суеты, тревог и сложностей, порой бывает трудно найти время для того, чтобы остановиться и задуматься о том, что действительно важно. Каждый день мы сталкиваемся с различными ситуациями, где проявление милосердия и доброты может изменить чью-то жизнь. Именно поэтому так важно помнить о том, что делать добро - это не просто хороший поступок, а необходимость, которая делает наш мир лучше.

Существует фраза «Спешите делать добро!». Почему же «спешите»? Потому что жизнь пролетает очень быстро и возможность помочь, поддержать, утешить может не повториться. Завтра может быть поздно. Людям стоит проявлять друг к другу милосердие, ведь это не просто жалость, а сочувствие, желание облегчить чью-то боль, не ожидая ничего взамен. Это когда ты видишь пожилого человека, несущего тяжелые сумки и предлагаешь помощь; когда ты готов протянуть руку тому, кто оступился, не осуждая его, а пытаясь понять причину. Но чтобы проявить милосердие, сначала нужно почувствовать. И здесь на помощь приходит эмпатия - способность поставить себя на место другого человека, понять его чувства, переживания, будто они твои собственные. Эмпатия заключается не просто в том, чтобы понять чужую ситуацию умом, а прочувствовать её сердцем. Когда друг грустит, и ты не просто говоришь «не переживай», а пытаешься понять, что именно его тревожит, почему ему так больно. Милосердие и эмпатия - это то, из чего строится настоящая человечность. Человечность - это не набор правил, а внутреннее состояние, когда ты видишь в каждом человеке ценность, несмотря на его ошибки, статус, особенности. И ты готов защищать слабого, бороться за справедливость и просто относиться ко всем с уважением и добротой.

К сожалению, жестокость и равнодушие тоже существуют в нашем обществе. Часто люди проходят мимо чужих бед, считая, что это не их дело. Но важно помнить, что мы в силах это изменить. Именно поэтому фраза «Спешите делать добро!» - это не просто красивые слова. Это призыв быть внимательными, отзывчивыми, добрыми, человечными. Каждый, пусть даже маленький, но хороший поступок делает наш мир светлее, а нас самих - лучше. Не нужно ждать больших поводов, чтобы начать. Ведь добро, как и счастье, начинается с малого : здесь и сейчас!!!

Перевалова Евгения

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ «Гимназия» города Абакана

10 класс

Дударева Галина Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Что такое счастье?

Счастье - это одно из самых желанных и одновременно самых загадочных состояний человеческой жизни. Мы все стремимся к нему, ищем его в разных уголках жизни, но порой оказывается, что у каждого из нас свое, уникальное представление о том, что же такое истинное счастье. Возможно, именно в этой многогранности и заключается его главная сложность.

Для кого-то счастье - это безудержная радость от достижения большой цели: отличное окончание учебы, карьерный рост, победы в спорте. Чувство, когда все усилия оправданы. В такие моменты мир в твоих глазах становится ярче, а душа наполняется гордостью.

Для других счастье заключается в тихом, уютном покое и гармонии души. Это может быть спокойный вечер в кругу семьи, душевные разговоры, родные глаза. Это может быть момент уединения с самим собой, например, с книгой и чашкой чая, когда внешний шум изолируется, и ты остаешься наедине со своими мыслями, чувствуя полное умиротворение.

Нельзя забывать и о счастье, которое приходит от добрых дел. Помощь другому, участие в благотворительности, способность подарить радость тому, кто в ней правда нуждается. Видеть улыбку на чужом лице, знать, что ты смог облегчить чью-то боль или сделать чей-то день лучше - это ощущение несравнимо, ведь оно показывает нашу человечность.

Счастье - это не отсутствие проблем или постоянное веселье. Это, скорее, внутренняя устойчивость, способность находить свет даже в самые темные дни и периоды, принимать жизнь во всей ее полноте, с ее взлетами и падениями. Это умение любить и быть любимым, мечтать и стремиться воплотить свои мечты, учиться и развиваться. Это состояние души, когда ты чувствуешь себя живым, нужным и тебе хорошо.

Поэтому, задаваясь вопросом "Что такое счастье?", каждый из нас находит свой собственный ответ, который меняется с годами.

Дагаева Дарина

г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

8 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Чужому счастью не завидуй

Фельетон

Это было в прошлом учебном году. Мы с классной руководительницей Майей Викторовной готовились к музыкальному конкурсу, который был объявлен в нашем восьмом лицее. А вот и участник от нашего 7 «Б» — Артём Сеницын, парнишка невысокого роста, тихий очкарик, но талантище! На гитаре он будет исполнять мелодию песни «Кукушка» группы «Кино». Наш Тёма-гитарист — надежда класса на победу. Ну это мы так думали, кое-кто был против... А именно Витька Кротов. Он главный баламут, благодаря ему ни один день не проходит спокойно. Витя решил, что Артём недостаточно талантлив и что нужно брать всё в свои руки. Думаете, наш «гений» хотел сам выступить на конкурсе? Как бы не так! Витя после долгих раздумий и детальной выработки коварного плана выждал удобный момент после уроков, зашёл в кабинет музыки, где хотел слегка «приукрасить» гитару. Но не успел воплотить свои намерения: его, вернее, тоскливые струнные звуки терзаемой гитары услышали Игорь с Вовкой, проходившие мимо по коридору. Они хотели было вырвать инструмент из лап вандала, но Витя резко дёрнул гитару и всё же порвал одну струну.

В тот же день состоялся конкурс. Педагогический состав лицея восседал в жюри, все лицеисты были взволнованы и с нетерпением ожидали выступлений своих музыкантов. Мы всем классом болели за нашего гитариста Артёма Сеницына. Ребята уже сообщили ему о том, что произошло с гитарой. Казалось бы, всему конец... Артём как ни в чём не бывало вышел на сцену и... Начал играть на гитаре с порванной струной. Как настоящий Паганини на своей скрипке. Зал аплодировал стоя, жюри без сомнений выбрало победителя. Мы были очень рады за нашего Артёма, и, ликуя, несли его на руках прямо до классного кабинета. Вот так коварство Вити было побеждено.

Чернышов Арсений

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

7 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Реально ли прожить сутки без телефона?

Сутки без телефона. Давайте посмотрим на проблему с разных сторон и для начала попробуем разобраться в том, для чего нужен человеку смартфон.

Смартфон – это телефон с функциями компьютера: звонки, сообщения, интернет, разные программы, камера и очень много всего благодаря встроенной операционной системе. Идея в том, чтобы был аппарат для всего сразу, а значит, имелось больше возможностей в относительно небольшом устройстве. Вспомните IBM Simon 1994 года. Сейчас телефон – это как окно в интернет, способ поговорить с кем угодно и относительно простой способ получить немного удовольствия от игр.

Но можно ли хоть на день забыть обо всем этом? Давайте разберёмся!

Сначала о плохом:

Трудно оспорить, что день без телефона – это неудобно. Он стал нам как правая, а в какой-то степени даже и левая рука, и без него иногда как без обеих этих рук.

1. Отрезаны от всех. Вы сразу теряете связь с друзьями, семьей и коллегами. Легко пропустить важное сообщение, не узнать об отмене важной встречи или просто на какой-то период почувствовать себя в вакууме.

2. Бытовые проблемы. Как найти дорогу, если нет навигатора? Как быстро узнать расписание автобусов или как перевести слово? Как платить, если забыл кошелек, а в телефоне все банковские приложения? Мы стали очень зависимы от этих гаджетов.

3. Информационный голод. Мы привыкли, что любой вопрос решается за пару секунд. Без телефона мы не можем быстро узнать что-то новенькое, почитать новости или просто развлечься. Ожидание в очереди или поездка в транспорте сразу становятся скучными.

Теперь о хорошем:

Если перетерпеть первую ломку, то день без телефона может быть очень даже интересным и продуктивным.

1. Взгляд на мир. Вы начинаете видеть то, чего раньше не замечали из-за экрана: как поют птицы, как люди улыбаются. Оказывается, мир вокруг полон интересного.

2. Разговоры по душам. Встреча с друзьями, когда все убирают телефоны, сразу становится более естественной. Все начинают слушать друг друга, а это, поверьте, сейчас очень большая редкость.

3. Ощущение свободы. Больше не нужно постоянно проверять почту, отвечать в мессенджерах или смотреть, что там новенького в соцсетях. Вы сами, а не программы, решаете, что вам делать.

4. Пробуждение фантазии. Вместо того чтобы просто смотреть что-то в телефоне, хочется заняться чем-то интересным. Например, почитать книгу, порисовать или просто поразмышлять о чём-либо. Появляется время на свои мысли, а не только на чужие посты.

Итак, день без смартфона – трагедия это или приключение? Решать нам. Если видеть в этом дне только потерю и неудобства, он станет пыткой. Но если посмотреть на это как на интересный опыт, как на шанс взглянуть на вещи по-новому, он может оказаться полезным. Даже сутки без телефона – это не бегство от современного мира, а скорее возможность побыть наедине с собой. Это шанс вспомнить, что жизнь вокруг нас, в звуках, красках и чувствах. И, возможно, вернувшись к своему телефону спустя двенадцать или двадцать четыре часа, вы поймете, что стали меньше от него зависеть.

Поэзия

Гордиенко Артем

Московская область, г.о. Мытищи

д. Подольниха

АНОО «Ломоносовская школа – Зеленый мыс»

8 класс

Панфиленкова Ирина Николаевна, библиотекарь

Спорт

Не для забавы ноги и мяч,
А для сраженья и громких дел,
Чтоб вновь и вновь, встречая удачу,
Доказать, что в победах – смысл и предел.
Что жизнь – не игра, а суровый закон,
Где правит победа, а не пустой азарт.
Ты к цели идешь, не зная преград и погон,
И в каждом движенье – души твоей жар.

Ефименко Алена

Алтайский край, г. Барнаул

МБОУ «Гимназия №40»

10 класс

Скорохватова Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Юность – сложная пора?

А знаешь, жизнь идет по кругу...

А знаешь, жизнь идет по кругу...

Сегодня смотришь ты в окно

И видишь тонущего друга,

Что опускается на дно.

Мы одинаковы и разные,

Сегодня ты, а завтра я.

В природе все однообразно,

И умирают все мечты.

Сегодня ты сидишь под солнцем,

А завтра буду я, томясь,

Сидеть, глядеть опять в оконце,

Как тонешь ты, на дно ложаешься.

Сорокина Василиса

Алтайский край, г. Барнаул

МБОУ «Гимназия №40»

5 класс

Сорохватова Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Я не виноват!

Басня

Играли весело зверята:
Осёл, Мартышка, Мишка толстопятый,
Но вдруг Медведь на домик мышек наступил
И сразу громко завопил:
«А я совсем не наступал!
Ведь это все Осёл играл!»
Осёл опешил, но решил смолчать.
Он просто не любил кричать.
Играют дальше уж зверушки
В пятнашки, догонялки, поскакушки,
Но вдруг квакушек хор заголосил –
На лягушонка Мишка наступил.
И оправдания звучат опять,
Что он не наступал, что Ослик виноват.
Осёл в раздумьях: «Может, уж сказать?
Да, ладно!» - и решил он снова промолчать.
А тут ежонок приступил к игре,
Хотел он поиграть, как все.
Об ежике наш косолапый позабыл,
И ,наступив, от боли завопил.
Как больно Мишке! Вот какое дело!
Не может обвинить других он смело,
Что Ослика вина - уж не сказать,
Его уже нет смысла подставлять!
«Что, Мишка, больно? – Ослик наш спросил.-
Не стоит обвинять других ,что было сил!»
Мораль у басенки проста –
Не стоит обвинять Осла.

Тюрина Олеся

Алтайский край, г. Барнаул

МБОУ «Гимназия №40»

5 класс

Скорохватова Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Вдохновение

У меня вдохновения нет,
Не могу сочинить я стих!
А в окошко струится свет,
Да и ветер совсем затих.
Не пойти ли во двор погулять?
Поискать вдохновение там?
Солнце стало сильнее сиять,
Окружил меня птичий гам.
Я смотрю – а весна вокруг!
И бегу я назад домой.
Вдохновенье вернулось вдруг,
И мой стих помчался за мной!

Цыбуленко Варвара

Алтайский край, г. Барнаул

МБОУ «Гимназия №40»

6 класс

Скорохватова Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Кошки

Кошечки живут немного,
Но зато они всегда
Поддержать хозяйку могут,
Компаньоны хоть куда.
И теплом своим согреют,
И поднимут ваш настрой,
Кошки все это умеют-
Дать душевный вам покой.
Никакой у них заботы:
Сон, еда и туалет!
Главная для них работа –
Поиграть без всяких бед.

Зайбель Маргарита

Алтайский край, г. Барнаул

МБОУ «Гимназия №40»

9 класс

Кравченко Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Дарованный Богом

Всё рядом – те километры пустоты под кожей тоже,
И никакой верности и близости вокруг.
Чувствуется, что беспутная юность мне дороже,
Чем настоящий и верный друг.

Слышишь, легче быть одному
В признании, славе и риске,
Выбирать скитаться по городскому дну
И жевать с кем-то «чужим» стальные ириски.

Тянуть их и смеяться, как главный дурак,
Рассказывать про себя, порой даже занудно,
И не бояться вывалить свой внутренний мрак
Тому, кто готов все это слушать прилюдно.

Доверять, идти к свету, с тенью борясь,
Смело говорить о многом,
Даже с Его недостатками смирясь,
Ощущать, что он - дарованный Богом!

Признаю, тогда была не права,
Спасибо, Чужак, ты открыл мне глаза!
Иметь друга – несказанная радость,
Если рядом другой, в сердце поселяется благодать.

Орехова Елена

Алтайский край, г. Барнаул, МБОУ «СОШ №125»

8 класс

Хахулина Елена Витальевна, учитель русского языка и литературы

9 Мая

С Девятым мая! С Днём Победы!
С концом кровавой той войны!
С счастливым днём и днём надежды,
С Победой славною страны!
Солдаты маршируют чинно!
Им люди радостно кричат.
А за кого-то тихо, скромно
Минуту горькую молчат.
Бессмертные полки шагают.
Мы будем помнить всех и чтить!
На мысль меня они наводят,
Как важно с ними говорить.
Я возложу у постамента
Свой скромный, маленький букет.
И память этого момента
Со мною будет много лет!

Шатровская Евгения

Архангельская область, с. Тимошино

МБОУ «Верхнетоемская СОШ»

5 класс

Бакариус Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы

Любовь к природе

Солнце светит ярко,
Я иду гулять
Вокруг меня цветочки-
Не надо их срывать!
Я буду любоваться природою своей,
И буду наслаждаться, и радоваться ей!
Природу берегите,
Не делайте ей зло,
Она ответит тем же,
Подарит нам тепло!
Ведь нужно нам всем вместе
Держаться заодно,
Чтоб было в мире этом
Уютно и тепло!

Гордиенко Артем

Московская область, г.о. Мытищи, д. Подольниха
АНОО «Ломоносовская школа – Зеленый мыс»
8 класс
Панфиленкова Ирина Николаевна, библиотекарь

Спорт

Не для забавы ноги и мяч,
А для сраженья и громких дел,
Чтоб вновь и вновь, встречая удачу,
Доказать, что в победах – смысл и предел.
Что жизнь – не игра, а суровый закон,
Где правит победа, а не пустой азарт.
Ты к цели идешь, не зная преград и погон,
И в каждом движенье – души твоей жар.

Веселов Ярослав

Московская область , г.о. Люберцы , р.п. Малаховка

МОУ гимназия № 46

5 класс

Волошина Елена Анатольевна классный руководитель

Город ангелов

Посвящается всем тем, кто уже
никогда не будет рядом с нами.

В лазурных и далёких небесах,
Нет места для волнений и тревоги,
Отсутствует там горе и страх,
Никто не знает боли...
Какой чудесный мир!
И здесь живут безгрешные...
А вокруг облака, как пломбир,
Белые, пушистые и нежные.
Души их кружатся в танце вечном.
Знаем мы, увы, что они не человечесны.
Для них творение великих Богов,..
И надпись на вратах: «Город ангелов».
В далёких и неведомых мирах
Живут они упокоенные.
В заветных и несбывшихся мечтах,
На небе пристроенные.
Дети там и почтенные старики,
Молодые люди и взрослые.
Для многих они очень близки,
И связи между ними особые.
На брэнной земле меняем свой лик.
Порой забывая, что жизнь-это миг.
Берегите тех, кто рядом!
Быть в кругу родных - это награда.
А мы всё грешим и лицемерим,
Привыкая к боли и потерям.
Но каждый день нас оберегают без слов
Их души из «Города ангелов».

Капелька добра

В каждом человеке, на нашей Земле,
Чей возраст указан в официальной графе.
Будет жить он завтра или жил вчера,
В нём всегда была и будет капелька добра.
Неважно, живёшь ты в квартире или в доме,
Наслаждаешься жизнью, находишься в коме,
Австралиец ты или узбек,
Добро в себе хранит каждый человек.
Спишь ты днём или тёмной ночью,
Слабенький ты или можешь рвать в клочья,
Хулиган или скромный интеллигент,
Может быть, школьник на данный момент.
Хороший ты человек или ни так, ни сяк.
Умный учёный или глупый дурак.
Не ломал свою душу, кости , ребро.
У каждого в сердце таится добро!
Бедный человек или богатый,
Высокого роста или низковатый.
Любой национальности и расы,

Любой религии и касты.
Твой дом в деревушке или в мегаполисе,
На Северном или на Южном полюсе,
Имеешь семью или ты одинок,
Дома сидишь или любитель дорог.
Женщины и мужчины, девочки и мальчики.
Те, кто живёт в Москве или в Нальчике,
Кто ходит на пати или отдыхает дома,
Дети в семье или дети в детдоме.
И те, кто когда-то будут потом,
Может, таксист или великий астроном.
Даже животные, деревья, кусты и цветы
Имеют все, хотя бы каплю доброты!
Делай, делай добро и живи!
Своей добротой мир удиви!
Делай, делай добро и живи!
Ведь это бесценно, если добрые вы!

Смирнова Валерия

Московская область, г. Дмитров

МОУ «Гимназия «Дмитров»

8 класс

Екатеринчева Ольга Вячеславовна, учитель русского языка и литературы

Заря над Русью

Посвящение Есенину
Заря над Русью, грусть моя,
Разлилась полем, как вино,
И сердце, тая и звеня,
Мне шепчет: «Посмотри в окно».
Опять туман, как синий дым,
Скрывает даль, где дом родной.
И ветер, словно старый гимн,
Поёт о том, что я с тобой.
С тобой, берёзка, что в окне
Качает веткой, как сестра.
И в этой тихой глубине
Мне слышится твоя строка.
Простая, русская строка,
Что в душу льется, как вода.
И боль моя, и радость та,
Что не уходит никогда.
Я помню все: и смех, и плач,
И первый поцелуй в ночи.
И этот мир, где я – бродяга,
Где только звезды палачи.

Джапбарова Ева

г. Новосибирск

МБОУ СОШ № 92

5 класс

Целищева Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Морозное утро

Деревья, надев кружева,
Сверкают на солнце,
Как будто бриллианты,
Очнувшись от длинного сна.
Вот солнце пригрело,
Подтаяло кружево,
Повисли сосульки.
И что?!
Серёжки надели
Ну, что за красавицы!
Смотреть загляденье одно!

Мик Елена

Омская область, п. Центрально-Любинский

МБОУ "Центрально-Любинская СОШ"

11 класс

Егерь Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы

Героями не рождаются

На бескрайних просторах великой отчизны,
Нарушив безмолвную тишь и покой,
Раздался протяжно, отчасти капризно
Взывающий к схватке огонь боевой.

В ответ на попытку нарушить единство,
Все воины храбрые встали стеной.
Пусть тяжело сражаться, но не было мысли
Оставив победу вернуться домой.

Забыли про сон, но запомнили точно:
Предохранитель. Патронник. Прицел и курок.
Во имя свободы героям придётся
Вновь преподать злополучный урок.

До боли родными нам стали их лица,
А в сердце теплятся их имена.
Родное тепло долетит, словно птица,
И верой согреет солдата сполна.

За мирное небо и сон без опаски
Спасибо должны всем бойцам мы сказать.
За то, что живут они вовсе не в сказке,
За то, что за нашей спиной их рать!

Дьячко Дарья

Омская обл., с. Ачаир

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение “Первомайская средняя общеобразовательная школа”

6 класс

Изюменко Ирина Николаевна, учитель

Первая победа

Моя первая победа —
Ярче звёзд ночной поры
Вспыхнула улыбкой смело,
Разорвала цепи тьмы.

Здесь сомнений больше нету,
Есть лишь вера и мечта.
Этот миг особый встретишь —
Значит жизнь твоя ясна.

Снова ветер дует в спину,
Дарит крылья и стремленье.
Жизнь прекрасна без сомнения,
Потому что победил!

И расправив гордо плечи,
Путь открылся предо мной.
Жду теперь победной встречи
С каждой новой зарёй.

Эта радость, что внутри,
Будет компасом всегда.
Освещает мне пути,
Не погаснет никогда.

И не важно, что там дальше,
Новый ждет меня маршрут.
Нет места здесь для фальши,
Лишь вперед мечты зовут.

Каждый шаг — победы эхо,
Каждый вздох — свобода вновь.
Пусть звучит счастливым смехом
Жизнь, где правит лишь любовь!

И теперь любой рассвет,
Зажигает яркий свет.
Разгоняет тени бед,
Шепчет радостный секрет.

Это чувство — вечный свет,
Что не знает слово «нет».
Как победы чистой знамя,
Не померкнет в сердце пламя.

Гуменюк Кристина

г. Омск, БОУ города Омска «Открытая (сменная) общеобразовательная школа №13»

9 класс

Бережная Галина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы

Я не такая как все

Пусть говорят: «Стрелки, как вызов, брошены,

Губы горизонтом алым горят.

В этой фигуре, мол, только и прочего,

Что лишь надменность, холод и яд».

А я посмеюсь: вы не видели главного

За этим макияжем, что так вас слепит.

Во мне не пустота — а сила державная,

Что Родиной дышит и о земле говорит.

Я слышу, как ветер в поле распевает,

Как в чаще сосновой смолой плачут пни.

И этот макияж — не маска, бывает,

А краска родной, непокорной земли.

Дубровская Анна

г. Омск

БОУ города Омска «Открытая (сменная) общеобразовательная школа №13»

10 класс

Бережная Галина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы

Каждая краска — чистейшая милость

Художница Осень, с палитрой багряной,
Прикоснулась к Омску, влюбившись в него.
В золото окунула плакучие ивы упрямо
И парки одела в багряное полотно.
Иртыш, как свинец, застыл в зеркальной оправе,
В нём неба осколки и отблески дня догорают.
И купол Успенский в небесной той славе
С палитрой осенней навеки играет.
Рубин с охрой смешан, как искры рябины,
Изумруд елей пронзает унылость.
И я замираю, пленённая счастьем,
Ведь каждая краска — чистейшая милость.
Люблю тебя, Омск, в золотом одеянии,
В убранстве роскошном — душа нараспашку.
В осеннем пиру и вечном мерцании
Нашла свои силы и веры я чашу.

Тимошина Мария

г. Омск, БОУ города Омска «Открытая (сменная) общеобразовательная школа №13»

10 класс

Мальцева Екатерина Владимировна, учитель химии

Карпова Ольга Михайловна, учитель математики

Светлые глазки, белые кудри,
Смех серебристый в дальнем краю.
Яркие краски, цветы – незабудки,
Детство, как сон, но сон наяву!

Машины ножки бегут по дорожке,
Папины руки прервали маршрут...
Радостно вместе и папе и крошке –
Дома родные их любят и ждут.

Счастье в глазах без тревоги, без слёз,
Солнце в копне золотистых волос.
Мир для ребенка ясный и чистый
Полный мечтаний и грёз.

Папа расскажет про звезды большие,
Мама сплет про луну в тишине.
И вырастет дочка без лишних усилий
В любящей самой прекрасной семье.

Бабенко Екатерина

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа №55 имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина»

8 класс

Окольникова Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы

Любовь Эвелин

Её глаза полны лучей,
И снова тянут, как магнит.
Её душа полна ночей,
А сердце, как огонь, горит!

И каждый вдох, и выдох для неё
Как лёгкое признание ему.
Вот встретившись в её саду,
Он предложенье сделал наяву!

- Бонжур, приветствую тебя!
- Бонжур, любимая моя!
Я так любил и так скучал!
Ура! И час этот настал!

С того момента год уже прошёл,
И на охоту муж её пошёл.
Но не вернулся он домой,
И потеряла Эвелин покой...

И капали слёзы из глаз Эвелин,
И сердце рвалось на части,
А в думах её – муж милый один:
Как вечна любовь и как коротко счастье!

Но девушка силою духа полна,
Сказала у края обрыва:
- Жизнь непроста и нелегка!
Но я держусь, и я жива!

Кинженова Айдана

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 55 имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина»

7 класс

Окольникова Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы

Родина

Родина моя – Россия!

Здесь я много лет живу,

Здесь я с легкостью дышу,

Здесь природу я люблю.

Меня тут окружает лишь радость,

Потому что есть дом и семья.

Вдохновляет нас русская святость

На благие мирские дела!

Если спросят меня: «Ты откуда?»,

Засверкают глаза мои вновь.

Я отвечу им гордо и сильно:

«Я России верная дочь!»

Номоконов Глеб

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 55 имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина»

7 класс

Окольникова Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы

Родной дом

Я в моменте свой жизни
Решил начать писать стихи.
Только строчки, словно крылья,
Растворились все вдали.

Вот сижу я, в руках ручка,
Лампа, словно лунный свет,
Может кто-то мне подскажет,
Где же правда, а где нет?

Я ещё совсем мальчишка,
Верю людям, вижу сны.
Но мне мама говорила,
Что не все друзья верны.
И не тот зовётся другом,
С кем тусовки веселы.

Если вдруг, вот так случится,
Что останусь я один,
На кого мне положиться?
Где найти мне нужных сил?

Или вдруг я заблудился,
Не нашёл я путь домой,
И я к другу обратился.
Он сказал мне:
- Лёха, стой!

Только мама тебя любит,
Только мама тебе ждёт,
Только дома не обидят,
Только дома ты родной!

Алиева Данелия

г. Омск, БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108»

11 класс

Ратушева Елена Леонидовна, учитель русского языка и литературы

О любви

Хочу забыть его, но не могу, не получается никак.
Он будто заковал меня в цепи, и вырваться нельзя.
Я каждый день пытаюсь убежать от мыслей глупых,
но не могу, не получается никак.

Я будто птица в клетке, всё о нём,
все мысли, действия.
Сейчас все по-другому, но будто рядом он всегда,
И не могу я думать больше не о чём.

Те мягкие прикосновения,
те нежные слова, то время проведенное под крылышком его.
Все то, что было так приятно мне, я не могу забыть никак.
И это постоянные мучения.

Но надо, у него другая,
а мысли все о нем.
Теперь те нежные слова, прикосновения
другая будет чувствовать всегда.

А я одна, всегда одна,
и что со мной - нет сил понять.
Все бросили, оставили меня, изранена, испорчена,
как бедное дитя, но силы были жить и все принять.

Не плачу больше и смеяться не могу
так искренне, как было.
вся жизнь переменялась в миг, но я живу,
пытаюсь заново воспрянуть.

Без тех кто дорог был когда-то,
Без тех кто слушал меня часто, кто рядом был всегда и помогал.
Без них пытаюсь жить - и я живу.
Смотрите все, как я могу!

Лычагина Анастасия

Оренбургская область, г. Орск

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 27 города Орска»

9 класс

Чехотаева Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

Ария нарцисса

Я так держу лицо,
Не рыдаю, смело...
Все маски кличут: «О!».
От страха занемело.

Я так стараюсь быть один,
Быть дружным сам с собою.
Я стараюсь быть непобедим,
Быть, как за каменной стеною.

Никто не видит грусть и смех,
Все видят страданье.
Мое лицо не то чтоб грех.
Это души самоистязанье.

Я видел мало. Ничего.
Увидеть бы еще, дожить до мая.
Мое лицо не то чтоб грех.
Все видят страданье,
А я жду успех.
Увы, никто не отвечал мне.

И я не в силах здесь
Ощутить то исповедание,
Что называется «успех»,
Что называется «касание»,
Касание людей и тех,
Кто мне мил и не велик.

И я, возможно, их любил.
Возможно, даже не бестактно.
Но не хватило бы мне сил
Увидеть ум их и признание.

Я хотел бы
Скрыть все подчистую.
Мое лицо не просто грех.
Я так исповедую
Свой большой успех,
Но они не видят его.

Я хотел бы больше никогда не видеть
Тех недовольных лиц людей,
Тех, кто не видит мой успех,
Кто меня просто ненавидит.

Потому ведь моя маска -
Мой самый верный друг.
Мой напарник, моя сказка,
Что я строю у всех вокруг
И называю то прекрасным.
Трилогия про любовь

I. Он

Половины половин
Собрались воедино.
Нам показалось, это дым?
И этот воздух ... нас так соединил?

Мы собрались в тот день как раз.
Мы здесь, чтоб вместе расцветать.

Ты хочешь больше - будет.
Мы можем вместе все потерять.
Мы можем лучше...
А нам ведь нельзя все обобщать!

Наш договор, будь крепким и не хилым!
Ты понимаешь ведь сама!
Мы будем вместе навсегда поступать красиво?
Конечно, милая, родная. Я ведь так люблю тебя!

Я обещаю. Я тебя услышу! Договоримся не кричать.
Прости, моя ты дорогая, не обижу. Нам больше нечего терять...

В тумане чувств, тумане мыслей
Мы ищем легкие пути.
И взаимодействия повисли
С того же дна им не уйти.

Мы собрались в тот день, второго.
Чтобы начать все так же, снова.

II. Третий этап

Я где-то, на другой планете, ждал
Спокойных снов, твоих прилетов.
Я где-то потихоньку увядал,
Там ни падений нет, ни взлетов.

Мы были незнакомцами родными.
Ни ты, ни я не знали друг друга.
Когда-то там подробности мы вскрыли
И стали
Не родными, но знакомыми людьми.

Тот гам, те ссоры, разговоры по ночам,
Печали.

Стоим ли мы друг друга?
Я не знаю ... стоила ли
Моя агрессия твоих печалей?
Мы же друг друга не ожидали
Увидать в ту злую ночь.

Я падал там, я поднимался.
Я знаю, не дойду я до конца.
Я не хотел бы так сдаваться.
Тебя я не предаю.
Но нам придется расставаться.

III. Настоящая любовь

Я была так счастлива,
Глаза светились огоньком

При виде спящего его
На плече моем.

Он не суров, он так красив.
Он? Или не он.
Он был ко мне так мил...
И сердце обливалось кипятком
От мыслей «он или не он»?

Это иллюзия, сострадание?
Это услуга, истязание?
Это борьба, что было мочи.

Нам было очень ... потом не очень.. .

Милый, у нас все будет хорошо!
Нет преград, и нет забот. Все будет хорошо!
Я знала...
Но я пока что ничего не понимала.

Раньше была я чище,
Но чувство было,
Что я глупа и нища
И в унижении толпы
Не видела ничего я,
Кроме тьмы.

Никто не видел ничего
В моих глазах, в лице моем:
Ни света, ни судьбы, ни жизни.
Он все увидел, только он.

Я берегу его в отчаянии.
Весь крик души, все понимание
Я берегу это в словах: «Я знаю».
И будто все я понимаю.

Я вижу в нем
Весь свет, всю жизнь!
Он для меня так чист...
И ни за что я не продам
Те мысли и слова...

Я отдам все.
Всю заботу, все сто строк,
Все будет вместе, будет только он.
Я напишу это о нем.

Я знаю, нет надежд,
Это судьба,
Не строй иллюзий,
Это борьба, нет здесь прелюдий.

Серова Элина

Оренбургская область, г. Орск

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 27 города Орска»

10 класс

Чехотаева Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

А если Вселенная бесконечна?

А толк какой?

Жизнь все равно не вечна,

И не ценят ее любой.

В душах людей дым

Коромыслом валит.

И никто не замечает

Счастье, что всем им

Смысл извещает.

А вдруг в том мире

Моя судьба другая?

Играешь свою жизнь на лире,

А волнует лишь чужая.

Разве вам не все равно?

Живите своей судьбой,

Все и всем прощено,

Принципы долой.

Люди сами себе боги,

Так зачем же себя утешать?

Копья бросили себе в ноги,

Почему не хотите оружие взять?

Выдумали сказки о силе богов,

Точно ли это небесные боги,

А не выдумка отчаянных голов,

Чьи жизни настолько убоги?

Смерть, нищета и голод –

Товарищи простых людей,

А народ все молит и молит:

«Пощади сердца моих друзей».

Ленивый, но талантливый поэт

Не напишет в стихах свои бред.

В каждую фразу аккуратно внесет он

Смысл, словно верный почтальон.

Скрывая истину от глупых глаз

И отдавая народу громкий глас,

Он напишет стих за сутки,

Стих, что поднимет все шутки.

Тот, что ответит на все вопросы,

Не создавая бессмысленные переносы.

Защитит творение в трудные времена,

Вытащит слабое общество со дна.

Воспоет поэт великих Царей,

Тех, что зажгли тысячу огней.

Высмеет то, как поступает власть,

Не боясь жалко и глупо пасть.

Защитит поэт простой народ,
Посвящая справедливости много од.
Осудит всех людей за глупость
И за их жалую трусость.

Посвятит поэт душу творчеству,
Оставив в стихах свое пророчество.

В голове его несколько вод,
Но каков следующий ход?
Талантлив, а толк?
Пропустил идею и замолк.

Лист пуст, ничего не пишет,
Вдохновения он и не ищет.
Написал пару мелких строк –
Все, что ленивый поэт смог.

Неделя за неделей,
Без особых стремлений.
Медленно качает головой,
В которой нет мысли, ни одной!

Летела птица над рекой,
Наблюдала тишину и покой.
Порхала крыльями налегке,
Но слышала шум вдалеке.

Лиса вообразила себя царицей,
Выступает против вольных позиций.
Звери представили себя вождями,
Не осознавая, под какими сетями.

Птица спустилась к жителям,
С жаждою стать их спасителем.
Терии, думая только о себе,
Лишь бы остаться в своей скорлупе,
Растерзали белую птицу свободы,
Не понимая, в какие ушли броды.

Звери не могут ничего сказать,
Лишь во снах они могут мечтать.
О той птице оды слагают,
О погибшей спасительнице воспевают.

Если бы не лисы рода,
То заметили бы угрозу для народа.
Могли бы со всеми быть наравне,
А не бояться быть услышанным наедине.

Страна Чудес
Я попал в страну чудес,
В сказочный и странный мир,
Где ты точно когда-то был,
Но неожиданно для всех исчез.
Тогда ветер тихо выл
И имел небольшой вес.

Цветы красовались меж собой,
Хвастались видом и судьбой.
Грибы же были странны:
Любовались и пели они.
Не подобно такое грибам,
Больше - шуршащим листьям.

Тайга и густая трава,
Тяжелое небо и Нева.
Девочка собирает цветы,
Разговаривая с жуками на «вы».

Приятный рыжий цвет волос
И чистейшие янтарные глаза.
Нежнейшие натура и голос,
Словно хитрая, но добрая лиса.

Одиноко на цветочном поле,
Но что же просить боле?
Солнце стало сменяться Луной,
Что делать в ночной тайге одной?
Но виден яркий огонек впереди –
Было решено за ним идти.

Темно в загадочном лесу,
А дите неустанно бежит.
Наткнулась на лису,
И та ей с ухмылкой говорит:

«Тебе не страшно, деточка?
Куда так спешишь?
Хрупкая, словно березы веточка.
Ты же погляди, как дрожишь».

Девочка вовсе растеряна,
Как зверек может говорить?
Вся Вселенная не изведена,
У кого можно спросить?

Как ответить?
Что сказать?

Как бы все загадки разгадать,
Но при этом злодея не повстречать.

Дите хочет вернуться домой,
Ее пугает дикий волчий вой;
Тихий шепот листьев и ирисов,
Тысячи разных немых голосов

Отдаются большим и тихим эхом
В громкой и маленькой тишине;
И шумным серебряным доспехам,
Которым место лишь на войне.

Здесь у Луны есть лицо,
И она за нами смотрит.
Обронит легкое словцо
И вернуть его попросит.

У Солнца вместо лучей

Мечи в тысячу огней,
Рассекает прямой горячей
Донья сотен глубоких морей.

Ночью виден Космос,
Здесь он – Мудрый Философ.
Царствует над этим миром,
Являясь важным ориентиром.
За всеми Он наблюдает
И порядок сохраняет.

Юбиляр Сергей Есенин

Благословит, как мать родная,
Русь меня и нелепую судьбу мою.
Слезу оброню, за границу уезжая,
И стих, как легкую песню, напою.

Великие горы домов Господних
Останутся надежным святилищем.
Снега на их вершинах холодных
Продолжат восхищать своим величием.

Белые березы под окном
Напомнят детские года,
Как говорили с ними об одном,
Вняла родная Ока.

Как старый отчий дом в селе
Прощается, маша платком матери.
Не был родим он мне,
Нежели икона Богоматери.

Не стать мне наставником,
Как наш Господь.
Буду поэтом и забавником –
Мое желание не побороть.

Подписав Миланский эдикт
В поэзии наперекор приказу,
Выношу себе вердикт:
«Нет – моему отказу».
Прелестные пейзажи Родины
Звали меня в дальний путь.
Мои дела безнадежны,
Но она давала снова вздохнуть.

Не заметив, как звал за собой
И беспокоился за арест,
«Путь правды» новостной
Предписал начало, словно «Кузнец».

Съел кусок хлеба и насытился –
Из московских чудес
Выбрал Петербург, где и свиделся
С Блоком, что дал советов смесь.

Вернувшись в родные края и село,
Надев белую свитку и алый кушак,
В Радуницу над белой водой взошло,
Как Пастырь мой, солнце, словно маяк.

Вспоминая былые частушки
И загадки у изумрудного яра,
Заметил ухабистые канавушки
И вдалеке старого дояра.

Затрубили трубы в Петрограде:
«Новый талант дивных красок!»
Стихи появлялись в каждой печати,
А творчество получило много огласок.

Ссылка в армию – не страх,
Да и на фронт – тоже.
Пленению моему – крах,
Птицу в клетке держать негоже.

Синее небо и цветная дуга
Намного ближе и мне, и другим,
Чем кровью облитые чужие луга,
Не восхваляю царя, мне край родим.
Простой рабочий, товарищ,
Пал в бою, но был, словно Отчарь.
Кликал его певучий зов зайти в капищ,
Но он не стал – не верил в чарь.

В школе поэзии имажинизм
Важна независимость образа.
Запрет термину «тоталитаризм»
И свободу от идеи требуют слова.

Замысел звучал провокационно,
И я уж было осознанно ушел,
Но стихи стали выглядеть омраченно –
Жанр ненужную нить вплел.

Жизнь стала угрюмой,
Словно по-бивуачному.
Хотелось обратно домой –
Уйти нужно по-удачному.

Благословит, как мать родная,
Русь меня и нелепую судьбу мою.
Слезу оброну, за границу уезжая,
И стих, как легкую песню, напою.

Следом по пугачевским местам
Уехал путешествовать в Поволжье.
В дороге дописал поэму и стал
Улучшать свое здоровье.

Новое творение приняли радушно:
«Какая выразительность и сила чувства!»
Отнеслись к нему равнодушно,
Что вызвало интерес другого искусства.

Уехав за границу, не почувствовал души.
Красота и гармония в стране есть,
Но нет людей, словно нахожусь в тиши,
Будто за имение сердца – арест.

В кармане ни гроша,
Одолевает голод.

Для нас важна душа,
Но не обилие позолот.

Семейная жизнь не удалась,
Все идет прахом в браке.
Мечта моя не сбылась,
Так и останусь я во мраке.

«Я не крестьянский поэт и не
Имажинист, я просто поэт».
Оставшись с собой наедине,
Стал писать вперед всех газет.

Самочувствие ухудшалось
И в пике ужасного состояния,
Покончил с собой, как и желалось,
Вопреки врачебным стараниям.

Чистое небо и радужная дуга
Обрадует своим чудом меня,
Как бескрайние ржаные луга
Кличут в объятия, словно пленя.

Яркие звезды на небе ночном
Освещают лесные буераки,
Видно, что за деревянным окном
Все мои детские страхи.

Дементьев Дмитрий

Республика Хакасия, г. Абакан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Гимназия»

11 класс

Панарин Артём Андреевич, учитель русского языка и литературы

Светлым ликом моим звездным
Жди меня домой,
Я пройду усталым шагом
Пол-России за тобой...

Я пройду, и я увижу
Твои нежные глаза.
Во святейшем, чистом, рыжем
Свете солнца из окна.

Превратятся буквы в звуки
Горе в счастье, в кровь - вино,
Наши прежние разлуки
В песню двух как одного.

И с Востока легким ветром
Нас окутает весна,
И останется лишь лето
В нашей жизни до конца,

И прикажет Бог с небес:
"Пой, Земля Святая, пой!"
Но дождись исполненья чудес
Я вернусь, дорогая, домой.

Куприенко Маргарита

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ «Гимназия» города Абакана

6 класс

Дударева Галина Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Это дом наш общий с именем Земля.
Синие озера, белые берёзы,
Голубое небо и зелёный луг-
Всё это такое хрупкое, родное...
Это так красиво! Оглянись вокруг!

Нам дана планета и красивей нет ведь!
Горы и долины, степи и леса...
Всё это бесценно, все это прекрасно!
Это дом наш общий с именем Земля.

Только не всегда мы понимаем ясно
Или понимаем, но не до того...
Не беречь планету-это так опасно,
Ведь вернуть утраченное очень не легко.

Свалки и заводы...
загрязняем воду...
Добываем уголь, молибден, руду...
Часто забываем и не замечаем,
Что уничтожаем эту красоту.

Вырубкой деревьев, захлаплением моря,
Истощением почвы, осушением рек
Мы вредим планете и за всё ответим...
И себе тем самым сокращаем век.

Звери, рыбы, птицы тоже ведь страдают,
Гибнут и болеют по вине людей.
Надо человеку быть бы осторожней,
Быть бы человечней, быть бы добрей...

И тогда природа нам ответит тем же:
Щедростью, любовью, красотой своей.
И в каких условиях жить мы будем дальше
Многое зависит от самих людей.

Оськин Илья

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ «Гимназия»

9 класс

Дударева Галина Юрьевна, учитель русского языка и литературы

И каждого он любит, знает, помнит,
И каждому готов он объяснять.
Звенит звонок. Не тысяча, а сорок -
Заходит в класс огромный школьный класс.
Учитель в предвкушении урока -
Он что-то интересное припас.
А мы пришли учиться неохотно.
Зеваем громко, тихо говорим.
И сонным утром сонно дышит город,
С утра дожди осенние над ним.
Но Вы - учитель, слову сон подвластен.
И мел хрустит уверенно в руке.
Вы сложное нам изложили ясно
И записали ясно на доске.
И вот светает в классе незаметно.
Увереннее стали голоса.
Наполнили Вы в это утро светом
И хмурый день, и сонные глаза!

Тузова Маргарита

Республика Хакасия, г. Абакан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Гимназия»

9 класс

Панарин Артём Андреевич, учитель русского языка и литературы

Память

Каждый день, засыпая в слезах,
Я все думаю о небесах;
О том, кто в облаках живёт,
Кто по их течению плывёт.

Была юна, глупа,
Не хотела сказать, любя:
"Деда, ты такой крутой!
Я люблю тебя душой!"

Не ценила я время, и оно ушло,
И его не вернуть, как назло!
Я так скучаю, так сожалею,
И забыть утрату я, увы, не сумею.

Называл меня ты "кареглазкой"
Вспоминая это, прячусь я под маской,
Чтоб никто не видел слез моих
И плач был мой так тих,

Чтобы был не слышен для других.
Что ж, надеюсь увидеть тебя во снах
И буду стоять я в двух шагах
Скажу: "Прости!", скажу: "Люблю!"

И вдруг вновь в реальность уйду.
Но я буду ждать,
Я буду терпеть
И в мыслях попрошу: "Ответь!"

Харченко София

Республика Хакасия, г. Абакан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Гимназия»

7 класс

Панарин Артём Андреевич, учитель русского языка и литературы

Мир без войны, как солнце в небе ясном,
Где птицы звонко песни распевают.
Где дети спят спокойно и прекрасно,
И страх и ужас их не посещают.

Не слышно взрывов, криков и сирен,
Лишь смех и радость звонко раздаются.
И каждый новый день, как добрый гений,
Над миром детским ласково смеётся.

Забудьте пушки, танки и ракеты,
Построим замки из песка и света.
Вместо оружия – цветы, конфеты,
И дружба крепкая на всей планете!

Дети хотят играть, мечтать, учиться,
Любить, дружить и просто улыбаться.
Давайте им дадим возможность сбыться,
И в мир без войны навек окунуться!

Ведь дети – это наше будущее,
Надежда, вера, радость и тепло.
Так пусть же мир их будет наилучшим,
Где зло и насилие давно ушло!

Шагимарданов Тимур

Самарская область, п.г.т. Стройкерамика

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика

9 класс

Зыкина Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы

Мой первый учитель

Учитель мой первый, мой первый наставник,
Хранитель всех тайн и заветных желаний,
Создатель всех мыслей моих.
Ты в жизни моей все ошибки исправил.
И сколько потратил ты сил,
Чтоб стал я сегодня таким человеком,
Чтоб тайны науки заставил постичь!

Спасибо! Спасибо! Но этого мало,
Чтоб всю благодарность излить.
Те первые годы общенья с тобою
Всю жизнь буду в сердце хранить!
На целую жизнь ты мне сделал подарок-
Науку заставив любить!
И верить, что жизнь-это сложная штука,
Что каждый играет в ней важную роль,
Что всякий подарок от жизни-заслужен.
Что всякое чувство к другому-любовь !

Алексейцева Анна

г. Екатеринбург

МАОУ лицей №135

6 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

У каждого из нас свой путь, своя дорога,
И мы такие разные, и нас на свете много.

Ведь каждая душа пришла на этот свет учиться,
Прожить свой опыт на земле мирской,
Развиться, вырасти, чтоб вновь переродиться
И перейти на уровень иной.

Не бойся! Действуй! Открывай! Дерзай!
От неудач – не унывай! Упал? Вставай!
Спешу к своей мечте.
Ведь каждый миг так дорог на Земле!

Выдавливай по капле из себя раба!
Ты – личность, а не чей-то ведь слуга!

Да, жизнь прожить – не поле перейти!
Найти себя и пользу принести.
Задача не из легких, но ты ее решишь!

Как режиссёр, создай своё кино,
Ведь жизнь – игра, а ты ее создатель!
Не позволяй, чтоб поглотили злые мысли.
Ты только сам хозяин своей жизни.

Учись любить, дарить добро,
Умей прощать – без ожиданий,
И пусть лишь светлым будет твой сценарий!

Боженарь Захар

г. Екатеринбург

МАОУ лицей № 135

10 класс

Вавилина Ираида Валентиновна, учитель русского языка и литературы

Мне бы...

Рыжее море сильней
Взглядов непонятых глаз.
Был бы я чуть посмелей,
Смелее законченных фраз,
Смелее боксеров и судей,
Смелее закрытых дверей,
Смелее солдата без пули,
Смелее потерь матерей,
Мне бы губы сильнее морали,
И щеки сочнее, чем кровь -
Чтобы нагло сказать эти фразы,
Те фразы законченных строк...

Брехова Мила

г. Екатеринбург, МАОУ лицей №135

6 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Как ветер, что не знает границ,
Как звезды, что смотрят с высоких страниц.
Так мысль моя ищет слова,
Чтоб песню сложить, где вся жизнь жива.

О чем-то простом, но таком дорогом,
Что греет нас ночью и светит днем.
О чувствах, что рвутся из самой души,
Ты только скажи, о чем петь готов,
Чтоб рифмой украсить твой мир без оков.
И я напишу, словно песню свою,
Ту самую, что в сердце твоём я найду.

Брюховских София

г. Екатеринбург, МАОУ лицей №135

7 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Что такое «счастье»?

Не каждый даст ответ.
Кажется, ответить просто,
А вроде бы и нет.

Каждую секунду, минуту и час
Все на планете радует нас.

Счастлив тот,
Кто просыпается с мыслью о том,
Что наступил новый день
И что все хорошо.

Кто радуется светлomu
Солнца лучу,
Ударяет по победному
Футбольному мячу.

Имеет хороших и верных друзей,
С которыми жить и мечтать веселей.
Кто ценит других
За их ум, доброту
И не стремится к полному кошельку.

Кто пойдет на святую войну
Защищать народ
И родную страну.

Счастье - это дружба
Верная всегда,
Мир над головою
И добрые дела.

Театр

Театр - это здание или храм?
Привыкли мы, что это сцена и костюмы,
Но никогда не знаем мы финала,
Что скрыл от нас таинственный актер.

В театре режиссер мечты осуществляет,
И будто видим мы их наяву.
Фантазия сопутствует ему, и вдохновеньем
Как будто бы становятся все вещи и явления.

Когда ты смотришь на все эти выступления,
Интрига наполняет тебя вновь.
Ты будто попадаешь в другое измеренье,
И полностью уверен, что все это всерьез.

Театр помогает обо всем забыть,
Никаких проблем, переживаний.
Мысли такие чистые, как будто белый лист,
Как будто вжился в роль
И сам теперь артист.

Васильева Дарья

г. Екатеринбург, МАОУ лицей № 135

6 класс

Васильева Анастасия Викторовна, учитель

Война

Великая Отечественная война...
Как было трудно нам тогда.
Немцы решили переступить черту,
И объявили войну.

Защищали тогда свою страну
И взрослые, и дети сидели в тылу.
Обязаны были выиграть бойню,
И снова вернуться в родную семью.

Шли трудные годы, и вдруг
Во все голоса кричат:
«Гитлер, капут!»
«Победа за нами! Ура-а-а!»-
Кричали матери и сыновья.

Четыре года терпели бомбёжку,
Возвратились домой не все.
Приехать домой, со слезами
обнять сына, Алёшку!

Но есть семьи, что без героя остались.
И дети маме сказали:
«Когда папа приедет, обниму его крепко,
Он ведь очень устал и боялся, наверно».
А мама, смахнув со щеки слезинку,
Сказала:
«Не переживай, сынок,
Папа скоро приедет и расскажет тебе обо всём».

Глушкова Татьяна

г. Екатеринбург, МАОУ лицей 135

11 класс

Сатарова Александра Юрьевна, учитель

Сонное лето

Грязные лужи, чистые мысли
Осенний октябрь, календарь первых чисел
Дожди, парк, аллеи, серые будни
Все как в тумане, все ржаво и скудно

В один миг, дыхание мое задержалось
В один миг, слезы в тени потерялись
Часы светлых дней в мгновение вернулись
От счастья внутри, душа захлебнулась

Качели, площадки, актовый зал
Любимые рядом и трепет в сердцах
Я снова пою о чувствах, те песни
Все ноты и звуки, в мелодии лестной.

Утра начало, алый рассвет
Та сказка венчала, грустных мыслей конец
Белые ночи, закаты моря
Светлые звезды, в океане горят

Внутри весь огонь, в глазах та искра
Слезы счастья бегут, росой на цветах
Букеты из красок, любви фотоленка
Забита моментами, всех моих съемок

Холодная ночь, вокруг темнота
Голос от страха начал дрожать
Скверно в душе и разбитые слезы
Это был сон. Чувств моих грезы.

Жирноклеева Ника

г. Екатеринбург, МАОУ лицей №135

7 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Родина моя - светлая заря.
Ты со мною навсегда,
Я с тобой до конца.

На полях в огранке солнца
Мысль в голове проснётся.
Где исток, там сила наша,
Сможем все мы воссоздать.

То могучее начало,
Что огнем нельзя убрать.

Даже если страх проснется,
Я прильну к траве скорей
И услышу голос предков,
Что живет в земле моей.

Скажет он мне:
"Помоги, и дух веры пробуди..."
Пусть об этом все узнают,
Все услышат, запоют.

Пусть и в их сердцах пылают,
Честный путь, народа путь!

Хочу сказать я пару слов,
О том, как золото осеннее искрится,
И ощущаю я озноб,
Хоть солнце мне в окно стучится.

Его лучи играют в танце,
Неся тепло в моей душе,
Я знаю этот свет, он властен
Над судьбами людей везде!

Он говорит мне: «Стой, подумай,
Посмотри ты на земные чудеса!
Ты млад, ребенок, не черни ты сердце интернетом,
Ведь из-за него гаснет детская искра.

Возьми ты лучше в руки книгу,
Узри, что мир готов тебе преподнести.
Ведь этот дар, он лучше всяких игр!
Источник жизни и мечты.

Забелина София

г. Екатеринбург, МАОУ лицей №135

8 класс

Бурковская Оксана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Дыши

Рациональные дроби считает и точности приближения,
Кто-то взял си-бемоль второй октавы,
Мат поставил, не знающий поражения,
Снова выиграл забег вон тот, худощавый!

Он уже Баха играет, ноги на подставке,
Длинные числа в уме складывает,
Она сочинения пишет без единой поправки
И курсы валют для папы угадывает.

А где-то проносится осень рыжая,
В чёрной слюде стекла отражается,
Душа промокнет, но обязательно выживет,
Встанет, согреется и постарается.

Тише. Улыбнулись ленты заката.
Влажный лист к собаке приклеился,
Пижма из меда и желтого аромата,
Дыши, трогай ветер, и ты точно изменишься!

Слова

Слова-оболочки, колкие, ранящие,
Слова без души, периметры, рамки,
Бесцветные, просто в воздухе, без пристанища,
Окна в каменном черном замке.

Давно ли вы слышали интонацию?
Правильную и во времени нужную,
Когда в каждом слове любви иллюстрация,
Стирающая равнодушие душевное.

Буквы складываем, а смысл доверчивый
Не остается в словах-сундуках.
Очередное кольцо очерчено,
И только острый песок на губах.

Так пусть разлетаются птицами белыми,
Музыкой, светом пусть наполняются
Слова небыстрые, не пустотелые,
И шар, так и быть, пусть тоже вращается!

Занин Павел

г. Екатеринбург, МАОУ Лицей № 135

7 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Ура! Каникулы!

Солнце облизало все скамейки
Золотым блестящим языком,
Чмокнуло рябинки: «Вы краснейте,
Осенью проверю вас потом!»

Побежало дальше по дорожкам,
Глядя всех мальчишек по вихрам,
Заглянуло и ко мне в окошко:
«Эй, привет! Давно гулять пора!»

Впереди огромное лето!
Хмыкнул велик: «Ты меня возьми!
Мы с тобой покатаем вдоль Исети,
Только на пригорке поднажми!»

Ветра шум в ушах и руки-крылья,
Спицы на колесах мельтешат...
Летом места нет ведь для унынья,
Счастьем так и хочется дышать!

По серии картин Клода Оскара Моне "Водные лилии"

Канул взгляд в хоровод светлых лилий,
Утопившись в динамике красок.
Я застыл; мирно речка застыла.
Засветились кувшинки топазом.

Спрыснут свежестью нового утра
Образ нежных и хрупких растений.
Их тепло, их объем и фактура
Вновь представлены миру сиренью.

Пробуждение дремлющей ивы
В отраженье хрустальной воды,
Её лиственной кроны изгибы
В ало-жёлтый рассвет вплетены.

Сей пейзаж Живернийского сада
Нанесён был пастузным мазком,
Был дарован французом когда-то
И в Нью-Йоркский музей привезён.

Контеева Александра

г. Екатеринбург, МАОУ лицей №135

6 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Осень

Золотое наше время года,
Живописные листья и желтые деревья.
Почему ты так красиво и всегда
Приносишь к нам в душу много счастья?

Это наша осень, она хороша,
У нее очень теплая душа.
Она всегда дорога и любима,
Но иногда бывает ленива.

Бывают разными осенние дожди,
Это словно осенние слезы,
Но чем особенны они?
Тем, что иногда есть разные невзгоды

А прощание осени выглядит так
Она очень горько плачет
И ее слезы превращаются в знак
Что зима к нам прийти хочет

Ах, золотое наше время года
Живописные листья и желтые деревья
Почему ты уходишь от нас навсегда
И уносишь осенние украшения?

Носков Родион

г. Екатеринбург, МАОУ лицей № 135

6 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Молодец

В кузню пришёл молодой ученик:
«Я без работы скучать не привык».
Молот тяжёлый кузнец ему дал,
Сделать изящный браслет заказал.

В несколько дней, проявляя сноровку,
Наш ученик отковал заготовку.
Гнул, закалял, мечтал и читал,
Молотом тысячу раз ударял.

Дивится кузнец рукам молодца:
«Нигде я не видел такого творца!»
Задумался он, ну а после сказал,
Чтоб молодец шёл и товар продавал.

Новый кузнец над работой трудится
Все дни и ночи, ему ведь не спится,
Но говорит ему старый кузнец,
Пора отдохнуть, удалой молодец.

Поехал на отдых наш молодец,
Что проявил уж себя как кузнец.
Решил он другую работой заняться,
Подумал: «Мне в плотники, может, податься?»

К плотнику молодец скоро пришёл,
Сказал, что работы пока не нашёл,
Сказал, мастерство принимать он готов,
Но только добавил: не любит котлов.

Плотник был рад таковому лицу,
Ножик и доски он дал молодцу,
Ставит задачу: сделай-ка то,
Что до тебя не делал никто.

Сел за работу наш молодец,
Сделал красивый древесный венец.
Дивится работой плотник-чудак,
Вымолвил слово одно лишь он: «Как?!»

Взял на работу того молодца,
Сказал, чтобы сделал сто копий венца,
Чтоб каждый продать рублей по пятьсот,
Но молодец ждал сей судьбы поворот.

Очень был рад таковому решенью,
Не дал захватить он себя промедленью,
Работа была ему очень легка,
И сделал ещё он резного конька.

Увидев всё это, плотник сказал,
Чтоб он о работе здесь не мечтал!
Плотника просто зависть заела,
Что он за все годы такого не сделал...

Солодов Роман

г. Екатеринбург, МАОУ лицей 135

11 класс

Сатарова Александра Юрьевна, учитель

Что мы знаем о мире? Что он знает о нас?
Про жестокий порок, что окутал сейчас
Наши тёмные души стометровой змейёй
И о преданной чести с холодной Весной.

Мы не жаждем любви, да и места ей нет,
Потеряли последний счастливый завет,
Продаём свои чувства, лишь бы власть ощутить
Ну а жизнь человека можно и отложить.

К нам спустился учитель, он надежду дарил,
Своё сердце отдав, он на крест угодил.
Мы распяли его, целый мир погубя.
Что ж теперь в одиночку каждый ищет себя?

Где-то счастье, любовь, как последний рубеж,
Мы пойдём против всех, возведём свой мятеж.
Мы пойдём до конца, так как надо узнать,
Как бесчестную жизнь добром исцелять.

Мир погряз в мёртвой топи, но он будет спасён,
Мы с отвагой надежду на себе пронесём.
Сквозь страдания и муки всё же станем добрей
И в последнем бою не пасуй, не робей!

Топоркова Александра

г. Екатеринбург, МАОУ лицей №135

8 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Бабушке

Морщинки, словно нити света,
На добром, ласковом лице,
Ты – наша мудрость, наше вето,
И счастье в каждом нашем дне.

Твои объятия, как причал,
Где можно спрятаться от бури.
Ты нас всегда оберегала,
И в сердце нет ни капли хмури.

Твои рассказы, как страницы
Из старой, доброй, детской книги.
И в них всегда тепло искрится,
И нет ни лжи, ни злой интриги.

Спасибо, бабушка родная,
За ласку, нежность и любовь.
Ты ангел наш, ты нам родная,
Пусть будет мир у твоих ног.

В глубинах земли, где вечный покой,
Рождались алмазы, сверкая красотой.
Под гнётом веков, в тишине вековой,
Кристаллы рождались, храня свой настрой.

Они воплощенье земной красоты,
Символ прочности, вечной мечты.
В них – отблески звёзд, и холод пустой,
И тайна времён, что хранят внутри.

В огранке искусной, как звёздный покой,
Они засияли, пленив нас собой.
Искрятся, играют, маня за собой,
В мир грёз и желаний, где правит покой.

Алмазы не просто холодный металл,
В них сила природы, что мир создавал.
В них вечность и блеск, что никто не украл,
И мудрость веков, что нам Бог даровал.

Юность – время без забот,
Как лёгкий ветерок, что треплет прядь волос,
Как солнечный луч, что сквозь листву пророс,
Так юность пролетает, без тяжести и бед,
Оставив в сердце свет и радости привет.

Не ведом страх потерь, не гложет грусть тоски,
Лишь смех звенит вокруг, и дни так далеки.
Мечты летят, как птицы, в небесной синеве,
И кажется, что мир весь создан для тебя.

Нет груза прошлых лет, нет тягостных забот,

Лишь жажда жизни бьёт, и сердце так поёт.
Гулять до полной ночи, под звёздами мечтать
И верить, что весь мир готов тебе отдать.

Любовь, как первый снег, чиста и так нежна,
И кажется, что счастье будет без конца.

Но время, словно речка, стремительно течёт,
И юность, как цветок, свой срок переживёт.
Оставив след в душе, как яркий дивный сон,
Напоминая нам, что был прекрасен он.

И пусть заботы ждут, и жизнь порой сурова,
Мы будем вспоминать те дни, где всё так ново.
Где сердце билось в такт с мелодией мечты,
Где юность без забот дарила нам цветы.

Филиппова Дарья

г. Екатеринбург, МАОУ лицей № 135

11 класс

Сатарова Александра Юрьевна

Город поэтов,
Город мостов,
Места вдохновенья, любви и котов,
Город, где все оживают мечты,
поэмы, рассказы и теплые сны.

Свет теплый средь ночи
На небе плывет,
Здесь каждая улица
Живо поет,
В окне силуэты,
Так нежно, красиво,
И пары гуляют все неторопливо

Вдруг вечер и холод
И толпы людей,
Уже так не манит
Таинственность дней.
Теряешься, мысли не можешь собрать
И перестаешь ты здесь все замечать

И ветер. И дождь поливает весь день.
Лучей не найти, в толпе ты лишь тень.
И воды Невы всё бушуют и злятся.
Все серо, все пусто и будто напрасно.

Но ты лишь взгляни на таинственный сад!
На храмы, фонтаны, зимой снегопад...
Огни тех домов, вдали кораблей
И счастье минувших тебя светлых дней.

И город согреет,
Подарит надежду,
И мысль в душе
Родиться «как прежде»
И все в миг в тебе
Поменяет то чувство
Спокойствия, счастья
Поэтов искусство!

Бирюкова Виктория

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

8 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Старше

Я старше. Но не потому, что ломит спину.
Не потому, что в документах старый год.
Я старше. Но я на словах и гор не сдвину.
Мои поступки — это истинный подход.
Я старше. И возьму ответственность за каждого.
Свои, чужие — под защитой всё равно.
Я старше. И не упускаю важного.
Пусть, что бы ни случилось, не паду на дно.
Я старше. Под глазами залегли круги и тени.
Морщинки, что заметны лишь едва.
Я старше. Не впускаю лишних в свои сени.
Молчи, что слишком "правильны" мои слова.
Я старше. Но умна не по годам как будто.
И слышала об этом сотни тысяч раз.
Я старше. Мне плевать, как ты одета и обута.
Только волнует, что подумают о нас.
Я старше. Дам тебе защиту и совет.
Коль пожелаешь не дружить — всё же пригрею.
Я старше. Я могу сказать спокойно "нет".
Всё высказать в лицо, но не наглея.
Я старше. И мои эмоции в секрете.
Всегда держусь, общение — мой холод.
Я старше. Пусть мне не верят маленькие дети,
Найду легко свой к каждому подход.
Я старше. Но мне не хотелось повзрослеть так рано.
Мне не хотелось видеть горе, страх людей.
Я старше. Но моим друзьям ведь больше лет, так странно.
Я перестала замечать красу лесов, лугов, полей.
Я старше. И я знаю всё, что будет.
Уберегу, пусть пострадает что-то изнутри.
Я старше. Я в курсе: пострадавший про меня забудет.
Таких уже не десять, и не сорок три.
Я старше. Выгляжу я молодо, согласна.
Не верь всему, пока не убедишься сам.
Я старше. Моя жизнь для всех всегда прекрасна.
Не видеть с того конца света вам.
Я старше. Просто старше, ты смиришься.
Мой опыт для тебя как проводник.
Я старше. Я реально повзрослела.
Но есть ещё и мой ребяческий двойник.

Курышева Златослава

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

11 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Времена года

Хокку

В проталине вдруг
Проклюнулся подснежник -
Расцвела душа!

Пляжный отдых мой -
Аромат разноцветов
Просолен морем.

Похолодало..
Ветер золото пыльцы
На листья принёс.

Дети с деревьев
Срывают хрусталики -
Снежная пора.

Быковская Анна

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

10 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Эпидемия любви

Влюблённый грек, отказ услышав,
Узнав о не взаимности любви,
Сознанием помутился, еле дышит
И сердце исцарапал до крови.

Те губы, слаще взгляда Афродиты...
И шаг, что твёрже стали и камней...
Его надежды навсегда разбиты.
Он заболел. Все мысли - лишь о ней.

Врачи твердят: нет никакой болезни,
Симптомы же - скорее, хворь души...
Виденье молит бедный грек : «Исчезни!»
Кричит. В немом молчании. В тиши.

В дворцах, песках, морях, на пирамиде
Араб, познавший страсти боль и соль,
Рисует кровью сердце на граните.
Любовь свою сыграла в этом роль...

На рунах жизнь горит, не угасает,
И силуэт возлюбленной на них...
Плечами лекарь снова пожимает:
«Ни сглаз, ни порча это от слепых...»

Китайский лучник, в сердце поражённый
Не стрелами, не яростным клинком,
А нежным чувством свыше одарённый,
Хватается за рану под ребром.

Во сне больной любит искусство:
Пленяет тайна лунной красоты.
Но кости рёбер трескаются с хрустом –
Целитель душ всего за полверсты.

В ответ увидит страждущий улыбку:
«Да, вы больны. И что ж? Мы все больны!
Уже никто не исцелит ошибку.
Ведь это эпидемия любви...»

Домовец Дарина

г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

5 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Космическое путешествие во сне

Загадочные вещи:

Машины, самолеты!

Но интереснее всего

В ракете мне полёты!

К кабине пилота я подошла,
Кнопку нажала – и путь начала.
Ждёт меня космос, вот это да!
Какая там тайна и красота!

Даже не знаю, что будет потом.
Комета проносится с длинным хвостом!
Звезды сияют одна за одной,
Земля стала точкой, хоть и большой!

Здесь я летала, поверив в мечту,
Увидеть смогла я даже Луну!
А раньше представить и не могла,
Что будет она мне близка и видна!

Будильник звенит. Открываю глаза.
В самом деле, вставать мне пора!
Так это был сон? Ну и дела!
А мне за окном улыбнулась Луна!

Загадочные вещи:

Машины, самолеты!

Но интереснее всего

В ракете мне полёты!

Расторгуева Ксения

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

5 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Ракета лета

Этим летом на рассвете
Возвращались мы домой
И увидели ракету
С нарисованной звездой!

Очень тихо мы подкрались,
Чтобы лучше рассмотреть,
С мамой мы заулыбались
И смогли запечатлеть!

У ракеты много окон,
И ступеней, и дверей,
Красный нос и синий корпус,
Нет на свете мне милей!

Вдруг ракета засветилась
И решила полететь...
Ото сна я пробудилась,
А ракеты нет, как нет!

Ворфоломеева Ирина

г. Томск, МАОУ СОШ № 42

Рябченко Анжела Александровна, учитель русского языка и литературы

Помню запах того ветра,
Что в тот час нежно проходил,
И все твои дурацкие запреты,
За которые я так любил.

Я знаю, ты меня любила,
Но разлука пришла к нам.
Ушла ты нехотя, родная,
Ушла и даже не взглянув.

Пошла по ветру, словно тая,
Пошла ты пеною веков.
Поникла ты и умерла,
И не успев тебе признаться, что душу так рвало

Стою над тем обрывом,
Где ночью мглой стояла ты,
Прошла так тихо и беззвучно
Как будто не встречались мы.

И не подумав обо всём
Ты прыгнула тогда.
Прости, что я тогда ушёл
Сказал : «Мол другую я нашёл».

С тех самых страшных пор
Моря- твои дома,
Красивый тёплый летний вечер
С церковью звенят колокола.
Сию я тихо у окна
И думаю, как славно,
Что теперь ты не одна.
Пошёл я вслед за той прекрасной
Что снилась мне всегда.
Стоял на том обрыве я,
Понимая, что любила всегда меня.

Летел я той же мглой
И увидел я тебя.

Жигулова Вероника

г. Томск, МАОУ СОШ № 42

Рябченко Анжела Александровна, учитель русского языка и литературы

В уютном доме у окна
Лежит, глядя с пола
Мой верный друг- он навсегда
Согреет даже в холода.

Животное- не просто тень,
Это радость, свет и жизнь,
Оставленный в сердце след,
Как залезть под тёплый плед.

Любовь и преданность в дом несёт,
Услышав голос, запой.
Но вдруг настигнет тьма-
И не станет его никогда.

Карлова Аглая

г. Москва, ОАНО «Школа права и экономики»

6 класс

Марьина Ольга Борисовна, учитель русского языка и литературы

Четыре страшных года
продлилась вся война.
Нашим дедам и прадедам
память вечная дана.
Что Отчизну защищая,
жизнь свою в бою отдали.
Это страшно и жестоко,
ведь без капельки воды
дети, жёны погибали.
Боже, как же плачут ветераны,
вспоминая дни войны.
Как сидели в катакомбах,
без еды, но не сдавались в плен,
Под дождём смертельных пуль
погибали в цвете лет.
Шли солдаты рядовые,
память им навеки лет.

Лыжина Елизавета

г. Москва, ОАНО «Школа права и экономики»

9 класс

Гусева Софья Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Осень (трилогия)

Сентябрь

Мне приснилась она ещё в мае,
Но нашел я её в золотом сентябре.
И я даже не знал, что такие особы
Тоже любят гулять по свежей росе.
Ее волосы безвредно-бледные,
Как вода, стекают с плеч.
А глаза, рубинам подобные,
Как огонь меня могут сжечь.
Её взгляд затуманил мой разум,
Битый час жду её сообщение
В надежде, что она внесла в свои планы
Встретить вместе мой день рождения.
Официально, навечно могу заявить,
Что готов для неё научиться любить
И крылатым порхать в своих мыслях о том,
Что готов разделить с ней судьбу и покой,
Который мне даже не снился при жизни такой.
Я готов для неё разорвать все эскизы
Лекал, сделанных не для неё.
И слепым, в темноте, лезть по карнизам,
Чтобы просто услышать голос её...

Октябрь

Она улетела в свой Питер несчастный,
Оставив записку
«Забудь и будь счастлив».
А я сижу на той самой поляне
С перемешанной со слезами росой.
И я вижу её обещания
Прямо перед глазами.
Прямо, как в зеркале, наедине
Вспоминал про себя ее облик во сне.
Она с серебристыми волосами
На сцене в сапфировых одеяниях
В надежде исполнить свои желания
И попасть в ловушку из грез.
И я не могу даже поверить в то,
Что она провернула со мной,
Я ведь за ней лазил ночами,
Не боясь, если что, смешать себя
С самой таинственной темнотой.
И я при ней давал себе обещание
Оставить тот самый замок притворств.
А в итоге сижу на той самой поляне
И вижу по ней я прогулки ночами,
Где мы оба смешали с собой наши планы
И мечтали о доме из роз.

Ноябрь

«А может, мы это забудем?» –
мечтал я про себя.
«А может, давай без иллюзий?» –
повторялись её слова.
И я жду её сообщения,

Находясь в муссонных дождях,
И я ищу её отражения,
Как будто она всё так же моя.
Может она до бессилия взъерошить,
А вроде она уже не одна.
У неё в душе

по расписанию
должна быть совсем другая игра.

«Но как же она въедалась в меня!» –
вспоминал я про себя.

И я думал, идя по улице,
что она такая одна.

Я купил ей цветы, но безуспешно:
В её душе были стебли лозы,
И она, не глядя на все обещания,
растоптала мои дорогие мечты.

Она монстр и дьявол,
скелет наяву!

Хотя все привыкли слагать обещания,
Что закрывают ту щелку в шкафу,
И видя себя в отражении,
я не вижу смысла все продолжать,
но снова думаю, идя по улице,
как же её завоевать?!

«Может, она не такая», –
говорил мне ангел на правом плече.

«Да все это лишь обещания! –
трезвонит мне дьявол. –
Она в кабаре!»

И я ждал ее на перроне,
вспоминая прогулки в том октябре,
где думал:

«Какое же горе,
что я встретил ее в золотом сентябре...»

Ашырова Айсу

г. Санкт-Петербург

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №95 Калининского района города Санкт-Петербурга

9 класс

Куляшова Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Лебединая песня, или песня о несчастной любви
Изящная лебёдушка стояла под венцом...
Подрежет ее крылышки с обрученным кольцом...
Не любит она милого, мечтает о другом,
Ах...если б оказаться вместе с ним вдвоём!
Увидеть бы хоть раз еще кристальные глаза,
Расправить свои крылья, пуститься в небеса...
Ах, моя печальная, невинная душа...
Ты же своей жизни сама и госпожа!
Почему же слушаешь , глупышка, ты других?..
Душу свою нежную погубишь из-за них!
Тонкая вуаль струится в волосах,
Безмолвная тоска скрывается в слезах.
А на ней корона с брильянтами блестит,
Платье подвенечное , как белый снег, слепит.
Нежности богиня ,рождённая на свет,
Не сможет написать уже судьбы другой сюжет.
От горя беспросветного забудет родной дом-
И жизнь ее окажется каким-то грубым сном.
Лишь слово жестко-меткое стрелой вонзится в грудь,
Бокал судьбы нерадужной придется ей хлебнуть...
И клятву перед Богом произнести должна...
И очи приоткрыв свои, увидит что она?
Нежданного лишь гостя счастливых тех ночей?
Иль эти слёзы горькие ,страданья матерей?
Того, с кем быть ей только в своих тревожных снах,
Кому и чувства сможет излить в своих стихах...
Ах, моя унылая, невинная душа...
Ты же в своей жизни сама и госпожа...
Прислушайся к сердечку , доверься же ему!
Тебя , моя ты милая, совсем я не пойму.
И светлая принцесса с фиалками в руках
Стоит пред его взором, сверкая в жемчугах..
Но приняла решение, поступит по уму:
"Любовь свою невинную сама я и убью...
И сердце моё бедное - его мы разобьём
На тысячу осколков ...что было- все сожжем...
И чувства свои нежные отдам я небесам!
Ведь крылья не нужны уже...
Ах, моя унылая, невинная душа...
Ты же своей жизни покорная слуга...

Кривеньшев Арсений

г. Санкт-Петербург, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 95 Калининского района Санкт-Петербурга

9 класс

Куляшова Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Папа и мама - важные люди!
Без них у ребенка и счастья не будет.
И папа, и мама ведь дарят так много:
Они открывают нам в жизни в дорогу!
Они открывают нам дальние дали,
которых мы точно еще не видали!
Они дарят ласку, заботу, терпенье,
Они вводят в мир нас, и мы- их творенье!!!
Они, как писатели, пишут нам судьбы
И верят, что именно так всё и будет!
Но мы в том пути разрушаем их планы,
Свой путь выбираем и падаем в ямы.
То с горки быстрее, чем ветер несем-
Родители ахают, что разобьёмся.
Готовы перинку нам бросить под ноги,
А мы отряхнулись -и снова в дороге!
Теперь мы упорно стремимся к вершине,
А мама и папа нас ловят в низине!
Не дай Бог, сыночек сейчас разобьётся,
И сердце их вместе с моим громко бьётся!
Они всегда рядом :и в горе, и в счастье..
За папой и мамой- не тронет несчастье...
Я папу и маму люблю очень сильно!
Спасибо родные, что дали мне крылья!

Я выхожу на корт, и я – король!
Пусть нет больших наград, не в этом дело!
Включаю я в себе самоконтроль
И по мячу ракеткой бью умело!
И мой «Уимблдон» меня уже встречает ,
И я готов с соперником к борьбе!
Пусть мир пока меня не замечает,
Я бьюсь, как лев, наперекор судьбе!
Вот вижу мяч, готов к приему,
Оцениваю мысленно удар!
Но как всегда по подлости закону
Уходит мяч за линию.... Провал!
Вновь собираю я руки, ноги!
Глубокий вдох и напрягу мозги.
Затихнет в ожидании зритель строгий:
«Арсений, жги!», «Арсений, жги!», «Арсений, жги!».
Я подаю, противник отбивает,
Идёт игра, летает мяч туда-сюда.
И большей радости, поверьте, не бывает,
Где я – «Уимблдонская звезда»!
Закончен третий сэт, он - победитель!
Иду и под собой не чую ног.
Мои болельщики, пока не расходитесь!
Не будь, мой зритель, слишком строг
Я в следующем турнире непременно
Победу получу любой ценой.
Пусть только мой болельщик неизменно
В любой игре останется со мной.

Проза

Горбунов Владислав

Московская область, г.о. Мытищи, д. Подольниха

АНОО «Ломоносовская школа – Зеленый мыс»

9 класс

Спиридонова Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы,

Панфиленкова Ирина Николаевна, библиотекарь

Никто не забыт, ничто не забыто!

Родина... Как часто мы слышим это слово и с трепетом произносим его. А что такое Родина? Это то место, где с замиранием сердца слушаешь шелест листвы и тихое журчание затерявшегося в траве ручейка, это высокое ярко— синее небо над головой и необъятная ширь полей и лесов, это осенняя нежно— золотистая россыпь листьев осин и берёз и кружевная снежная бахрома на ветвях елей и сосен. Это всё то, что вызывает неповторимый восторг, безудержную радость и тихие слёзы счастья от того, что ты родился и вырос здесь, в России!..

Я счастлив и горд тем, что родился и живу в России, земле многострадальной, на долю которой выпало немало испытаний и горя. Но наша Родина никогда не склоняла головы перед противником, она всегда с честью и достоинством, словно сказочный Феникс, возрождалась из пепла. Какой же силой духа обладает наша любимая страна, каких только горестей не испытала, но выстояла и не сломалась!

Одним из самых трагических событий 20 века была Великая Отечественная война: стёртые с лица земли города и сёла, повсюду убитые и раненые, слёзы детей и матерей, стон, крики, плач, дым пожаров... Нам, живущим в 21 веке, сложно представить, какой ценой ковалась Победа...Но великий советский народ выстоял и победил фашизм. С тех пор минуло уже восемьдесят лет... А я горжусь тем, что и мои предки внесли значительный вклад в это важнейшее событие.

... Бережно перебираю полуистлевшие письма (к счастью, они сохранились!) моих дедушек— фронтовиков, внимательно вглядываюсь в старые фотографии, вслушиваюсь в тихий голос бабушки и вдруг отчётливо понимаю: вот она, история моей семьи, неразрывными узами связанная с историей нашей страны!

С чёрно— белого снимка на меня смотрит серьёзное молодое лицо: взгляд прямой, сосредоточенный, испытующий. Коротко стриженные волосы аккуратно зачёсаны назад, классический чёрный костюм с белой рубашкой и галстуком подчёркивают важность события, запечатлённого на снимке. На первый взгляд, ничего в нём нет примечательного, но сколько чувствуется силы и воли в желании дойти до конца в своих стремлениях! Перевернув фото, на обратной стороне читаю: «Тимофеев Евгений Иванович». Это мой двоюродный дед, родной брат моей бабушки по отцовской линии. Родился он в 1924 году, а в суровом сорок первом окончил полный курс средней школы с похвальной грамотой, имея в годовой ведомости только отличные оценки, кроме военного дела (там стоит отметка «хорошо», но свой воинский долг во время Великой Отечественной войны Евгений Иванович выполнил на «отлично!»).

Отзвучали последние мелодии выпускных балов, на смену им пришла мелодия войны: «Идёт война народная, священная война!..» А коль война священная, то и встать на её защиту должны все миром! Не остался в стороне и Евгений Иванович: на фронт ушёл добровольцем, был сапёром, разминировал мосты и дороги, населённые пункты и подьезды к ним. Часто присылал письма родным, где главным посылом была вера в победу: «Дорогие мои, сообщаю вам, что я по— прежнему жив, здоров, живу хорошо. Настроение прекрасное». В письмах Евгений Иванович пишет о фронтовых буднях просто, без пафоса, беспокоится о том, как дома обстоят дела, спрашивает о здоровье родителей. Письма наполнены такой теплотой, любовью к родному дому, что при чтении их невольно наворачиваются слёзы. О том, что он занимается очень опасной работой, нет ни слова. Оказавшись за пределами своей Родины, сообщает родным об особенностях погоды. Последнее письмо датировано 3 марта 1945 года, в воздухе уже витает ощущение близкой победы над врагом: «... А в общем, живём хорошо, лучшего ожидаем в Берлине... Да, а белый свет мне всё— таки пришлось повидать, хотя и не думалось. Весь Союз почти проехал, а теперь и за границу попал... Вот поскорей бы закончить войну, а там домой!..»

Но домой Евгений Иванович не вернулся: спустя три недели его не стало. Сохранилось письмо однополчанина В. Янушкевича, где он подробно описывает обстоятельства гибели моего деда: «27 марта мы с ходу форсировали реку Раба и недалеко проходящий канал. Нам, как сапёрам, было приказано заминировать дорогу перед мостами через канал. С тяжёлыми минами на плечах мы прибыли на место и приступили к работе. Работали дружно, как вообще подобает сапёрам, но гравийная дорога плохо поддавалась кирке и лопате. Было тихо, спокойно, только светловато: впереди горела деревня. Мы, не опасаясь, работали на коленях. Я и ещё один боец копали ямки, а Евгений с напарником следом маскировали и устанавливали мины. Уже работа подходила к концу, осталось 4 мины. Но вдруг что-то сверкнуло, грохнуло, и я, оглушённый, кубарем скатился с насыпи. Ничего не соображая, отбе-

жал в сторону метров двадцать, мой напарник был рядом. Вспомнив, что, может, что-то случилось, бросились назад. Это всё длилось секунды – читать дольше. Недалеко всё ещё рвались снаряды, – противник обстреливал мост. Выползая на насыпь, я направился к Жене, взял за руку, он был мёртв: осколком пробило голову... Мы снесли его с насыпи. Я взял документы и укрыл его плащ – палатками.

Назавтра мы всем взводом пришли отдать последний долг своему боевому другу. Похоронили Евгения на берегу Рабского канала около дороги (недалеко деревня Раба – Кечкед), отсалютовав ему в последний раз из своего оружия, и снова двинулись вперёд на полный разгром того, кто загубил тысячи жизней наших братьев, обесчестил наших сестёр, от кого без времени поседели наши матери...».

А 5 октября 1945 года в дом пришла «похоронка» (она тоже сохранилась): «Ваш сын, красноармеец Тимофеев Евгений Иванович, уроженец Калининской области Пушкинского района в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 28 марта 1945 года, похоронен в д. Пеное, Венгрия. Начальник штаба капитан Иванов». Тогда же материю Евгения было написано это стихотворение:

В западной Венгрии быстрые реки,
Одна потихоньку бежит...
Возле той речки под дубом зелёным
Курган одинокий стоит.
Под тем под курганом, заросшим бурьяном,
Сыночек любимый лежит...
Лежит, но не дышит, и глазки закрыты,
Лежит и как будто бы спит.
За Родину милую,
За счастье народное
Жертвою пал за неё!
Ах, Боже наш милый!
Погиб мой любимый
Вдали от родимой земли:
В западной Венгрии, на реке Раба,
Возле деревни Кочкод...

С тех пор минуло восемьдесят лет. Много это или мало? Для человека – это целая жизнь, а для человеческой цивилизации – лишь только миг. Но из этих мгновений и соткана наша история: история каждой семьи, история целой страны. И сейчас, когда наша Родина опять столкнулась с грозящей опасностью, оказавшись в кольце враждебных государств, ведёт борьбу за будущее своего народа, наша семья по мере возможности помогает бойцам СВО медикаментами, экипировкой, продуктовыми наборами, техническим оснащением. И я с гордостью могу утверждать: мы продолжаем дело отцов, дедов, прадедов, сохранив память о тех, кто освобождал Россию – матушку в том далёком сорок пятом. Верю, что ты всё преодолешь, Родина любимая моя!

Маркитан Лариса

г. Барнаул, МБОУ «Гимназия №40»

10 класс

Лихачева Елена Валериевна, учитель русского языка и литературы

Обстановка реабилитационного центра, в который совсем недавно попали я и Блоссом – мой друг – меня сильно удручает: сколько здесь душевнобольных людей, старающихся найти утешение во мнимых вещах, и сколько жестоких чудовищ, готовых идти по головам ради своего благополучия... Это ужасно. Эта организация не лечит, а калечит. Но у всех них нет выхода, как и у меня.

Впрочем, я всегда стараюсь найти общий язык с кем — то, хотя и удаётся с трудом. И один из тех, кто увидел во мне доброго человека – мальчик по имени Саввас... и мне его жалко. Пусть ему уже и тринадцать лет, он не способен нормально разговаривать, писать и читать. Единственный его способ общения, когда он находится в центре – альбом и карандаши.

Мы сейчас находимся в гостиной. Саввас лежит на полу, пока я сижу рядом. Я не гляжу на то, что он рисует. Он до этого написал: «Не пасматривай», а я его огорчать не хочу – раз нельзя, значит не стоит. Вместо этого играю в змейку на кнопочном телефоне, которым мне одолжил Блосс. Тот, конечно, взял его у Иллариона, а тот у Герасима... Не суть.

Резко я чувствую, как меня дёргают за плечо. И посмотрев на Савваса, я вижу вместо его лица лист альбома. А на нём, кажется... я. Точно я. Рядом подписано: «Жэня».

Сколько же в этом рисунке труда... Ребёнок явно постарался на славу: тут и мои отросшие чёрные корни на светл-русых волосах, и полоски на синем джемпере, и даже синяки под глазами. Хотя с длиной ног, конечно, переборщил... ну ничего.

Я аккуратно взяла альбом в руки прежде, чем постараться добро улыбнуться ему.

"Какая красота, – отдаётся от меня искренне, и в ответ я вижу, как Саввас показывает мне уже готовый маленький листочек с сердечком, – можно я тогда тебя нарисую?"

Мальчик кивает мне в качестве согласия, после чего я кладу альбом себе на колени, а в руку беру один карандаш. Надо постараться... Я гляжу несколько раз то на Савваса, внимательно смотрящего на меня, то на лист бумаги, после чего принимаюсь за рисунок.

Хотя бы общие детали передать. Две небольшие чёрные косички, неряшливая чёлка, большие голубые глаза... Ещё небольшая горбинка на носу. Ну и белая рубашка с рукавом до локтя. Ожог на его щеке рисовать не буду – он обидится на это.

— Держи, – передаю ребёнку рисунок.

Саввас, пока держит альбом в руках, хлопает удивлённо глазами. И ничего не говорит. Но впервые за весь тот месяц, что я нахожусь в этом центре, я вижу его тёплую, милую улыбку и ямочки на щеках...

В его руках вновь красный карандаш: «Спасибо. Я нимнога паправлю».

Я киваю. Тогда лёгкими движениями левой руки он водит по бумаге грифелем, добавляя на своей щеке след, пока правой смахивает слёзинки со своего лица...

Баранова Ульяна

г. Барнаул, МБОУ «СОШ №125»

6 класс

Хахулина Елена Витальевна, учитель русского языка и литературы

Море перед закатом

Если в тёплый денёк, перед закатом, прийти к морю, можно увидеть великолепную картину, которую уже никогда не забудешь. Море словно кто-то раскрасил, оно переливается разными цветами: красным, жёлтым и оранжевым. А солнце, только светившее высоко в небе, исчезло. Но, когда подойдёшь поближе, увидишь, что оно опустилось к самому горизонту и светит ярко-оранжевым, сливаясь с водой и создавая причудливый узор.

В почти успокоившемся море всё ещё перекачиваются лёгкие волны. Видны блики, которые делают эту картину незабываемой. Море похоже на очень вкусное, но растёкшееся мороженое. Оно так и манит, хочется нырнуть и уплыть за горизонт.

Многие пытаются запечатлеть этот прекрасный вид, но сделать это непросто. Море всегда разное, и то, что ты увидел здесь и сейчас, уже не повторится никогда...

Роскошная Таисия

Алтайский край, г. Барнаул

МБОУ «СОШ №125»

5 класс

Хахулина Елена Витальевна, учитель русского языка и литературы

Семь минут до веселья

Семиклассница Вика сидела за столом в своей комнате и делала уроки. Вдруг зазвонил домашний телефон. Девушка вышла из комнаты, чтобы ответить на звонок, но около стола стояла мама Вики с телефоном в руке.

— Дочь, тебе твоя подруга звонит.

Девушка подошла к столу и взяла трубку из руки матери. Тут же из телефона послышался жизнерадостный голос Марфы, подруги Вики:

— Приветик, Ви! Ты пойдёшь со мной гулять! Прямо сейчас. И это не обсуждается, ясно!

Вика только хмыкнула в знак согласия.

— Ладно, жду тебя через 10 минут на площадке.

Марфа положила трубку, а Вика закатила глаза от недовольства и начала одеваться. Спустя некоторое время девушка вышла из дома и принялась ждать подругу. Морозная погода заставила Вика надеть перчатки.

— Как холодно, – прошептала Вика.

Прошло несколько минут, но Марфы всё не было. Девушка решила подойти к площадке, и внезапно в спину Вике прилетело два снежка.

— Марфа! – девочка резко обернулась, но в лицо ей попал ещё один шарик.

Вика смахнула рукой снег и посмотрела на подругу с яростью в глазах:

— Ну, Марфа, держись!

Девушка соорудила снежок и подошла к Марфе.

— Вик... Всё же так хорошо..., – но Марфа не успела договорить и почувствовала холод за шиворотом.

— Ай!

Девочка стала вытряхивать снег из куртки.

— Мне кажется, или ты мне так... Впрочем, забудь, я сама начала, – грустно пробормотала Марфа.

— А вот мне кажется, что я зря вышла. Думаешь, это смешно? – буркнула Вика с сарказмом в голосе.

— Ну чего ты такая злая? Что ни день – ты всегда без настроения, – подруга хлопнула Вику по плечу.

И обе девушки продолжили зимнюю прогулку.

По дороге Марфа успела упасть на лед.

— Ай! Что же не везет так, – пробормотала девушка. Ви протянула руку подруге, чтобы та встала.

— Спасибо. Мм, кстати, Вик, видишь ту горку из снега? – произнесла Марфа громким голосом и протянула указательный палец, наводя его на большой холм неподалёку. Подруга Ви выглядела со стороны нелепо.

— Пошли уже. Вика подтолкнула Марфу, подавая знак, что пора идти. Спустя несколько минут обе девушки подошли к снежной горке. Она выглядела больше, чем казалась.

— Ого...

Марфа посмотрела по сторонам. На холме стояли маленькие девочки и мальчики, по их глазам было видно, они очень рады зимней забаве.

— Время прокатиться! Вика убрала прядь волос с лица и посмотрела на подругу.

— Иди, – буркнула Ви, – я тебя тут подожду. Марфа перевела взгляд на лицо подруги.

— Нет, нет, нет, со мной это не пройдёт, даже не проси.

Прошло немного времени, и обе подруги уже стояли с детскими салазками в руках.

— Я же говорила, что пойдём! – жизнерадостно произнесла подруга Вики с улыбкой на лице. Девочки подошли к холму, где было большое скопление детей. Час ожидания шел очень медленно. И тут по всей площадке пронёсся возглас Марфы.

— Пропустите старших! Вика натянула на голову капюшон и убрала руки в карман. Девушка взяла Ви за руку и начала тащить сквозь всю очередь.

— Марфа! Ты что делаешь!?! – прокричала Вика, краснея от стыда.

— Если мы будем ждать, то стоять нужно будет вечность!

— Дети разошлись, а подруги сели в санки. Перед тем как скатиться с горки, Марфа крикнула во весь голос. А в глазах Вики появился детский интерес. Со всей скорости девочки полетели с горки, а скатившись, упали друг на друга и громко засмеялись. Девушки поднялись и осмотрелись.

— Даа. Это было здорово! – тихо сказала Вика.

— Давай еще прокатимся? Подруги прокатились еще несколько раз.

— Ой, – мне мама звонит.

— Алло? Из трубки послышался голос матери Вики:

— Дочь, ты еще долго? Мы же хотели сегодня ель наряжать, а на улице уже темнеет. Радость пропала, как и улыбка на лице обеих подруг.

— Мм, тебе домой уже пора? А давай завтра погуляем еще?

— Надеюсь, что мама отпустит. Ладно, пока!

— Пока! – выпалила Марфа.

И подруги разошлись по домам, надеясь на скорую встречу и новое приключение.

Прибыткова Анжелика

Забайкальский край, с. Сохондо

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа

8 класс

Менькова Лариса Валерьевна, учитель географии, руководитель кружка "Школьная газета"

Мудрые друзья

Утром, встав с кровати, я услышала, как все книги на полке сказали мне: «Доброе утро, хозяйка, как вам спалось?» Я слегка улыбнулась и ответила им: – «Нормально».

Дальше приступила к ежедневной утренней рутине – умылась, поела, села на кровать и начала повторять устные домашние задания.

Строгая «Геометрия» проверила правила, которые надо было выучить наизусть. С «Литературой» мы обсудили биографию и произведения Александра Сергеевича Пушкина. «Русский язык» помог понять новые правила орфографии. А путешественница «География» рассказала об интересных фактах и столицах разных республик.

Начала собираться в школу, открыла рюкзак, положила нужные учебники. Тут громко и четко с верхней полочки «Обществознание» крикнуло: «А меня ты забыла?»

Я извинилась и забрала ее с собой.

Первым уроком была геометрия. Учительница спросила меня первую. Я рассказала только два правила, а третье забыла. Но учебник не оставил меня в беде и немного подсказал. С его помощью я смогла рассказать все правила и получила оценку «отлично».

Следующим уроком было обществознание. Учитель дал задание – за урок написать конспект по параграфу. Он был такой большой, и мне бы точно не хватило времени. Но учебник по этому предмету подсказал мне, какие важные предложения и абзацы надо списать. Поэтому, конспект я успела закончить вовремя.

Урок русского языка прошел хорошо, так как утром с помощью книги я смогла выучить все нужные правила.

На литературе мы проходили роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Начали «разбирать» пятую главу, и я с интересом слушала учительницу. А после урока с учебником мы вместе закрепили пройденный материал.

География началась с проверки домашнего задания. Я первая вызвалась рассказать его. Меня похвалили, а я тихо сказала книге: «Спасибо!»

Прозвенел звонок с последнего урока. Я и мои книги очень устали, но были довольные от проделанной работы.

Когда пришли домой, я немного отдохнула и принялась делать письменную домашнюю работу. С умными помощниками – школьными учебниками, я сделала все быстрее.

В свободное время решила почитать книгу. На первой полке стоят классические произведения, и самая большая из них мне говорит: – «Возьми, почитай одну из нас. После чтения получишь красивую речь и хороший словарный запас». Но я покачала головой, нет, хочу почитать более легкую книгу. На второй полке стояло немного комиксов, фэнтези и сказок. Они все смотрели на меня и пытались уговорить своими умоляющими глазами, чтобы я их почитала. Немного подумав, решила, что начну читать «Хроники Нарнии» К. С. Льюиса. Книга была очень рада моему выбору. Как только я начала читать её, вокруг сразу воцарилась тишина.

Спустя некоторое время, я закрыла книгу и убрала на свое место. Она с нетерпением ждала моего мнения на счет содержимого фэнтезийных повестей. Мы провели с книжечкой небольшую беседу и обменялись впечатлениями.

Наступала ночь. Книги пожелали мне: «Доброй ночи, хозяйка, приятных сновидений!» И я им в ответ: «Спокойной ночи, мои славные помощники и друзья!»

Выключила свет, и мы легли спать...

Болтенкова Полина

г. Кемерово, МБОУ «Лицей 23»

6 класс

Черткова Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы

Исполняются ли мечты человека?

Мечты – это то, что делает нашу жизнь яркой и интересной. Каждый человек мечтает о чём – то своём: о новой игрушке, путешествии, хорошей оценке или даже о полётах в космос. Но исполняются ли мечты? Я думаю, да, но не всегда просто так.

Во-первых, многие мечты сбываются, если над ними работать. Например, писатель Александр Пушкин мечтал получить согласие от Натальи Гончаровой выйти замуж. Он много трудился и написал «Мадонна» – одно из его известных стихотворений. А Циолковского, который мечтал о покорении Космоса, все считали сумасшедшим. Или взять космонавта Юрия Гагарина: он с детства мечтал о звёздах и первым полетел в космос. А ведь был простым деревенским пареньком. Эти примеры показывают, что упорство и действия помогают мечтам стать реальностью.

Во-вторых, иногда мечты не исполняются сразу или совсем. Может, потому что они нереальные, как полететь на Луну без ракеты, или потому что мы ленимся. Но даже если мечта не сбылась, она учит нас чему-то новому. Главное – не расстраиваться и мечтать дальше. В заключение, мечты человека исполняются, если верить в них и стараться. Они дают силы жить интересно. Давайте мечтать и добиваться своего!

Кудашова Александра

г. Кемерово, МБОУ «Лицей 23»

6 класс

Черткова Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы

Мой герой

Когда мы говорим ГЕРОЙ, то часто не понимаем, что этот человек рядом, что ГЕРОЙ – это тот, кто встаёт на защиту Родины. Настоящим героем я считаю своего прадедушку. Станислава Михайловича Кудашова. Он родился в 1924 году в Мариинске, а на фронт ушёл в 1941 году. В 1942 году он был ранен в ногу и попал в госпиталь. После излечения получил назначение в стрелковую дивизию и стал сапёром. «Сапёр ошибается только раз», – говорил прадед.

Мне повезло знать его, слушать его рассказы о военных буднях. Однажды он рассказал, что при подготовке к наступлению их отряд сапёров пробрался в тыл фашистов и сделал проходы в минных полях. Враги заметили их и открыли огонь. Большинство ребят погибли в ту ночь, но утром их товарищи пошли в бой по проходам, сделанным такой высокой ценой. Наши войска одержали победу в том бою, а дедушка никогда не забывал своих боевых товарищей и тех, кто отдал жизнь за Родину.

Мой прадед прожил долгую жизнь, воспитал детей, баловал внуков и правнуков. В нашей семье его помнят, а на 9 Мая теперь, когда его уже нет с нами, мы носим его портрет.

Герои среди нас, и мы должны о них помнить и чтить их память.

Дубешко Вероника

г. Кемерово, МБОУ «Лицей 23»

6 класс

Черткова Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы

Мой герой

Наша страна всегда была богата героями. Они есть практически в каждой российской семье. Есть герои и в моей дружной семье.

Сначала я хочу рассказать о моем прадедушке – Власове Трофиме Романовиче, скромном пекаре из Хакасии, ставшем почетным кавалером трех орденов.

Свой боевой путь он начал в сентябре 1941 года. В составе группы разведчиков 69-го инженерно-технического батальона прадедушка получил под Ленинградом свое боевое крещение. Бывая неоднократно в разведке, он приносил ценные сведения о расположении частей и огневых средств противника. Позже, будучи командиром отделения десантников 78-й танковой бригады, Власов Трофим Романович стойко защищал города и села Донбасса. Как отмечено в наградном листе о присвоении ордена, в одном из боев, благодаря умелому руководству, его отделением было уничтожено до 60 гитлеровцев и лично прадедушкой до 15 фашистов. Другой свой орден он получил за подвиг, совершенный в марте 1943 года, когда взвод под его командованием преследовал противника, выбитого из села Красноармейский Рудник на Центральном фронте. Фашисты при отступлении прикрывались угоняемым мирным населением. В ходе этого умело проведенного боя все гитлеровцы были отрезаны от мирного населения, рассеяны и частично уничтожены. При этом было освобождено около 100 гражданских лиц. В ходе дальнейшего преследования отступающего противника прадедушка был тяжело ранен и направлен в госпиталь. Но после ранения он снова встал в строй и в начале августа 1943 года уже в должности командира отделения 178 танковой бригады произвел разведку села Гуляй-Поле. На подступах к этому селу было обнаружено большое скопление пехоты противника и замаскированные во ржи танки. В дальнейшем при атаке противником села Гуляй— Поле отделение, которым командовал прадедушка в составе роты, отбило атаку, нанеся гитлеровцам большие потери. В ходе боев он вновь был ранен, лишился правого глаза.

За отвагу и бесстрашие в боях на Западном, Юго-Западном и Центральном фронтах он не раз представлялся к правительственным наградам. Так за проявленные мужество и бесстрашие в боях с фашистами Власов Т.Р. был награжден орденами «Красная Звезда», «Славы III степени», «Отечественной Войны», а также многочисленными медалями. Демобилизовавшись, прадедушка трудился конюхом в совхозе, заведующим хозяйством в лесхозе, столяром на фабрике детской игрушки, много раз получал Почетные грамоты, благодарности. Вырастил двух дочерей, одна из которых впоследствии стала моей бабушкой.

В нашей семье очень ценят память о прадедушке, бережно хранят его награды. Власов Т.Р. всегда в строю бессмертного полка нашей Родины.

Мой брат Макеев Денис Евгеньевич – герой уже моего времени. В недавнем прошлом чемпион области по борьбе, он с первого дня принимает участие в Специальной военной операции и повторяет боевые подвиги своего прадеда, совершенные в тех же местах Донбасса в далеком 1943 году. За проявленное мужество, отвагу и доблесть мой брат награжден Орденом Святого Георгия Георгиевский Крест IV степени, государственными медалями «За отвагу», «Жукова», «За храбрость», «За воинскую доблесть», а также ведомственными медалями «За боевые отличия», «Участник Специальной военной операции».

Мы всей семьей очень ждем его возвращения домой с победой.

Я очень горжусь, что в моей семье есть свои герои!

Брылина Мария

г. Кемерово, МБОУ «Лицей 23»

6 класс

Черткова Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы

Без кота и жизнь не та!

Жизнь без кота – это как ваза без цветов, торт без свечей, дом без мебели. Кошка приносит в дом уют, теплоту и отличное настроение. Иногда так приятно, когда этот комочек счастья рядом, сидит и мурлыкает. Когда ты приходишь домой после тяжелого дня, а твой четвероногий друг уже ждет тебя.

Коты учат нас ценить все, что у нас есть, любить и уважать других. Они не просто животные, они настоящие друзья, с которыми можно ничего не бояться. Эти маленькие существа поддержат ни говоря ни слова. Будут рядом даже не прося и останутся с нами до тех пор, пока нам не станет легче. Они снимают стресс, абсолютно ничего не делая, поэтому каждый второй ребенок и взрослый хочет завести кота.

Сложно даже представить дом без ночных марафонов, без шерсти повсюду и без запаха кошачьего корма. Хочется, приходя домой, чувствовать пушистика в ногах и улыбаться от осознания того, что у тебя есть надежный друг. Что есть тот, кому можно доверить все секретики этого мира. Хочется слышать тихие шаги милого котика, смотреть на то, как он пытается словить мышку на веревочке и на то, как он спит, лежа рядом с тобой, мурлыча и сопя. Эти ощущения и эмоции не передать словами, они так греют душу, что сразу все проблемы забываются напрочь.

У многих есть свой домашний друг, символ уюта и верности. С кем проходят все праздники и дни напролет. С кем хочется оставаться дома и не идти на учебу или работу. Очень важно иметь поддержку в виде животного, они делают дом не пустым и серым, а живым и наполненным счастьем. Мне всегда жалко тех, у кого нет животных, особенно котов, ведь без кота и жизнь не та!

Ахмедова Агнесса

г. Красноярск, МАОУ «КУГ №1— Универс», Литературный лицей

10 класс

Тимченко Елена Владимировна, руководитель творческой мастерской литературного лица

Что в наших силах

10 ноября, 2101 года. Лаборатория Рихарда Чааудиуса, округ Запландиус, закрытый город Учениус.

— Рихард, вы же понимаете, ваше желание не должно быть выше безопасности, будьте разумнее, вы ученый, а не дилетант! Представляете, как данное изобретение кардинально меняет мир?

— Я отдаю отчет своим действиям, Гвидо. Мое личное желание соразмерно профессиональному, если даже не меньше, чем желание любого ученого – я хочу помочь таким людям, как я. Которые не могут простить себе ошибку в прошлом. Вы не представляете, насколько трудно жить с ежедневным грузом, прикрученным к сердцу в виде своего прошлого. Это невыносимая боль. Моя цель как ученого – помогать, так почему же я не могу помочь не только другим, но и себе? Я сделал так много для других, я хочу сделать что-то важное и для себя.

Гвидо задумчиво помотал головой, и с сомнением в голосе сказал:

— Я всего лишь ваш помощник, и с глубоким почтением отношусь к вашим изобретениям, также, как и к вам, но признаюсь, за годы нашей работы я увидел в вас не только ученого, но и человека, мне было бы очень больно потерять вас в этом эксперименте

— Все будет хорошо, Гвидо, я скоро вернусь!

Ученый в белом халате подошел к большой сфере, которая стояла в углу комнаты и внешне напоминала упрощенную модель ракеты, и уверенно зашел внутрь. Гвидо, в свою очередь направился к пульту управления, нажал на кнопку, на которой был изображен микрофон и отчетливо сказал: «10 ноября 2101 года эксперимент начинается»

Тут Гвидо отпустил кнопку с микрофоном, и нажал самую большую, красную, самую яркую кнопку, что была на пульте. Он окинул сферу взглядом и подмигнул Рихарду, успев крикнуть: «все будет отлично». Но ученый не успел ответить помощнику, капсула начала закрываться вместе с белым, густым дымом, исходящим из низа сферы. Вдруг лабораторию осветила яркая вспышка, фиолетовая пелена окутала комнату и раздался оглушительный взрыв. Спустя 5 минут, после того как фиолетовый туман покинул помещение, Гвидо посмотрел в угол лаборатории, и с облегчением произнес, предварительно нажав ту самую кнопку с микрофоном: «Капсула удалась из временного пространства, начало эксперимента успешно».

Рихард резко очнулся. Все было так, как он и планировал. Вокруг него находился тот же дом, где 35 лет назад, случилось то, в чем он винил себя долгие годы.

Ученый осмотрелся, но не стал мешкать. Счет шел на минуты. Уверенно и быстро он направился к ограде дома. Сейчас лишь бы успеть, все получится. Мысли и волнение обуревали его. И вот, наконец он зашел в ограду. Он начал осматривать дом с разных сторон, затем обойдя его наконец— то нашел того, кого искал.

За домом, в кресле качалке, сидела красивая женщина. На вид ей было около 36 лет, она явно была встревожена. В руках у нее был маленький бумажный листок, который она бережно поглаживала и перечитывала написанное. Рихард тут же побежал к ней, из серьезного и сосредоточенного ученого он за минуту превратился в живого эмоционального человека и с трепетом в голосе шептал: мама, мама, я здесь, все будет хорошо, не делай этого. Он попытался взять ее за руку, но, к своему ужасу, обнаружил, что его рука проходит через руку женщины, словно ее нет. По его телу прокатилась дрожь. Это могло означать только одно: капсула времени была не доработана. Она позволила лишь переместиться в прошлое, но в облике наблюдателя без материальной составляющей. Он всего лишь проекция. Его не слышат, не видят и не ощущают.

После этого минутного осознания Рихард заплакал. Но и его слезы капали лишь в его жалкой временной визуализации. Он плакал так горько, что уже не мог думать. Наконец, его плачь прервал уход женщины из кресла. Она положила листок бумаги на кресло и нетерпеливо удалялась за дом. Рихард тут же побежал за ней. Мама, мама, я прошу тебя, я очень люблю тебя, мы со всем справимся. Но она не слышала его.

Не желая видеть картину, визуализация которой мучила его сознание уже 30 лет, он полностью раздавленный вышел из ограды. И стараясь не поворачиваться в сторону дома, дошел до капсулы. Медленно зайдя в нее, он глубоко вздохнул, вытер слезы и нажал на кнопку. Через минуту от сферы на этом месте остался только фиолетовый туман...

1 декабря 2101 года. Лаборатория Рихарда Чааудиуса, округ Запландиус, закрытый город Учениус.

— Я понимаю ваше опустошение, Рихард, но вы неправильно толкуете исход этого события. Вы выставляете себя ничтожным ученым, у которого не вышло помочь себе. Но не понимаете, почему для вас этот исход наилучший, – помощник заботливо пытался поддержать наставника.

— Столько лет я обещал себе, что я исправлю, что смогу, что изменю ход своего прошлого, и столько же лет я спустил впустую...

— Прошу, не надо себя истязать. Я считаю, вы смотрите на эту ситуацию под другим углом. Вы – крупнейший ученый современности, ваши изобретения помогли миллионам человек. То, что потрясло вас в детстве, закалило вас, сделало тем, кем вы сейчас являетесь. Подтолкнуло вас сделать огромный прорыв в науке, стало отправной точкой вашего роста. Так примите свое прошлое как факт, который уже произошел, не отрицайте и не вините себя. Ваше прошлое – неотъемлемая составляющая вашего будущего, все ваши заслуги не случились бы, если бы тот шестнадцатилетний мальчик не захотел мириться с утратой. Вы – человек, сотканный прошлым, проживающий в настоящем и совершенствующийся в будущем. Отпустите свое прошлое, и позвольте себе лучше уверенно шагать в будущее, чем пытаться изменить прошлое.

Ученый крепко обнял помощника и сказал:

— Гвидо, а не создать ли нам машину перемещения в будущее?

Горбунов Владислав

Московская область, г.о. Мытищи, д. Подольниха

АНОО «Ломоносовская школа – Зеленый мыс»

9 класс

Спиридонова Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы,

Панфиленкова Ирина Николаевна, библиотекарь

Никто не забыт, ничто не забыто!

Родина... Как часто мы слышим это слово и с трепетом произносим его. А что такое Родина? Это то место, где с замиранием сердца слушаешь шелест листвы и тихое журчание затерявшегося в траве ручейка, это высокое ярко— синее небо над головой и необъятная ширь полей и лесов, это осенняя нежно— золотистая россыпь листьев осин и берёз и кружевная снежная бахрома на ветвях елей и сосен. Это всё то, что вызывает неповторимый восторг, безудержную радость и тихие слёзы счастья от того, что ты родился и вырос здесь, в России!..

Я счастлив и горд тем, что родился и живу в России, земле многострадальной, на долю которой выпало немало испытаний и горя. Но наша Родина никогда не склоняла головы перед противником, она всегда с честью и достоинством, словно сказочный Феникс, возрождалась из пепла. Какой же силой духа обладает наша любимая страна, каких только горестей не испытала, но выстояла и не сломалась!

Одним из самых трагических событий 20 века была Великая Отечественная война: стёртые с лица земли города и сёла, повсюду убитые и раненые, слёзы детей и матерей, стон, крики, плач, дым пожаров... Нам, живущим в 21 веке, сложно представить, какой ценой ковалась Победа...Но великий советский народ выстоял и победил фашизм. С тех пор минуло уже восемьдесят лет... А я горжусь тем, что и мои предки внесли значительный вклад в это важнейшее событие.

... Бережно перебираю полуистлевшие письма (к счастью, они сохранились!) моих дедушек-фронтовиков, внимательно вглядываюсь в старые фотографии, вслушиваюсь в тихий голос бабушки и вдруг отчётливо понимаю: вот она, история моей семьи, неразрывными узами связанная с историей нашей страны!

С чёрно-белого снимка на меня смотрит серьёзное молодое лицо: взгляд прямой, сосредоточенный, испытующий. Коротко стриженные волосы аккуратно зачёсаны назад, классический чёрный костюм с белой рубашкой и галстуком подчёркивают важность события, запечатлённого на снимке. На первый взгляд, ничего в нём нет примечательного, но сколько чувствуется силы и воли в желании дойти до конца в своих стремлениях! Перевернув фото, на обратной стороне читаю: «Тимофеев Евгений Иванович». Это мой двоюродный дед, родной брат моей бабушки по отцовской линии. Родился он в 1924 году, а в суровом сорок первом окончил полный курс средней школы с похвальной грамотой, имея в годовой ведомости только отличные оценки, кроме военного дела (там стоит отметка «хорошо», но свой воинский долг во время Великой Отечественной войны Евгений Иванович выполнил на «отлично!»).

Отзвучали последние мелодии выпускных балов, на смену им пришла мелодия войны: «Идёт война народная, священная война!..» А коль война священная, то и встать на её защиту должны все миром! Не остался в стороне и Евгений Иванович: на фронт ушёл добровольцем, был сапёром, разминировал мосты и дороги, населённые пункты и подъезды к ним. Часто присылал письма родным, где главным посылом была вера в победу: «Дорогие мои, сообщаю вам, что я по— прежнему жив, здоров, живу хорошо. Настроение прекрасное». В письмах Евгений Иванович пишет о фронтовых буднях просто, без пафоса, беспокоится о том, как дома обстоят дела, спрашивает о здоровье родителей. Письма наполнены такой теплотой, любовью к родному дому, что при чтении их невольно наворачиваются слёзы. О том, что он занимается очень опасной работой, нет ни слова. Оказавшись за пределами своей Родины, сообщает родным об особенностях погоды. Последнее письмо датировано 3 марта 1945 года, в воздухе уже витает ощущение близкой победы над врагом: «... А в общем, живём хорошо, лучшего ожидаем в Берлине... Да, а белый свет мне всё-таки пришлось повидать, хотя и не думалось. Весь Союз почти проехал, а теперь и за границу попал... Вот поскорей бы закончить войну, а там домой!..»

Но домой Евгений Иванович не вернулся: спустя три недели его не стало. Сохранилось письмо однополчанина В. Янушкевича, где он подробно описывает обстоятельства гибели моего деда: «27 марта мы с ходу форсировали реку Раба и недалеко проходящий канал. Нам, как сапёрам, было приказано заминировать дорогу перед мостами через канал. С тяжёлыми минами на плечах мы прибыли на место и приступили к работе. Работали дружно, как вообще подобает сапёрам, но гравийная дорога плохо поддавалась кирке и лопате. Было тихо, спокойно, только светловато: впереди горела деревня. Мы, не опасаясь, работали на коленях. Я и ещё один боец копали ямки, а Евгений с напарником следом маскировали и устанавливали мины. Уже работа подходила к концу, осталось 4 мины. Но вдруг что-то сверкнуло, грохнуло, и я, оглушённый, кубарем скатился с насыпи. Ничего не соображая, отбе-

жал в сторону метров двадцать, мой напарник был рядом. Вспомнив, что, может, что-то случилось, бросились назад. Это всё длилось секунды – читать дольше. Недалеко всё ещё рвались снаряды, – противник обстреливал мост. Выполз на насыпь, я направился к Жене, взял за руку, он был мёртв: осколком пробило голову... Мы снесли его с насыпи. Я взял документы и укрыл его плащ— палатками.

Назавтра мы всем взводом пришли отдать последний долг своему боевому другу. Похоронили Евгения на берегу Рабского канала около дороги (недалеко деревня Раба-Кечкед), отсалютовав ему в последний раз из своего оружия, и снова двинулись вперёд на полный разгром того, кто загубил тысячи жизней наших братьев, обесчестил наших сестёр, от кого без времени поседели наши матери...».

А 5 октября 1945 года в дом пришла «похоронка» (она тоже сохранилась): «Ваш сын, красноармеец Тимофеев Евгений Иванович, уроженец Калининской области Пушкинского района в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 28 марта 1945 года, похоронен в д. Пеное, Венгрия. Начальник штаба капитан Иванов». Тогда же материю Евгения было написано это стихотворение:

В западной Венгрии быстрые реки,
Одна потихоньку бежит...
Возле той речки под дубом зелёным
Курган одинокий стоит.
Под тем под курганом, заросшим бурьяном,
Сыночек любимый лежит...
Лежит, но не дышит, и глазки закрыты,
Лежит и как будто бы спит.
За Родину милую,
За счастье народное
Жертвою пал за неё!
Ах, Боже наш милый!
Погиб мой любимый
Вдали от родимой земли:
В западной Венгрии, на реке Раба,
Возле деревни Кочкод...

С тех пор минуло восемьдесят лет. Много это или мало? Для человека – это целая жизнь, а для человеческой цивилизации – лишь только миг. Но из этих мгновений и соткана наша история: история каждой семьи, история целой страны. И сейчас, когда наша Родина опять столкнулась с грозящей опасностью, оказавшись в кольце враждебных государств, ведёт борьбу за будущее своего народа, наша семья по мере возможности помогает бойцам СВО медикаментами, экипировкой, продуктовыми наборами, техническим оснащением. И я с гордостью могу утверждать: мы продолжаем дело отцов, дедов, прадедов, сохранив память о тех, кто освобождал Россию-матушку в том далёком сорок пятом. Верю, что ты всё преодолеешь, Родина любимая моя!

Голубева Милена

г. Новосибирск, МБОУ СОШ № 92

5 класс

Целищева Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Маленький детектив

В одном городе жила девочка по имени Варвара. Было ей целых 11 лет. Ходила она в обычную школу. В один из таких дней к ней подошла её учительница. А учительницу звали Наталья Владимировна. Было ей, с виду, лет 20—30. Ноги у неё стройные, фигура как песочные часы, а глаза – красота!

Подошла она к ней и говорит:

— Варя, зайди ко мне после уроков, пожалуйста!

После этих слов Варя стало не по себе. После уроков она так и сделала. Но прежде она стала свидетельницей разговора:

— Да мамуль мы скоро будем! О, Добрыня и ты рядом!

— Наталья Владимировна, вы с кем разговаривали? – спросила Варя.

— Варь, понимаешь я не только учитель, но и детектив в свободное время.

— Круто, можно с вами? Мы же в сказку?

— Да, а как ты поняла? Ой, ладно, перемещаемся.

— Наташа, как? Не болит ничего? Ой, кто это с тобой?

— МАМА! Говорит Наталья Владимировна.

— Хи-хи, Наталья Владимировна кто это? – Варя решила спросить.

— Добрынь, так что случилось?

— Здравствуйте, я Варвара или Варя, как угодно.

— А я Мария Петровна, а это Макс. Добрынь, так что случилось?

— Дошло сообщение, что пропала принцесса из сказки «12 месяцев».

— Да, это серьёзно, – сказала наша Варюша.

— Давайте поищем улики, – предложил Макс.

И так они искали улики. Нашли они учебник этих времён, по которому училась сама принцесса.

Пёрышко, не из этих мест, непонятное, как маленькое сплюснутое яичко. И волосинки вообще непонятные, тёмно-коричневые.

— Интересно, чьи они? – сказала Варюша.

— Тут таких персонажей нет, – ответил Добрыня.

— Смотрите, тут письмо, немножко подожжённое! – нашёл Макс.

— Я даже знаю откуда оно! – произнесла Мария Петровна

— Перемещаемся.

— Так это же Хогвартс.

— Здравствуйте, детективы, я знаю, что я провинился. Извините, ей просто тогда интересней учится. Магия же, – выдал провинившийся Хагрид.

Грабельникова Полина

г. Новосибирск, МБОУ СОШ № 92

5 класс

Целищева Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Моя первая победа?

Моя первая победа – это путь чему-то новому. В этот прекрасный день все мои родные были счастливы. Я была в восторге от того, что выиграла в турнире по шахматам первый раз! Это было очень круто!

Мой путь к шахматам начался с того, что я перешла в новую школу, в которой и сейчас учусь. Когда я была во втором классе, у нас был обязательный предмет шахматы. Перейдя в третий класс, урока по шахматам у нас уже не было. Я очень расстроилась и скучала. Спустя месяц тренер по шахматам написала: „Кто хочет играть в шахматы, приходите”. И я сразу же начала ходить. Много чему научилась. Шахматы мне пришлись по душе!

Однажды я пошла на турнир, перед которым я, конечно же, готовилась. Первую партию сыграл хорошо, но потом было не очень. В конечном результате я не заняла призовое место. Внутри меня всё сжалось, мне было обидно, и я расстроилась. А когда я пришла домой, то успокоилась и поняла, что не надо расстраиваться ведь впереди ещё будет множество турниров и соревнований. И вот, в следующий раз я одержала победу!

Когда ты проигрываешь или выигрываешь, у тебя становится больше опыта, а в следующий раз ты не делаешь ошибок. Ну, если переживаешь, то нужно думать, что и я всегда думаю: „Я смогу, и я верю в себя и свои силы.” А ведь и правда это работает, надо думать о хорошем.

Надо задуматься: „А что же такое победа?” Победа – это успех в любом соревновании. Первая победа – это первый шаг к большому успеху. Победа – это работа над собой, достижение которое требует усилий и смелости. Даже есть пословицы: „Смелому победа идёт навстречу”, „Кто хорошо бьётся, тому и победа даётся”. То есть победу нужно заслужить и добиться.

Когда начинается соревнование или турнир, то нужно обязательно дойти до конца. Если вы проиграли – не расстраивайтесь, ведь в другой раз нужно больше тренироваться и не бояться. Ведь каждому человеку в начале тяжело, в середине уже легче, а потом уже и большие победы. Хоть одну победу, но нужно достичь каждому!

Некрасов Глеб

г. Новосибирск, МБОУ СОШ № 92

5 класс

Целищева Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Один день без смартфона: трагедия или приключение?

Прогресс сегодня так изменил нашу жизнь. Например, мы не можем ни дня прожить без телефона. А если от него отказаться хотя бы на 1 день? Это будет трагедия или приключение? Я думаю, что можно попробовать прожить один день без него. Что я и сделал.

Утром я, как обычно, потянулся рукой к тумбочке, но телефона там не было. Мне стало скучно и грустно. Чем же заняться? Нельзя посмотреть смешные видео, нельзя написать друзьям в чат, нельзя поиграть в мою любимую игру. Я сидел и смотрел в потолок, мне казалось, что этот день будет самым длинным и скучным в моей жизни. Вот она, трагедия!

Чтобы меня не смущал смартфон, решили мы с папой отправиться на дачу. Когда управились с делами, я предложил сходить за грибами в лес, который вплотную проходит к нашему дачному кооперативу.

Ох и страху мы тогда натерпелись! Зашли в лес как обычно. Идём, ищем грибы. Вдруг слышим стук. Я даже вздрогнул от испуга. А папа говорит: «Не бойся, это дятел дерево лечит». Идем дальше. Вот попался первый гриб, второй.... У нас такой азарт появился. За поиском грибов не заметили, как в чащу углубились.

Вдруг наше внимание привлекла какая-то возня в кустах. Неужели медведь? Мы с папой как по команде стали пятиться назад, а потом бросились бежать. Даже забыли, что грибы собирали. Вернулись на дачу, отдышались и стали думать, какое блюдо приготовить. Папа предложил пожарить картошку с грибами, что мы и сделали. А когда кушали, долго смеялись, какого страху мы натерпелись ради такого удовольствия. Вот это было приключение!

Вернувшись в город, папа предложил мне помочь ему с машиной, заменить летнюю резину на зимнюю. Я такой идеей никогда не интересовался, но делать было нечего, и я согласился. Оказалось, это так интересно и увлекательно. Я узнал, как использовать домкрат, как правильно снимать колесо, что такое секретка, какое давление нужно в шинах. Я был рад, что узнал много полезных вещей, ведь в жизни это мне пригодится.

Ложась спать, я вспомнил про свой смартфон и понял, что совсем по нему не скучал. Целый день без него был не трагедией, а удивительным приключением! Теперь я знаю, что смартфон – это здорово, но и без него жизнь полна приключений и открытий. Нужно только выглянуть из своего экрана и оглянуться вокруг.

Науман Маргарита

Омская область, п. Ростовка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сибирская средняя общеобразовательная школа № 1»
9 класс
Губич Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Мой герой, или Вспоминая прошлое

«...благодаря памяти прошедшее входит в настоящее,
а будущее как бы предугадывается настоящим,
соединенным с прошедшим».
Д.С. Лихачёв.

Война... Время, когда рядом оказываются подвиги и простая жизнь. Время, когда каждый человек хочет чем-то помочь, находясь на фронте или в тылу...

Для меня главным героем в моей жизни стала моя прабабушка Лазарева Александра Герасимовна (1934—2020), труженица тыла. Волей судьбы она стала ребёнком войны. Уроженка села Нововарицыно Москаленского района, маленькая девочка семи лет столкнулась в своей жизни со страшным словом – война.

В военные годы маленьким детям было невероятно тяжело: страх за родных, ушедших на фронт и находящихся в зоне боевых действий, нехватка еды, тёплой одежды, спокойного счастливого детства... Несмотря на то, что силами Советской армии война не дошла до сибирских деревень, её отголоски ощущались достаточно остро. В Сибири, в тылу, люди работали не покладая рук: на эвакуированных заводах и фабриках изготавливали самолёты, танки, орудия, снаряды, патроны, отправляли продовольствие и одежду для нужд армии, мужчины отправлялись добровольцами на фронт. Каждый хотел помочь бойцам одержать долгожданную победу над врагом.

Моя баба Шура (так ласково я её называла), на тот момент семилетняя девочка, тоже не осталась в стороне, хотела помочь нашей армии, в которой служил её отец (прим. автора: Горошко Герасим Максимович, ушёл на фронт в 1941 году, не вернулся, погиб, мать осталась одна с пятью детьми). Вот, что она мне рассказывала: «Тяжёлые военные годы... Все дети собирали колоски после уборки главного урожая, чтобы не пропало ни одного зёрнышка. Собранные колоски сдавали в колхоз, пытаясь хоть немного увеличить посев в следующем году. Это было главным делом детей». Кроме того, Шура помогала матери по дому: с ранних лет она умела хорошо ткать, вязать и вышивать. Уже в возрасте девяти лет маленькая девочка вязала тёплые вещи и отправляла на фронт большими мешками, вместо того чтобы каждый день играть и жить жизнью обычного ребёнка. Уже в детском возрасте она понимала, что даже самая маленькая помощь от самого маленького человека нужна на фронте.

Носки и варежки, связанные моей прабабушкой, помогли солдатам на фронте справиться с морозами и ни на минуту не прекращать приближать Победу, а солдаты, в свою очередь, всегда вспоминали девочку из далёкой сибирской деревни добрым словом. Впоследствии прабабушке пришло благодарственное письмо с фронта «За вклад в тыловое обеспечение армии». После войны, уже в мирное время, Александра Герасимовна была награждена медалью «Труженик тыла», а младшим детям в её семье дали звание «Дети войны».

К сожалению, пять лет назад моей прабабушки не стало, но в своём сердце я бережно храню память о ней, о её бескорыстной помощи людям, добром, заботливом отношении к ним, о её вкусных угощениях к моему приезду, о сладком горошке с грядки, который она приносила мне в маленькой тарелочке, о её интересных историях из жизни и о её подвиге, вкладе в Великую Победу. «Победа будет за нами!»— эти слова актуальны и сегодня, и я так же, как моя прабабушка, чем могу, помогаю нашим солдатам, собираю гуманитарную помощь в зону СВО.

Память, уважение, гордость за трудовой подвиг прабабушки остаются со мной навсегда. Любимой бабе Шуре я посвящаю стихотворение собственного сочинения «У бабушки в деревне», думаю, что оно ей очень понравилось бы и согрело душу.

У бабушки в деревне

Хорошо у бабушки в деревне:
Пахнет сеном, хлебом, молоком.
Утром просыпаешься и слышишь,
Птицы заливаются кругом.
На столе пожаренные гренки,
Сладкий чай, пахучий вкусный мёд.

Половица скрипнет, еле слышно,
Знаю – это бабушка идёт.
Подойдёт и ласково обнимет,
Нежно смотрят милые глаза:
«Что, проснулась? – скажет, улыбаясь, –
а ведь до обеда проспала!»
Может, и забудутся моменты,
Ранее так важны для меня,
Только знаю точно, не забуду
Бабушкины добрые глаза.

Строганова Мария

Омская область, п. Ростовка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сибирская средняя общеобразовательная школа №1»
9 класс
Губич Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Всё начинается с любви: с любви к родному городу

Где-то есть город, тихий, как сон,
Пылью тягучей по грудь занесён,
В медленной речке вода, как стекло,
Где-то есть город, в котором тепло...
Роберт Рождественский.

Омск... «Как много в этом звуке для сердца русского слилось...», – писал эти строки о Москве А.С. Пушкин, но не случайно именно эти строки вспомнились мне, говоря о нашем родном городе. Город-сад, Третья столица, город миллиона цветов, город «Радость», город закатов, город по имени Солнце, – это всё о моём любимом городе. Омск носит множество названий, в 2025 году появилось ещё одно: молодёжная столица России.

Я задумалась над вопросом, что же делает наш город таким привлекательным для молодёжи, загадочным и интересным? Какие «сказки живут» в городе? Может быть, всё дело в истории? А может, несмотря на свой суровый климат, он тёплый и приветливый?

Омск многогранен. Мне хочется сравнить его с хрустальным шаром, грани которого, переливаясь на солнце, отражают уникальность и неповторимость в любой сфере деятельности. С какой бы стороны на него ни взглянул, он всегда необычен, интересен, переменчив, играет яркими красками...

Омск рождает таланты. С городом связано большое количество известных имён: Ф.М. Достоевский, Л.Н. Гумилёв, Р. Рождественский, А. Туполев, Д.М. Карбышев и другие.

Говоря о Фёдоре Михайловиче Достоевском, русском писателе мирового уровня, отбывавшем каторгу в нашем городе, я думаю, он жил, живёт и всегда будет жить в сердцах и умах омичей. Общепринято считать, что без Омска не было бы истинного Достоевского.

Одна из самых грандиозных строек Омского нефтеперерабатывающего завода связана с именем Льва Гумилева – сына великих поэтов серебряного века Николая Гумилёва и Анны Ахматовой. Создатель евразийского учения, историк, Лев Николаевич Гумилёв, обвинённый в измене Родине, отбывал свой срок с 1953—1956гг. в Омском лагере, где занимался строительством. Отсюда Лев Гумилев привез два рукописных черновика будущих научных книг.

Легендарный авиаконструктор Андрей Туполев, чьё имя также тесно связано с историей нашего города, в 1941 году запустил серийное производство бомбардировщиков Ту-2.

Роберт Рождественский. 12 лет будущий поэт прожил в Омске. Жил сначала на Надеждинской, переименованной затем в улицу Чапаева, чуть позднее – на Интернациональной, угол Герцена. Учился Роберт в школе №19. «Моё детство почти целиком лежит на военных годах. Это были очень трудные, суровые годы, а мне так хотелось мирного, спокойного детства в мирном, спокойном городе... очень мне родной, мой город Омск», – говорил в одном из интервью поэт. Впервые строки поэта «С винтовкой мой папа уходит в поход...» опубликовала газета «Омская правда», где литературным консультантом работал ещё один известный омский поэт Леонид Мартынов. Эти и многие другие известные во всём мире имена останутся в памяти города, как яркая и неизменная часть его наследия.

Омск – город-сад. Родоначальником идеи озеленения Омска стал генерал-губернатор Западной Сибири Г.Х. Гасфорд. Однако масштабное зелёное строительство началось в 1950-е годы под руководством председателя горисполкома Н.А. Рождественского, что способствовало превращению пыльного города в «цветущий сад». Это был значимый проект в истории Омска. Любопытно, что в 1958 году ленинградская комиссия, приехавшая полюбоваться достижениями в реализации проекта «Город-сад», назвали его городом миллиона цветов. Теперь ежегодно в Выставочном и Воскресенском скверах проводится выставка цветов «Флора». Флора – один из ярких, интересных и притягательных символов нашего города для всей страны.

Омск – город по имени Солнце. В 2025 году город получил статус молодёжной столицы, и «солнечный» слоган стал частью заявки на победу за это звание. По числу солнечных дней в году наш город обгоняет многие города России, даже Сочи!

Омская крепость, напоминающая по форме звезду, задала «солнечное» расположение улиц в виде расходящихся от неё лучей. Солнечный круг буквально «вшит» в сердце нашего города. «Омское солнце» видно даже из космоса. Книга «Лучезарный Омск» Дмитрия Смирнова – путеводитель по Омску 1960—1990 годов, посвящена архитектуре, где Солнце является тем фактором, с которым рабо-

тают архитекторы: предусматривают, каким образом будут насыщены солнечным светом здания, как украсить фасады, чтобы их рисунок максимально заиграл в солнечных лучах. Так, омская художница Елена Боброва на картине «Изумрудный город» изобразила крыши и улицы Омска переливающимися изумрудным цветом. Это сказочная, волшебная картина, передающая магию души нашего города – обаятельного и восхитительного.

Омск – ты просто космос! Это про состояние души. Омск – это жизнь, в которой есть место для творчества, развития, отдыха и дружбы. Омск готов удивлять на каждом шагу, поэтому современной молодёжи здесь очень интересно.

Город закатов. Благодаря уникальному географическому положению, климату и отсутствию массовой высотной застройки в городе созданы идеальные условия для наблюдения за невероятно красочными закатами, переливающимися всеми оттенками розового, сиреневого, лилового и золотого. «Это небо для тебя», – гласят фотографии наших земляков, изображающие всё великолепие вечернего неба.

Ещё Омск называют «радостным» городом. Вывеска «Радость», появившаяся на одном из домов на проспекте Маркса в середине 60-х годов одновременно с магазином свадебных принадлежностей, стала одним из символов, прочно укоренившихся в сознании омичей.

Конечно, нельзя не сказать о Любинском проспекте. Сегодня, на мой взгляд, это самое приятельное место нашего города, особенно для молодёжи. Стоит только произнести слово «Любинский», и в памяти возникает образ Любочки, присевшей отдохнуть на скамеечку, и красивый широкий проспект в центре города. В этом году к этому слову добавилось ещё одно: «Пешеходный Любинский». Ведь именно здесь в выходные дни можно неспешно прогуливаться, не боясь движения транспорта на дорогах, наслаждаться музыкой, яркими танцами, теплотой общения с людьми, с друзьями. «Любинский» стал другим, более современным, открытым для всех, кто хочет насладиться атмосферой города, которая так необходима для всех жителей. Сколько концертов было проведено этим летом! Например, наш образцовый вокальный ансамбль «Конфетти» неоднократно принимал участие здесь в ряде мероприятий. Я очень люблю Омск. Для меня это лучший город Земли, где «Сосны до неба, до солнца дома». Несмотря на то, что сейчас я проживаю за городом, это никак не меняет моего отношения к нему. Наоборот, ещё больше удваивает его ценность, душевность, неповторимость... Атмосфера городской суеты для меня, как глоток свежего воздуха. Навсегда. Следуя за словами Роберта Рождественского, «Ласковый город, спасибо тебе!», хочется повторить: «Спасибо! Спасибо за то, что ты есть!»

Леушкина Милена

Омская область, с. Ачаир

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Первомайская средняя общеобразовательная школа"

6 класс

Огмрцян Татьяна Папиковна, учитель истории

Без кота и жизнь не та!

Однажды в детстве я увидела, что у многих моих подруг есть кошки, и я захотела тоже. Когда я просила маму, она отказывала говоря: «Нет! Это большая ответственность!» Я грустила. Мне казалось, что эти коты везде! Я знала, что как не упрашивай, всё равно не купят. Но, в один момент всё изменилось...

Однажды, зимой я пошла с папой в магазин. Когда мы зашли было светло. Вышли темно. Я удивилась, а больше всего меня удивило, что что-то бежит в темноте. Я быстро побежала к нему. Когда я вернулась, я была не одна, а с котенком. Папа был удивлен! А с моего лица не сходила улыбка. По приходу домой мы стали упрашивать маму оставить его. Когда я услышала: «Ладно, давайте оставим, что он один то будет на улице мерзнуть». Я кричала от радости!

С того дня я играла, кормила, мыла и ухаживала за ним. Мы решили назвать его Филей. Это был мой самый любимый питомец, на протяжении всей моей жизни. Мама говорила, что мы с Филей растем, будто на дрожжах! Но в один день он пропал! Мы не углядели, и он выбежал за ограду... я очень сильно скучала по нему, и верила что он вернется. Когда он пропал, у меня было чувство будто бы я потеряла половинку себя. Прошло 9-8 лет, а он так и не вернулся, но он навсегда останется у меня в сердце. Теперь у меня есть кот Кузя, я тоже его очень люблю. Но я хотела бы, что бы Филя вернулся домой.

Новикова Лилия

Омская область, с. Ачаир
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение “Первомайская средняя общеобразовательная школа”
7 класс
Петрова Светлана Григорьевна, учитель

Мама

Мама – это первое слово, которое произносит каждый человек, и на всех языках оно звучит одинаково нежно.

Я расскажу о своей маме. Моя мама – заботливая хозяйка. Где она, там чистота и вкусный порядок. Всегда вкусный завтрак обычно и обед, а по выходным – пирожки с румяной корочкой.

Моя семья интернациональная: мама – казашка, а отчим – русский. Поэтому блюда у нас разные: то пельмени, то бешбармак. Детей в семье трое. Я старшая, поэтому часто помогаю маме на кухне.

Моя мама очень внимательна к нам, детям. По вечерам мы делимся друг с другом новостями, обсуждаем просмотренные фильмы, играем в настольные игры. Мои сестры еще малы, и мы с мамой читаем им красочные книжки, рисуем и лепим из пластилина. Наверное, я всегда буду помнить такие вечера, когда семья собирается за столом. Почему— то так хорошо и тепло на душе становится... Может быть, от любви, которую всем нам дарит мама...

Моя мама – любимая жена. Она заботится о папе, о дяде Кирилле, который стал отцом моих сестрёнок и моим хорошим другом и защитником. Он помогает маме с работой в огороде, в доме, хорошо выполняет плотницкие и сварочные работы. Мама всегда найдёт время поинтересоваться успехами в работе, постирать, погладить ему одежду...

У нас дружная семья. Все внимательны друг к другу, вежливы. И в этом немалая заслуга нашей мамы: понимающая, заботящаяся и любящая. И любви её хватает на всех!

Плетнев Илья

Омская область, с. Ачаир
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Первомайская средняя общеобразовательная школа»
11 класс
Изюменко Ирина Николаевна, учитель

Симфония жизни

Тишина после пожара – штука особая. Не то чтобы в ней совсем ничего нет. Просто слышно, как догорают остатки, трещат балки, ну и тишина там, где всё сгорело к чертям. Вот и Андрей такой же. Внутри у него будто концертный зал дотла выгорел. Рояль замолчал навсегда, и голос, которому он аккомпанировал, тоже. Он превратился в композитора тишины и изучал её: сначала острая (первый месяц), потом давящая (полгода), и под конец – фоновая (целый год). Вот последняя – хуже всего. К ней привыкаешь, и она становится новой нормой. Он себе сказку придумал: чтоб выжить, надо стать великим в своей пустоте. Типа безжалостным ангелом.

А потом как сквозняк из подъезда задул, и она с коробками припёрлась. Первая коробка под дверь – как укор без слов. Внутри – старый метроном, маятник разболтанный. Не тикает, просто качается, будто пустоту отмеряет. И записка приклеена: «Где его пульс?» Он выкинул.

На следующий день – новая коробка. Сломанная флейта, трещина во всю длину. Почему в ней нет ветра? Даже с башкой набекрень в нём композитор проснулся. Флейта без ветра – это ноль, это понятно. Только как-то это... неправильно. Положил её на пианино, рядом с фоткой, на которую смотреть больше не мог.

Её Валерия звали, ту девочку, что коробки ему приносила по дверь. Она даже не стучала, просто сидела на лестнице и ковырялась в каком-то барахле: наушники сломанные, часы без стрелок, кукольные глаза.

- Ты должен им помочь, – говорит, даже не смотрит на него.
- Я никому ничего не должен.
- Ну, они же зовут. Тихо, но зовут.

Вот она ему глаза и открыла. На то, что он сам себе наврал, что всё кончено, что история его закончилась. Притаскивала всякий хлам, а он, сам не понял как, начал его слышать. В треснутую флейту можно дуть не вдоль, а поперёк трещины – и она хрипит. А к метроному, если на маятник монетку приклеить, он тикает как-то неправильно, но как настоящее сердце. Не то чтобы он их чинил, просто делал из обломков старья что-то новое. Долго он в своей тоске валялся. А Валерия, эта странная девчонка, стала его поддержкой. Не как книга, а как живой человек, с которым историю пишешь. Поверить я в это хочу, – шептал он, когда из батареек, проводов и тарелок что-то вроде оркестра собирал. Последней каплей был вечер, когда она принесла не вещь, а кусок нотной бумаги, обгоревший по краям. Только одна строчка мелодии уцелела. Подписи нет, но он почерк узнал. Тот самый. Из прошлого, которое он знать не хотел.

- Его звезда, просто ждала, – говорит Валерия просто так.

И тут он себе позволил вспомнить. Не боль, а сам звук. Как голос звучал. Как смеялся. Как эта мелодия подходила к стихам, которые он для них двоих писал. Взял обгорелый листок. Прошлое, которое он знать не хотел, догнало его. Только не уничтожило, а ключ дало. Сел он не за пианино, а за свой оркестр из всякого барахла. Подключил всё, что хрипит, звенит и стучит. И сыграл. Не ту мелодию, а новую. Где флейта басит, метроном ритм задаёт, а стеклянные глаза, как хор, поют. И вплёл туда ту самую строчку. Сыграла не как воспоминание, а как главная тема. Тема полёта. Когда музыка стихла, тишина настала новая. Не просто пусто, а как будто что-то висит в воздухе. Как будто крылья невидимые расправились.

Валерия на него смотрела, и в глазах у неё не восторг. – Ну вот, – говорит. – Ты свои крылья нашёл. Не белые, а из всякого хлама. На следующий день проснулся от капель дождя за окном. Просто жизнь. И в ней есть место для этой простой симфонии. Подошёл к столу, где обгорелый листок лежит. Рядом положил чистый. Его сказка изменилась. Больше не стать великим в пустоте, а собраться из обломков. Его звезда чуть дымом подернулась, но всё равно светит. И не надо к ней лететь. Надо просто идти по земле, чувствовать её свет на спине и таскать в кармане камертон – подарок от той, кто научила слышать зов в каждой щепке.

Телятникова Светлана

Омская область, с. Ачаир

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение “Первомайская средняя общеобразовательная школа”

11 класс

Огмрцян Татьяна Папиковна, учитель истории

Журавль в небе

По коридору разнесся эхом скрип входной двери. Квартира встретила меня привычной тишиной. Провернув ключ в замочной скважине, я, не глядя, скинул в прихожей верхнюю одежду и поплелся нетвердой поступью в свою комнатушку через мрак коридора. Слегка покачнувшись, рухнул в кресло с глухим стоном. Усталость после изнурительного рабочего дня нахлынула, словно тяжелое одеяло. Окинув небольшое пространство вокруг себя взглядом из полуприкрытых век, я ощутил тупую боль, отдающую в висках, и схватился за голову. Теснота стерильно белых стен вызывала подсознательное раздражение. Некоторое время пришлось провести в оцепенении. Когда боль утихла, я на ощупь потянулся к выключателю настольной лампы и книжке, лежащей рядом. Что-то про археологию, если память не подводит. Тусклый шарик освещает пространство, делая различимыми пропечатанные на страницах буквы, однако я уже скоро осознаю, что смысл написанного ускользает от моего сознания. Мной овладевает скука от заумной писанины, глаза лишь скользят по строчкам, а разум тем временем занимают навязчивые воспоминания, от которых в груди разливается горечь и тоска. Я вижу силуэт, сотканный из воспоминаний.

Она была прекрасна, как знойный летний день. Разумом-то я понимал, что не писаная красавица, но сколько бы ни смотрел на нее, а все-таки было что-то солнечное в ее хрупком силуэте, что-то теплое и слепяще-яркое. Мой разум бился в клетке, словно мотылек. И каждое касание к ней вызывало нестерпимый жар стыда и смущения, опаляя мои крылья, но сердце мое было не на месте.

Она свалилась на меня, как снег на голову. Несвоевременная. Холодный озноб прошиб меня в невыносимый июльский зной. Нет. Нет – нет – нет. Всё должно было быть не так, не сейчас и не здесь. Это чувство было похоже на те глупые сентиментальные романы, которыми я зачитывался в годы юности и предавался наивным фантазиям. Даже отдавая себе отчет, насколько они не сходятся с действительностью, но полностью отказаться от них не мог, но никогда и представить себе не мог, что поведу себя намного глупее персонажей из этих книг. И потому было так болезненно наблюдать, как кусочек за кусочком, деталька за деталькой, эта идеальная картина рассыпалась на моих глазах, стоило ей соприкоснуться с окружающей действительностью.

Эта девушка была как журавль в небе, и я, привыкший всю жизнь довольствоваться маленькой синицей в руках, просто не знал, что с этим делать.

Не сосчитать, сколько раз я попрекал ее в своих мыслях. За торопливость и одновременно с этим за медлительность, за пронизательность и недогадливость, за наивность и лукавство, за всё-всё-всё, что только приходило в смятенное юношеское сознание. И всё же ни разу не мог разозлиться. Обманщик из меня никакой, даже себя обмануть не получалось, оттого очевидным было для меня то, что все эти упреки предназначались мне самому, оттого и были столь разрозненными.

Она слишком умна, слишком спокойна, слишком предана, слишком хороша для меня, да просто одно большое «слишком».

Хочется выть волком от того, насколько несвоевременной была моя влюбленность и насколько незрелый для нее был я сам. Во мне нет ни капли уверенности в завтрашнем и сегодняшнем, а самое главное – в себе самом. «Ну почему именно я?» – мысленно задал я себе вопрос, не дающий мне покоя несколько месяцев, пока стоял перед зеркалом. Совершенно обычный, ничем не примечательный, сотканный из противоречий, прикрываюсь беззаботным видом, слабо надеюсь, что она не заметит моей неловкости. Затем, обернувшись, невольно заглянул в поражающие своей глубиной глаза. В их синеве тоже отражался я, но совершенно чуждый и незнакомый, искаженный тем прекрасным и искренним чувством ко мне, пронизывающим всё естество девушки.

Каждый раз эта пленительная искренность обжигает, поднимая во мне волну стыда и неловкости. Я отвожу взгляд. Чувствую себя подлым вором.

— Не встретиться мы тогда случайно, кто-то другой мог сидеть на моем месте... Кто-то достойнее, обладающий смелостью, превосходящий меня харизмой, зрелостью, красотой... И ей не нужно было бы страдать от неизвестности, пока я пытаюсь разобраться в самом себе... – пронеслось в мыслях. – И этот кто-то тоже почувствовал бы на себе этот взгляд, наверняка, ведь она не умеет любить иначе. И смог бы ответить. Не прятался бы из раза в раз, как трус...

Я не замечаю, как она подходит сзади. Лишь вздрагиваю, ощущая прикосновение к моей спине. Заключенный в объятия, некоторое время я стою, растерянный, а затем всё же понимаю, что должен ответить, и немного механически накрываю её руки своими. Мы стоим в тишине. Краем сознания я замечаю, что мое сердце бьется также ровно, как и всегда, и нет этих пресловутых копошащихся внутри бабочек. Только спокойствие, завладевающее мною на миг, и даже его незамедлительно заглушает тревога.

— Да что же всё-таки со мной не так? Что мешает мне быть как все, жить, не задумываясь, как все, любить, в конце концов, как все, обыкновенным и понятным? Почему в этом и без того сложном мире я – самая неопределенная переменная?

Из мыслей меня вырывает то, как обыденно она переплетает пальцы наших рук. Я поворачиваю голову и запоздало осознаю, насколько близко оказываются наши лица. В тусклом свете ламп блестит аккуратно вплетенная в каштановые волосы лента. Даже не видя своего лица, точно знаю, что покраснел до самых кончиков ушей. Возникает, казалось бы, довольно очевидное желание сократить и без того малое расстояние, но тело цепенеет.

— Думаешь, можешь принять эту любовь? Имеешь на это право? – прошептал ядовитый голос в моем подсознании, словно окатив меня ледяной водой.

Я отстраняюсь с мягким смешком, словно невзначай взглянув на помрачневший за окном пейзаж.

— Помнится, ты собиралась идти домой до темноты? – напоминаю ей, пытаюсь избежать неловкости.

Она несколько секунд смотрит на меня, слегка сдвинув к переносице брови, но с ее губ не слетает ни одного упрека.

— И то верно... Проводишь меня?

Рассеянно кивнув, высвобождаюсь из ее рук и медленно подхожу к двери комнаты.

— Конечно.

И я прохожу с ней до нашего переулочка, знаменующего прощание, чувствуя себя крайне виновато. Крепко обняв, прощаюсь с ней, и, не оборачиваясь, возвращаюсь той же дорогой. А в груди ноет, и мои губы беззвучно шепчут:

— Прости, что я такой несвоевременный.

Неделей позднее на экране её телефона высвечиваются несколько лаконичных строк. Позорных и трусливых строк, поставивших точку в наших неопределенных отношениях.

Я отбрасываю книгу и резко вскакиваю с кресла. Грудь словно обожгло. Мгновенно сбросив с себя усталый бред, я выхожу на балкон и вдыхаю морозный воздух. После нескольких резких вдохов сердце почти успокоилось, но мой взгляд, как назло, цепляется за стопку книг, сиротливо брошенную в самом углу. Красивые обложки нежных тонов, потускневших от времени, вызывают еще один тяжелый вздох, как и брошенная рядом лента...

Шаталина Маргарита

Омская область, с. Ачаир

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Первомайская средняя общеобразовательная школа»

6 класс

Огмрцян Татьяна Папиковна, учитель истории

Один день без смартфона: трагедия или приключения?

Я решила провести эксперимент: дать себе вызов «День без телефона». Будет ли это приключение или трагедия? Сначала без него было как-то скучно и не было никакого веселья. Затем я придумала: «А что если позвать друзей погулять!» Ну так как я дала себе вызов и не могла позвонить друзьям. И тут у меня в голове промелькнула мысль: «Как раньше люди встречались и гуляли друг с другом, когда у них не было телефонов?» Отправляли голубей или писали письма? Конечно, я так не сделала. Собралась и пошла на улицу. Сначала пошла к своей подруге Милене. Постучала в окно, затем покричала, но мне никто не ответил. Затем в моей голове созрел план: бросить в окно снежок, только так, чтобы не разбить его с правильным движением руки. Я бросила, и тут неожиданно окно распахнулась, а снежок уже летел в окно. Сначала у меня было очень большое удивление, но потом я рассмеялась, потому что снежок угодил Прямо Милене в лоб. Немного отойдя от шока, Милена спросила:

— Маргарита, почему ты просто не позвонила?

Я ответила:

— Провожу научный эксперимент! День без телефона. Когда она вышла на улицу, то тоже решила дать себе вызов. Мы вместе пошли к Ане. По дороге мы думали, как позвать Аню? Тут у Милены созрела план. Она сказала:

— Подсади меня и я крикнул в окно!

Но так как у Ани они двухэтажный дом, мой крик был просто пустым. Ещё и она не удержала меня и мы вместе упали сугроб и начали громко смеяться.. Аня наконец-то выглянула. Она спросила: «Почему не позвонили?» Я рассказала про эксперимент. Аня захотела с нами продолжить. Во дворе вдалеке мы увидели мальчишек. И я рассказала им о нашем эксперименте. Недолго думая они согласились принять в нём участие. После нашего рассказа ребята очень сильно смеялись, а мальчик по имени Евгений, так рассмеялся, что поскользнулся и упал в сугроб ногами вверх. Все смеялись до слёз! Потом мы дружно катались с горки, гуляли и веселились. Время пролетело незаметно. Прогулка подошла к концу. Мы все вернулись домой.

Пришло время вернуться к моему эксперименту. Результат не заставил себя ждать. Когда проводишь время с близкими, то время летит незаметно.. Не брать телефон один день – это не трагедия, а настоящие приключения.

Маловечкина Марина

Омская область, с. Троицкое, МБОУ «Троицкая СОШ»

9 класс

Маловечкина Татьяна Анатольевна, учитель

Туткина неприятность

Теплый июнь встречал школьников летними каникулами и началом новых историй. Сосед Веня больше не гладит местного кота по пути в школу, больше не слышно смеха толпы детей и топота маленьких ножек, несущихся мимо окон. Школа сменилась на площадку, уроки на игры, а школьники на обычных детей, не задумывающихся о взрослых проблемах. Так же было и у Таисии УТКИНОЙ, восьмилетней девочки с надоедливым прозвищем "ТУТКА".

"Уткина Тутка
в компании уток,
пошла за утенком
по имени Тут.
Там Татка, здесь Тутка,
а Тутка нет тут".

Мама Таисии – Уткина Ольга, всегда любила сочинять стишки про собственную дочь. В строчках она хоть и подшучивала над прозвищем дочери, но делала это всегда с любовью. Бывало – завяжет свои темно-рыжие волосы в высокий хвост, да и сядет сочинять. " То Тутка, то утки, то Татка, то тут".

Девочка всегда дулась, когда мама озвучивала новый стишок, но от родительского глаза не мог ускользнуть один маленький факт: у Тутки всегда дёргался краешек губы, когда та старалась сдерживать улыбку. Так, стишков про Тутку становилось все больше, улыбка все шире, а прозвище все роднее и роднее.

Второй день лета выдался не менее жарким. Палящее солнце и духота в стенах домов, заставляли жителей Соломовки искать способы охлаждения. Кто-то сидел под кондиционером, кто-то опустил холодильник, а кто-то продолжал мириться с ужасной погодой, не имея возможности сделать все вышеперечисленное.

Единственный вентилятор сломался ещё осенью, когда Тутка, воображая себя волшебницей, засыпала в него блесток и включила. Должного эффекта это не принесло, но забившийся вентилятор и розовая, блестящая квартира были обеспечены.

Мама девочки второй день подряд остается на работе, мол "Каждый день одно и то же. Статья за статьей, ни-че-го не успеваю". Как правило, отсутствие присмотра взрослых наталкивает детей на глупые и необдуманные поступки, и Тутка не исключение.

Мама всегда прятала кошелек на пятой полке книжного шкафа, рядом с художественными принадлежностями. Девочка уже представляла, как скупит килограмм мороженого с шоколадом, прохладную газировку и коробку своих любимых конфет. Она обязательно съест всё до возвращения матери.

Тутка вскинула голову вверх, всматриваясь в полки книжного шкафа. С усердием дотасив стул, она приставила его к нижней тумбочке так, чтоб спинка стула упиралась в ручку одной из дверей. Когда безопасность была налажена, девочка ещё раз осмотрелась. Взору предстало множество заставленных полок деревянного шкафа. Где-то старинный сервиз, где-то фотка в золотой рамочке, а где-то синенький кошелек, прикрытый белой банкой с внушающей надписью "художественная тушь".

Туткина мама была человеком творческим, всегда спокойным и добрым. Она рассказывала дочери о различных техниках рисования, показывая ей наглядные примеры. В её комнате так же стоял мольберт и планшет, была даже специальная тумбочка для художественных материалов, но большинство из них Ольга переставила подальше от дочери.

Девочка левой рукой оперлась на краешек одной из полок, а правой попыталась сдвинуть банку. Та оказалась тяжелее, чем выглядела, и Тутка от незнания протолкнула её вглубь полки, что осложнило задачу. Наверное, стоило взять что-то длинное, чем можно подцепить тушь. Только вот эта ситуация порядком взбесила девочку, от чего та необдуманно ухватилась за банку обеими руками.

Тутка ахнула, когда стул, поддетый ручкой полки, своим давлением оторвал её, оставляя без опоры. Банка с чёрной жидкостью тут же выскользнула из потных ладоней. Из-за удара об одну из полок крышка отлетела от банки и тут же брызнула содержимым по родительской комнате. Тутка, до этого балансирующая на стуле, с грохотом упала прямо в огромную чёрную лужу.

– Ох ...!

Белое платье теперь беспощадно покрыто чёрными пятнами. Палас, стулья, шкаф, – все забрызгано тушью и вероятно отмоеется не скоро. Сам кошелек остался на месте. Девочка не решилась предпринимать вторую попытку достать его, сначала нужно было разобраться с последствиями первой.

Самым ужасным в этой ситуации стал щелчок. Такой тихий и опасный звук, стирающий любые надежды. Это был шум открывающейся входной двери. Мама вернулась! Только девочка встала из лужи, как заметила рыжую макушку матери, уставившуюся на неё из дверного проёма. Тутка лучезарно улыбнулась, приподняв запачканные руки вверх.

– Привет, мам!

Девочка прекрасно понимала, какая картина открывалась матери. Конечно, настоящих намерений она не озвучила, лишь пробормотала что-то про интересный сервис, но ее явно в чем-то подозревали и ей пришлось рассказать всю правду.

Кажется, в тот день Тутка впервые видела свою маму такой грустной. Нет, на неё не кричали, не злили и уж тем более не били. Просто та устала. Даже сама Тутка могла это понять.

Успокоившись, мама отмыла комнату, но остались пятна, каждый раз заставляющие девочку стыдиться. Так же она предложила разрисовать испорченное платье оставшейся тушью и оставить как напоминание о случившемся. Ольга сказала дочери, чтобы та больше не лазила в её шкаф и вообще, прежде чем что-то сделать, нужно спросить разрешения у родителей. И у неё тут же родился шок.

"Уткина Тутка
Вся в туши теперь.
Услышала Тутка,
Как скрипнула дверь,
Мама вошла и в лице побледнела
Тутка надоолго «в лужу присела».

Бавина Алиса

Омская область, г. Исилькуль

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1" г. Исилькуль

7 класс

Кувшинова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

День 1

Холод проникал под рубашку, леденил лицо. Ветер путал растрепанные темные волосы, захлёстывал полы пальто. Андрей Голубин возвращался с работы. Поздним вечером, после второй смены. Скучный свет фонарей неясно высвечивал круги под выцветшими зеленоватыми глазами, вертикальную складку между бровями, мятый ворот голубой рубашки, неправильно завязанный чёрный галстук.

Андрей перебирал все ужасные события, произошедшие за последнее время. Ухудшение здоровья жены – Кати. У неё была непроходящая слабость, температуру долго не могли сбить. На расчёске оставались клоки её черных, как уголь, волос. Кашляла подолгу, словно не могла что-то тяжёлое протолкнуть через горло. Что с ней? Три месяца провела в больнице: таблетки, уколы, рентген, анализы. Вроде полегчало – выписали домой. Но что-то тревожило её, долго не могла заснуть, плохо ела, всё время подкашливала.

Другая мысль нахлынула волной – дети. Он работал учителем русского и литературы, вел свой класс 5б. У ребят переходный возраст: шалят, дерзят, уроки учат плохо. Часто от ребятни слышал, за глаза, конечно, «наша шоколадка», «негр», «трубочист». Это за смуглый цвет кожи. Дерзости были ему по большей части безразличны, но к концу рабочего дня терпение трещало по швам.

Голубин не заметил, как дошел до двери своей квартиры. Картина необычная: жена встала с постели, медленно ходила взад-вперёд по комнате, говорила с подругой по телефону. Короткие волосы, едва прихваченные резинкой, кожа белая, ни кровиночки, вокруг глаз словно нарисованный тонкой кистью тёмный ободок... В любимом домашнем белом шёлковом платье чуть ниже колена (черноволосая Катя любила всё белое), босые ноги – тапочки не заставишь надеть.

Катя закончила разговор, встретила мужа улыбкой: «Дорогой! Я ждала тебя». Андрей обнял ее: «Я тоже соскучился по тебе. Как ты себя чувствуешь, котенок мой?» Всмотривался в её лицо, в ночные глаза, словно пытаясь высмотреть в них правду. Катя ответила беспечно, даже весело: «Ничего, лучше. Немного кашляла, а так ничего».

Муж мягко положил свою тяжёлую ладонь ей на плечо: «Катенька... Пойди в свою комнату, тебе надо больше лежать. Я тебе куриный бульон приготовлю и принесу».

Катя кивнула и ушла. Андрей тяжело вздохнул, быстро переоделся в домашнюю одежду и прошёл на кухню. Быстро сварил суп и принес жене. Она поблагодарила и начала есть.

День 2

Вечер прошел незаметно. Хлопоты по дому, уход за женой, проверка тетрадей. Катина бессонница, опять не выспался. Полусонный, отправился на любимую работу. По утрам стало совсем холодно, лужи затянуло ледком, серое небо цвета асфальта нависло над городом, ветер качал деревья, срывал слабые тонкие ветки, и они падали под ноги, хрустя и ломаясь. Опять шкодливые дети, опять уроки, журналы, куча бумаг, звонки родителей. Но надоевшую рутину прервал приход полицейских.

Андрей проводил урок русского, как вдруг в кабинет вошёл человек в форме, показавшийся Андрею знакомым. Невысокий, с тёмными, коротко стриженными волосами, в немного мешковато сидевшей на нём полицейской форме, с выцветшими зеленоватыми глазами, с чёрной папкой в руке. Он представился: «Дмитрий Голубин, оперуполномоченный».

Андрея словно током ударило. Сын, его родной сын.

Дима давно жил своей жизнью. После того как они рассорились и Дима ушёл из дома, они не виделись и даже не созванивались. Дима жил у Катиной старшей сводной сестры, в её большой пустой квартире, бездетная тётка ни в чём ему не отказывала. Помогла закончить институт, устроила в полицию. Помириться с родителями не уговаривала, наоборот, ворчала на Катю, мол, «голь перекатная», училка, нашла себе рай в шалаше со своим занудой (Андрея недолюбливала). Димку перекроила на свой лад, он совсем забыл дорогу домой.

Прочитав детям лекцию о правилах поведения в общественных местах, Дима задержался в кабинете. Взгляд выцветших глаз недобрый, с прищуром. «Вот так встреча! Ничто не меняется. Всё учишь неучей!»

Андрей примирительно положил ладонь на плечо Дмитрию: «Здравствуй, сыночка. Как ты изменился! При исполнении уже? Здорово!» Как только мог, изобразил искренность. Андрей самому себе не мог признаться, что в глубине души ненавидел сына. Он был нежеланным. Врачи запрещали Кате рожать, а она так хотела ребёнка. Роды были тяжёлыми, и Катя стала слабеть, а потом, после

ухода Димки, совсем захирела. Учась в школе, Димка, казалось, словно мстил матери за что-то: то прогуливал уроки, то сбегал с товарищами на концерт рок-звезды в соседний город и неделю не давал о себе знать, грубил, бездельничал. Катя всё прощала, терпела. Только таяла, как свечка, с каждой Димкиной выходкой.

«Ты один? А маман что же, уже не втирает недорослям про примирение и жизнь бесконечную?» (Катя до болезни преподавала литературу в той же школе.) Андрей не заметил, как сорвалась его тяжёлая рука, словно кто-то подбросил её в воздух, и, будто сквозь вату, услышал звук пощёчины. Даже сам не сразу понял, что это он ударил сына прямо по щеке. Димка резко отбросил его руку и принял угрожающую позу. Его выцветшие глаза налились кровью. Если бы не полицейская форма, с каким наслаждением бросил бы отца на пол, топтал бы, пинал, вымещая на обессиленном теле всю скопившуюся с детства злобу. Все обиды за то, что не оправдал родительских ожиданий. «Пожалуйста...» – колотилось у него в стиснутых до боли губах.

...Уроки в честь Дня учителя были сокращены. После концерта все разошлись по домам. Директору, конечно, не понравился инцидент между учителем и полицейским. Андрею сделали выговор.

Непонятное чувство переполняло Андрея. То ли он о чём-то сожалел, то ли хотел разнести всё вокруг в пух и прах.

Голубин не заметил, как вернулся домой, а там произошло чудо: его Катенька вышла к нему навстречу радостная, сияющая! Улыбка, щечки порозовели, кожа приобрела естественный оттенок. Он раскинул руки, обнял её. «Всё хорошо, милый, мне намного лучше».

Андрей растерялся, все плохие мысли о неудачном дне сразу пропали. Он глядел на поредевшую Катину макушку, а потом расплакался. Слезы душили его, он стал задыхаться, но справился с собой. Только потом, закрывшись в ванной, долго плакал, точнее, истекал беззвучным потоком, в котором смешались горечь и радость прошедшего дня... или жизни?

Катя нежно вздохнула и утерла слезы мужа рукавом, приговаривая теплые слова.

Голубин через пару минут успокоился. «Нам, думаю, стоит это отметить! Это же такая замечательная новость! Ты справилась, золотце мое! Пойдём прогуляемся по нашей любимой аллее?»

Катя кивнула, отпустила Андреевы руки и пошла собираться.

День 3

...Ночью Кате стало плохо, и Андрей вызвал скорую. Катя откашливала ало-черные сгустки в платок, белела лицом и хватала ртом воздух.

В реанимацию его пустили почти сразу после того, как понатыкали Кате иголки, поставили капельницу. Не отрываясь, он смотрел ей в лицо. Холодная кожа, голубоватые губы, глаза полузакрыты. Жидкость в капельнице падала медленно, крупными каплями, и Андрею казалось, что каждая капля приближает к нему что-то страшное и неизбежное.

Катя приоткрыла глаза. «Андрей... прости... прости...». Он скорее догадался, чем расслышал эти слова. Катя хрипела, шарилась руками по простыне. Он выскочил в коридор, звал врачей, что-то кричал, умолял, грозил кому-то, ему поставили успокоительное. Он замолчал, прижался к больничной стене, сжав в кулаки холодные ладони.

День последний

Идти на работу у Андрея сил не было. Он позвонил директору, объяснил про Катю. Ему дали три дня. Звонил телефон, люди выражали соболезнование, он что-то отвечал. Кажется, пил... Дверной звонок резанул по нервам, как автоматная очередь. Андрей поднялся с пола (он и не заметил, что сидел на холодном полу) и пошёл открывать.

В дверном проеме стоял Дима, в форме, с рацией на боку, ботинки были в снегу. «Откуда снег? Разве зима? – растерянно подумал Голубин и резко выдохнул, – ты что тут забыл? Заявление за побои писать?»

Дима крепко схватил его за плечи. Казалось, он хотел обнять отца, но его руки сдавливали, как клещи, и Голубину стало больно. Димка ответил резко: «Как всегда, я у тебя плохой! Я просто слышал про мать, решил навестить тебя, а то мало ли что, вдруг и ты откинулся!» От него пахло перегаром.

Голубин пропустил колкие слова мимо, у него не было желания грубить. Он посмотрел сыну в лицо. Димка улыбался! Когда в последний раз отец видел его улыбку? Голубин не мог вспомнить...

«Что ты мину кислую скукурузил? Смотреть противно! Аж скулы сводит! Вы с маман были два сапога пара – Ромео и Джульетта! Как там у Горького? Умерла, значит, кашлять перестала. Не тужи! Новую найдёшь! Что в ней такого было? Внешность самая простая, характер обычный, ты лучше найдёшь! Может, даже красотку отхватишь, хотя маловероятно, с твоим — то характером!»

Димка словно прорвало. Слова сыпались и сыпались, одно больше другого. Димкины бесцветные глаза не пылали яростью, как тогда в школе, а блестели холодным блеском.

Безразличие Андрея сразу пропало. Он глухо выдавил: «Замолчи!»

Димка расхохотался: «А если не замолчу? Что, пожалуешься своей Катеньке, какой у нее плохой сын?»

Дальше всё было как во сне. Андрей перехватил руки сына, сбросил их с себя, схватил Димку, повалил на пол и сдавил его горло. В висках стучало: «Ненавижу тебя! Ненавижу!»

Сын беспомощно трепыхался в попытках освободиться от тяжелых рук отца, вдохнуть воздух. По его лицу текли слёзы, он силился что-то сказать, но из горла вырывались одни хрипы.

Димка обмяк, закатил глаза. Андрей разжал руки.

Ещё один день

Гробовая тишина заполнила дом. Андрей смотрел на безжизненное тело сына, всматривался в его лицо, вдруг ставшее таким спокойным и даже добрым. Андрей силился вспомнить, отчего Димка ушёл от них на следующее утро после школьного выпускного бала, и вспомнить не мог. Только в голове вертелось, как заезженная пластинка: «Снежана... Снежана... не пара...». Вдруг из рации Димы раздался резкий голос. Напарник спрашивал, где Дима находится. Андрей медленно опустил Диму на пол и, шатаясь, пошёл на кухню...

...Кровь стекала с его ладони вниз тонкими тёплыми струйками, боли он не чувствовал. Он вдруг как-то сразу вспомнил всё: Катю, детский дом, трусость Генки, самого близкого своего друга, школу, Катину сестру, выходки Димки... Димки...

В прихожей слышались тяжёлые шаги, в комнату вошли люди в синей форме.

Андрей видел будто со стороны, как они возились с Димкиным телом, как вошли работники скорой, один из них бинтовал ему руки, другие откачивали Димку, как он шевельнулся и стал дышать; как его, Андрея, осматривал в больнице врач, все страшно суетились, мешая ему вспомнить что-то очень важное, а потом отвели в белую комнату, уложили на постель и закрыли дверь. Он остался один и долго не мог понять, день сейчас или ночь, потому что за окном было всё белое, и в комнате были белые стены, белоснежное постельное бельё, белые плафоны на потолке... всё белое... как любила Катя. Он всё хотел встать с постели, чтобы навестить её в соседней палате, спросить, может, ей что-нибудь нужно. Но мысли уплывали куда-то далеко, далеко, и он увидел засыпанную слегка при мороженными листьями аллею парка, где они вдвоём гуляли последний раз, их любимую с Катей скамейку, бледно-голубоватое небо, её ночные грустные глаза, почувствовал прикосновение её лёгкой, почти прозрачной руки.

И он вспомнил.

Борисова Дарья

г. Омск, БОУ г. Омска «СОШ № 45»

11 класс

Свичинская Елена Владимировна, учитель

Героями не рождаются...

Для меня слова «герой» и «героизм» имеют большое значение. Я даже нашла перевод с греческого: «герой» – воин, богатырь, разновидность человеческого поведения, в котором проявляется самоотверженность и мужество. А что скрывается за этими словами? Кто – то рассуждает, что герой лишь тот, кому неведом страх. Другие говорят: «Герой – кто мужественен, решителен и смел». Есть мнение: «Герой – кто храбро воевал с врагами». Я считаю, что герой проявляется в делах и поступках. О человеке, который для меня неожиданно стал героем, я хочу рассказать.

Сколько себя помню, в доме моего друга всегда звучала музыка. Его мама Юлия Александровна – концертмейстер, педагог в музыкальной школе, а папа Петр Николаевич – солист Омского государственного музыкального театра. В любое время, зайдя к другу домой, слышала своеобразное «ми-ма-мо». Сначала меня это даже пугало, но со временем привыкла и уже даже не прислушивалась. Ведь Петр Николаевич пел всегда: на кухне, когда готовит чай, в ванне во время полоскания горла, а иногда, просто что-то спрашивая, и при этом поет, жестикулирует или дирижирует. И мне казалось, что профессия музыканта – не профессия, а образ жизни.

В феврале 2022 года началась специальная военная операция, которая позволила мне посмотреть на некоторые обстоятельства иначе. Петр Николаевич в августе уехал на гастроли, Юлия Александровна стала чаще бывать у нас дома и уединяться с моей мамой. На мои вопросы: «Что-то случилось?» – мама всегда отвечала: «Не забивай себе голову!»

Но в сентябре 2022 года Петр Николаевич приехал, а мой друг несколько дней не был в школе. На мой звонок ответил: «Подожди, потом». От мамы я узнала, что Петр Николаевич ушел добровольцем на СВО. Мой друг молчал несколько дней. Но однажды мы шли со школы домой, он сказал: «Хочешь знать, что сказал мне отец, отвечая на мой вопрос: «Зачем?» «Я должен, я мужчина, это мой долг».

Я не знала, как помочь моему другу и только крепко сжала его руку. А в голове никак не укладывалось: ведь он музыкант, солист, весельчак – и добровольцем на фронт.

В доме моего друга стало тихо, никто не распевается, не напевает веселые песенки, не жестикулирует и не дирижирует. Приходя домой, мой друг сразу включает телевизор. Однажды я спросила: «Зачем, если ты его не смотришь, он ответил: «Я боюсь зловещей тишины.» Мой друг изменился, стал сдержанней, перестал балагурить, как-то стал серьезней.

«Героями не рождаются – героями становятся». Я согласна с этим высказыванием. Для меня настоящим героем стал Петр Николаевич – солист Омского музыкального театра. Скорей всего, герои рождаются самыми обычными людьми, с простыми профессиями, героями их сделало время, обстоятельства, и, в первую очередь, героями они сделали себя сами!

Героический поступок может совершить не каждый, а только тот, кто силен духом. Петр Николаевич оказался таким человеком: он сделал свой сознательный свободный моральный выбор.

Внутренний стержень и мужество отличали и отличают наших солдат на поле боя.

Таких солдат, как в России, не знает мир!

Капитанова Мария

г. Омск, БОУ г. Омска «СОШ № 45»

11 класс

Свичинская Елена Владимировна, учитель

Что такое счастье?

Каждый человек хотя бы раз задумывался над тем, что такое счастье. Для одних – это успехи и достижения, для других – здоровье и благополучие близких людей, для третьих – деньги. Для меня счастье – это прежде всего чувство внутренней гармонии, когда я ощущаю поддержку тех, кого люблю и кто любит меня.

Счастье часто состоит из маленьких вещей: доброго слова, солнечного утра, встречи с друзьями или тихого семейного вечера. Но важно не только получать радость, но и уметь еще и дарить. Иногда люди стремятся к большим целям, думая, что счастье придёт только после их достижения, и при этом не замечают простых моментов, когда они уже счастливы.

Недавно смотрела старый художественный фильм про войну «Командир счастливой «Щуки». Алексей Петрович Строгов, встречаясь со Светланой Ивановной, инженером своей подлодки, размышляет о счастье. И для него, военного человека, – счастье, когда за его спиной стоит верный друг и товарищ, который никогда не предаст, всегда придет на помощь.

Мне кажется, счастье приходит к тем, кто умеет ценить простые радости, быть благодарным и хранить в сердце доброту. Ведь каждый человек может стать таким, если будет замечать светлые моменты своей жизни и беречь тех, кто рядом с ним. Мы редко думаем, казалось бы, о мелочах, благодаря которым становимся по-настоящему счастливыми.

Возвращаюсь домой очень поздно, я ехала на автобусе. На улице неуютно: порывистый ветер, снег. Переступаю порог квартиры и включаю свет. Здесь – другой мир. Уютно, тепло, пахнет домом. И именно в этот момент я останавливаюсь и закрываю глаза: я абсолютно счастлива.

Счастлива, что мне тепло, что не нужно кутаться в шарф и прятать руки в карманы, что я спряталась от непогоды.

Часто ли мы обращаем внимание на это самое мгновение?..

Раздеваюсь и иду в кухню. Завариваю любимый чай с цветочным ароматом. Обнимаю чашку пальцами и вдыхаю волшебный запах. И вот я снова счастлива!

Счастлива, что в этой чашке – частица того лета, когда я гуляла по саду моей мамы и собирала цветы, затем сушила их, а теперь все они уместились в одном глотке.

Пью чай и смотрю в окно, за которым летит белый пушистый снег. Не поверите, но я снова счастлива! Такой снег летел за окнами детской, когда я была ещё малышкой, когда мама готовила вкусное печенье и весь дом наполнялся ароматом корицы.

Эти воспоминания заставляют меня улыбнуться и замереть на пару мгновений, чтобы почувствовать и вспомнить то счастье.

Через какое-то время засыпаю в своей кровати. И вновь счастье: мне спокойно, мягко, завтра не придется спешить на учебу и работу.

Утром я просыпаюсь не от будильника, а от того, что выспалась. И я счастлива этому.

Мы часто не видим прекрасного вокруг себя, а ведь это так важно! Так важно любить то, что нас окружает, радоваться каждому мгновению. Мы можем создавать это чувство сами, просто занимаясь любимыми делами, не жалея времени на себя. Если мы все можем, то почему, спросите вы, до сих пор не живем в идеальном мире?

Все дело в том, что мы путаем счастье с удовольствием, забывая о светлом детском чувстве, которое переполняло нас, когда мы были маленькими. Помните, как вы бежали в объятия мамы, когда она возвращалась домой? И не важно, была ли она целый день на работе или отошла на пять минут к соседке за солью, вы были так счастливы видеть её, что не побоялись выразить это.

Когда взрослеем, перестаем разрешать себе радоваться этим моментам. Боимся улыбнуться в транспорте, если прочитали что-то забавное в Интернете, потому что на нас могут посмотреть как-то не так. Боимся обнять человека, который нам нравится, потому что это неправильно или неприлично.

Но зачем тогда человеку дано это волшебное чувство?

Этот огонёк, что мы пытаемся погасить всеми силами, никогда не исчезнет. Он лишь ждет момента, когда мы поможем ему разгореться, когда он превратится в небольшой костёр, вокруг которого будут греться наши близкие и друзья. Вы можете согреть не только себя, но и окружающих, просто даря им улыбку. Мы можем гореть этим счастьем, стоит только захотеть.

Так в чем же все— таки счастье?

Оно повсюду: в прикосновении теплой руки друга, в улыбке папы или мамы, в смехе сестры или брата, в объятиях, в звоне колокольчиков при входе в магазин, в стуке в дверь, которого вы так ждали, в гитарном аккорде, который вы долго не могли взять... В первом снеге, в моменте, когда на

часах уже не 23:59, а 00:00 и вы чувствуете, что каким— то магическим образом начался новый день. В звонке другу в три часа ночи просто потому, что вы хотите слышать его голос. В смехе ребенка на детской площадке, в слезах от прочитанного стихотворения, в искренней улыбке во время просмотра мультипликационного фильма. В мурлыканье кота, в давно забытой забавной фотографии, в последней странице книги, в запахе ели, в лучах летнего солнца...

Счастье – повсюду! Оно в моменте! Наслаждайтесь этими моментами, потому что из них и состоит сама жизнь. Ваш выбор: будет она счастливой или нет!?

Трофимова Анастасия

г. Омск, БОУ г. Омска «СОШ № 45»

11 класс

Свичинская Елена Владимировна, учитель

Без кота и жизнь не та!

Я всегда завидовала тем ребятам, у которых были четвероногие друзья. Однажды как по волшебству к дверям нашей квартиры забрёл бездомный котёнок. Он был просто чудо: глаза изумрудного цвета, бархатные лапки и шёрстка какого— то непонятого оттенка: толи серого, то— ли серебристого. Я тогда поняла, что моя мечта сбывается, но нужно было только уговорить маму. Она, на удивление, согласилась очень быстро.

Мой опыт общения с кошками начался со знакомства с рыжим котом Персиком, жившим у моей бабушки. С того момента каждый поход к бабушке стал особенным. Как только я приходила в гости к ней, меня всегда встречало на пороге мое рыжие чудо. При виде её мне сразу становилось легче на душе, словно тяжёлый камень убрали с нее. Урчание котёнка создаёт особую атмосферу уюта, а игривые повадки поднимали мне всегда настроение даже в самый пасмурный день. Именно Персику я доверяла все свои секреты, а главное, он никому их не рассказывал. Когда было холодно или слишком сыро, Персик всегда приходил ко мне и согревал своим мягким и пушистым мехом. Мы все делали вместе с ним, он словно читал мои мысли и превращал их в реальность вместе со мной. Самым любимым занятием Персика было прыгать по обоям и шторам, когда ночью по ним от машинных фар бегали светящиеся пятнышки. Я очень любила своего котика и благодаря ему я не чувствовала себя уставшей или вялой – мой кот словно придавал силы. Но это было у бабушки, а теперь у нас дома появился новый член семьи...

После первого купания мы не узнали своего приёмыша: шерсть стала серебристой с голубоватым отливом, распушилась. Наша Соня (так мы её назвали) стала настоящей красавицей. Я не знаю её породы, но это не самое главное. Основное – наша Сонюшка оказалась по— настоящему кошачьей леди. С первых дней пребывания в нашей квартире она придерживалась правила: ходить в туалет на унитаз. Как смешно было в этот момент за ней наблюдать! Неуклюже забиралась на крышку, присаживалась на унитаз, смотрит на нас своими изумительными глазками и как бы спрашивает: «Я молодец?»

Любимая процедура подкидыша – умывание. Это для неё целый процесс. Умывается Соня с необыкновенной тщательностью. Сначала вылизывает бока, затем голову, а в последнюю очередь – бархатистые лапки. Всё это занимает определенное время. Я ни разу не видела, чтобы моя любимица грязная принималась за пищу.

Приём пищи – для нее священный обряд. Гордо, сдержанно, не разбрасывая по полу, доедает всё в тарелке и в знак благодарности подходит и трётся о мои ноги.

Выходные дни проводим с ней вместе за играми, особенно любит догонять бантик, привязанный на верёвочке. Смотрит с нами телевизор, мурлыча от удовольствия. А как виртуозно она вращается вокруг собственного хвоста!

Ещё наша питомица – лекарь. Прихожу я со школы и не могу ничего понять: на кровати лежит моя бабуля, а у неё на голове – Соня. Это я сейчас знаю, что кошки чувствуют больные места и ложатся на них, а тогда я была в замешательстве. Стоит мне только вставить ключ в замочную скважину, она уже у двери и встречает меня. А самое удивительное: котёнок несёт мне тапочки! Разве это не чудо!

Вот так и живём мы одной дружной семьёй! Теперь я даже не представляю, как можно было жить без этого крохотного котёнка!

Туманец Варвара

г. Омск, БОУ г. Омска «СОШ № 45»

5 класс

Дубина Олеся Александровна

Наша школа – самая лучшая!

Школа – это место, где мы не только получаем знания, но и проводим большую часть времени. В школе мы встречаем людей, которые становятся нам по-настоящему родными. Здесь мы учимся общаться, дружить, слышать и слушать других. Именно в школе мы понимаем, что все такие разные и этим интересны.

Я с огромным удовольствием хожу в школу, потому что она подарила мне лучшую подругу, с которой я дружу с 1 класса. Я просто не представляю, как может пройти мой день, если я не поделюсь с ней своими радостями и переживаниями. Я знаю, что она меня поддержит во всём.

У меня очень хороший класс. Конечно, иногда мы спорим и даже ссоримся, но при этом учимся понимать друг друга, учимся находить «золотую середину», как говорят учителя.

В нашей школе проходит много мероприятий, мы всё время заняты: готовимся к праздникам, рисуем плакаты, репетируем танцы и песни, записываем поздравления, вырезаем снежинки и украшаем школу.

Вы даже представить не можете, как преображается наша школа перед Новым годом. Она превращается в сказочный замок, который весь сияет огоньками гирлянд, и ты начинаешь верить в сказку. А самое лучшее, что каждый дарит частичку себя. Все смеются, весело украшают не только свой класс, но и фойе, коридоры, бегают с гирляндами, много шутят. Когда ты утромходишь к школе, видишь, как она преображается, как начинают меняться окна, как появляется все больше и больше разных фигур. И каждый год – это что-то новое и интересное.

После уроков не хочется идти домой, потому что можно найти занятие по душе в школе: пойти на вокал в «Музыкальную капель» или научиться вязать смешные игрушки, можно заняться гандболом, волейболом или научиться что-то делать своими руками. В нашей школе каждый может найти себе занятие по душе.

Я очень люблю нашу школу, люблю одноклассников и учителей, люблю свою подругу. Я просто счастлива, что на свете есть такое место, где тебя всегда поймут и поддержат!

Зверев Павел

г. Омск, Бюджетное образовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 55 имени Л. Я. Кичигиной и В. И. Кичигина»

9 класс

Рептюх Татьяна Васильевна, учитель русского языка и литературы

Самый лучший день

Я очки. Казалось бы, что могу рассказать о себе?

Во-первых, я не просто обычный аксессуар, позволяющий хорошо видеть на суше, со мной можно исследовать подводные миры и наслаждаться плаванием, изучая красоты морского дна. А во-вторых, жизнь очков очень интересная. У нас, также как у людей, есть свой возраст жизни, своя форма, цель и назначение. Я играю огромную роль в жизни моих владельцев. Меня недавно купили для девочки Даша. Она очень обрадовалась такому подарку, примеряла меня возле зеркала, потом с восторгом сказала, что купаться теперь будет замечательно! И положила меня в свой розовый чемодан. В нем я провёл несколько дней, мне было тесно и темно. Как же приятно увидеть яркий свет, когда тебя достают из футляра нежные ручки! Ещё больше меня обрадовала новость, что Даша с родителями приехали на море, значит, я увижу море.

И вот мы всей семьёй идём к морю. Даша посадила меня на лоб, и мне оттуда всё хорошо видно. Вот оно долгожданное море! Оно большое, безграничное. Над ним красивые облака и нежно светит солнышко. Даша натягивает меня на глаза и, разбежавшись, прыгает в воду. Мне становится так хорошо, так радостно! Даша прекрасно ныряет, и мне удастся рассмотреть все вокруг. Вода такая чистая, прозрачная, виден каждый камешек. Я в восторге от морского дна – там самые разнообразные виды водорослей, мелкие рыбёшки и даже медузы. Как же это всё интересно!

С нежностью наблюдаю за Дашиными руками, которыми она пытается поймать быструю рыбку. Ей это удаётся! Счастлива Даша, ещё больше радуюсь я от того, что ей очень нужен. Когда Даша выходит из воды, чтобы позагорать, я тоже лежу рядом с ней на песочке. Волны нежно ласкают берег и оставляют лишь небольшие следы на его песчаной поверхности. Ещё мне очень нравятся волны, они будто шепчутся между собой, переговариваются, и кажется, что они говорят именно обо мне. Море это не бассейн. Оно большое, у него нет границ. Солнце всем улыбается и щедро дарит своё тепло. Любуюсь, как оно отражается в море, видна даже солнечная дорожка на воде. Жарко! Я скоро расплавлюсь от солнечной любви. И тут Даша, словно прочитав мои мысли, встает, и мы снова бежим в воду. Такое теперь блаженство! Как хорошо, что она любит плавать и нырять!

Пришло время возвращаться в отель. Даша бережно протерла полотенцем мои стёкла, внимательно посмотрела в них и сказала, что я очень надёжный друг в воде. Моей радости не было предела! Это был мой самый лучший день!

Цирульников Валерий

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 96»

5 класс

Золотарева Елена Валерьевна, учитель

Важные мелочи

Как-то раз мальчик Андрей вышел погулять. На улице он встретил своего друга Ваньку Тарасова. Перед тем как встретить Ваньку, Андрей катался на велосипеде.

Встретившись, друзья разговаривали, разговаривали, и надоело им болтать ни о чем. От безделья они начали рассказывать друг другу о том, что видели сегодня.

– А мы завтра в зоопарк поедem, – вдруг после своего рассказа заявил Ванька.

– Ясно. А я сегодня, пока тебя ждал, видел, как кораблик против течения по ручью плыл, – ответил Андрей.

– Как против течения? Где? – с удивлением сказал Ванька.

– Ну, так. У нас, на Барнаульской.

– А как он поместился в ручей?

– Ну что непонятного? Игрушечный кораблик на колёсиках, на пульте. Его мальчик пускал по ручью, – разъяснил Андрей.

– А-а-а, ну так бы и сказал.

Тогда Андрей понял, что надо говорить точнее, чтобы все тебя могли понять правильно.

Демченко Варвара

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 96»

5 класс

Золотарева Елена Валерьевна, учитель

Зайчик в тёмном лесу

Однажды мальчику по имени Егор подарили зайчика. Он был очень игривый. У зайчика были зелёные глаза, розовый с чёрными пятнышками носик. Зверёк был белый, как снег, с оранжевым пятнышком на ухе. При всем при этом был пушистый-пушистый. Поэтому и назвали его Пушком.

Когда Пушку исполнился год, его выпустили на улицу погулять. Мальчик не отходил от него ни на шаг, но вдруг Егора позвали друзья и он на секунду отвлёкся на них. Пушок убежал в лес неподалёку.

В лесу зверёк нашёл много друзей: большого, но доброго медведя, молчаливых рыбок в пруду, пчёлку на цветке необыкновенной красоты, суетливых и резвых бельчат. Ближе к вечеру один бельчонок рассказал зайчику про волка и лису, что они очень злые и не любят в лесу незваных гостей.

Пушок вспомнил про дом. Ему захотелось к Егору и вкусной морковке. Весь вечер зайчик искал путь домой. Но, к сожалению, найти его так и не смог.

Наступила ночь. В лесу стало очень темно и страшно. Пушок почувствовал голод. Тогда он нашёл грибы и ягоды, немного полакомился и вдруг... Вдалеке он услышал разговор волка с лисой, они злились на кого-то. Зайчик понял, что не знает, куда ему бежать. Он бросил прочь в неизвестном направлении. Вдруг зверёк услышал чьи-то шаги и, увидев нору, сразу нырнул туда. Там была зайчиха со своими зайчатами. После рассказа Пушка о приключениях в лесу зайчиха разрешила переночевать у них.

Наутро зайчонок попрощался с зайчатами, поблагодарил зайчиху за гостеприимство. Пушок искал путь домой целый день, очень устал... Как вдруг услышал голос Егора, который звал его к себе. Пушок ринулся к мальчику, а тот побежал навстречу к своему зверьку. Они были несказанно рады видеть друг друга. Вскоре мама, папа, Егор и Пушок отправились домой.

После этой истории Пушок стал послушным зайчиком и полюбил ягоды и грибы.

Безнина Марина

г. Омск, БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108»

11 класс

Ратушева Елена Леонидовна, учитель русского языка и литературы

Бледная рука

– Лоренцо, ну разве я подхожу для воспитания детей? – раздражённо выдохнул Герман и постукивал пальцами по столу.

Лоренцо сидел напротив и решал очередной кроссворд из журнала. Единственный его интерес сейчас – буквы по горизонтали и вертикали.

Комната Лоренцо, как и все комнаты кураторов, стандартного размера.

Не большая, но и не маленькая, где царили порядок и аккуратность. Не было мусора и фантиков на полу, а мебель располагалась или параллельно, или перпендикулярно друг к другу и к стенам. Что-то между вылизанной до блеска и обычной чистой комнатой.

– Что я вам могу сказать? – он выдохнул дым от сигареты, а Герман поморщился. – Я не могу понять, что вы от меня-то хотите, Герман?

– Это вы любите детей, вот и заберите эту... девушку себе, я уже сыт по горло мелюзгой, – он встал так неожиданно и резко, что стул грозился опрокинуться.

Герман ходил по комнате с какой-то болезненной нервозностью. Быстрые и резкие шаги Германа оглашали комнату скрипом половиц. Он был похож на замок, к которому никто не мог подобрать ключ – руки плотно сцеплены за спиной.

– Нет, ну... она дура. Дура же, да? Почему ко мне-то прицепилась?

– Детям нужна забота и любовь, – Лоренцо вписывал буквы в квадратики.

– Любовь и забота?! О боже, Лоренцо, не смешите меня! Вы предлагаете мне давать детям любовь и заботу? Неужели по мне не видно, что я немного...

– Истеричка?

– В точку!

Герман рисовал фигуры по комнате и что-то бормотал себе под нос. Лоренцо все ещё был сосредоточен исключительно на своей умственной деятельности и первым говорить не торопился.

– Нет, я, конечно, обещал её матери присмотреть за ней. Но я думал её куда-то сбегать, и все! Господи, почему всё идёт не по плану, как обычно! Все как через...

– Импорт товаров? – перебил его Лоренцо и оторвался от журнала.

– Что? – Герман замер. Брови его до этого плотно прикрывали веки, но в этот момент выражение лица прояснилось.

– Синоним к "Импорт товаров"? 4 буквы.

Герман, как школьник, которого застали врасплох на уроке, разглядывал книги на полке.

– Ввоз? – неуверенно проговорил он, – Больше на ум ничего не идёт.

– Ввоз... – протянул Лоренцо и вписал, – Подходит, спасибо.

Герман наигранно усмехнулся.

– Вы меня перебили.

– А? Я весь во внимании.

Некоторые слова Лоренцо звучали как насмешка и сарказм, в том числе и последние две фразы. Многих это или раздражало, или отпугивало. Но не Германа. Было что-то привлекательное в этой манере общения, какие— то странные непринуждённость и свобода.

– И всё— таки, возвращаюсь к нашим баранам, – прокашлялся он, – вы хоть слушаете меня? Кому я, черт возьми, выливаю душевные переживания?

– И я все ещё не понимаю, почему именно я удостоился этой чести...

Герман убрал с лица пряди волос и замолчал на какое— то время. В голове уже давно крутился странный, и такой дурацкий ответ, который даже озвучить было стыдно.

– Мне показалось, что только вы можете меня понять, – бросил он, – то есть я имею в виду истинное понимание, а не попытку войти в положение.

Тишина ласково убаюкивала комнату, накрыв каждого присутствующего своими нежными руками. Никто и ничто не смели прервать молчание – отдавали ведущую роль одному человеку.

– Ясно, – выдохнул Лоренцо, потупив куда-то в стену, – Слово из 7 букв, Герман. Видоизменение, разновидность?

– Есть известные буквы?

– Мм.. первая – "В", шестая – "Н"

Герман подошёл к столу и упёрся двумя руками в него. Это был машинальный и ничем не обоснованный жест, который выучили ещё давно.

– Вариант? – он подсчитывал клеточки.

Все душевные терзания были сложены в ящик до лучшего времени. Герман впервые почувствовал себя частью чего— то большего, чем собственное болото. Бесконечные помехи телевизора наконец стихли – только спустя много лет нашелся подходящий мастер.

Герман взял карандаш и вписывал слова в клеточки. Если же не подходило, то стирал ластиком, но пока что все шло складно.

Дверь со стуком отворилась, и внутрь вбежала девочка лет двенадцати. Кудрявые, почти белобрысые, волосы спутаны и небрежно уложены. Коленки её были разбиты, а на руке сиял фиолетовый синяк. В руках сжимала старую игрушку, кота без глаза, которому давно пора отправиться на помойку – одни заплатки на нем и остались.

– Гера! – звенел голосок, – Я уже со всеми познакомилась, как ты и обещал. А теперь слушай и запоминай.

Герман отошёл в сторону и скрылся за фигурой Лоренцо.

– Прошу вас, сделайте хоть что-то, Лоренцо! – он уже не просил, а почти умолял, – Мне не нужны лишние проблемы.

– Мне тоже, – пожал плечами.

– Проблемы? А мне говорили, что дети – это цветы жизни, Герочка, – Эшли подошла к ним ближе.

Кажется, Герман явно хотел что-то возразить.

Эшли перекатывалась с пятки на носок, и все её тело почти содрогалось от детского нетерпения и интереса.

– Да ты не цветок, ты.. гарпия.

Эшли залилась неудержимым смехом. Бесконтрольным, ярким и звучным. Не самый красивый и заразительный, но самый искренний.

– А гарпия это кто? – любопытство вновь овладело ей.

Лоренцо пояснил, что слово это пришло из мифологии. Однако сейчас так именовали суровых и бессердечных женщин. Эшли снова поддалась порыву смеха, а затем в одно мгновение замолчала.

– Так почему я гарпия? Я зла никому не желаю.

– Ты меня в могилу сводишь своей... Навязчивостью.

– Ты просто хмурая бука, – фыркнула та.

Герман сел за стол и улёгся на него, закрывшись руками. Он вновь закрылся от мира или, по крайней мере, пытался это сделать.

– Герочка, ну не грусти ты, – тут же подлетела к нему Эшли.

Её ещё небольшая ладошка в силу возраста, генетических особенностей и недостатка пищи расчёсывала его светлые пряди. Герман вздрогнул, отшатнулся по привычке и что-то тихо промямлил себе в руку.

Лоренцо наклонился к нему, взглянул и прошептал:

– Это ваша ответственность. Побудьте хоть немного взрослым и возьмите её на себя.

Герман хотел как-то огрызнуться, но не смог найти подходящих слов. Он знал, что Лоренцо прав, и это знание сводило с ума. Когда собственная гордость снимет полотно с его глаз, Герман прислушается хотя бы немного, но не сейчас. Страхи, сомнения и недоверие к себе управляли его жизнью. Однажды они перестанут вносить везде хаос. Только бледная рука Лоренцо способна вытащить Германа из болота.

Идеал

На стене висят дипломы, а на полке блестят награды. Квартира небольшая, но для молодняка слишком хороша. Он часто встречался с завистью и восхищением, ненавистью и гордостью. Люди всегда относятся по-разному, но одно можно сказать точно: его успех – результат собственного труда.

Глубокая ночь, как монстр, поглощает город: грубо вламывается в окна, пожирает улицы, людей и машины. Часы не спеша пробивают двенадцатый час.

Маленькая, но яркая лампочка защищает стол, погрязший в бумажках, чертежах и схемах. Его глаза слипаются, веки чешутся, а четвёртая чашка кофе уже не помогает. Спина принимает форму изогнутой кровати, тело уже ужасно затекает. Левая рука сжимает стилус, который резко и отрывисто рисует линии на планшете. Под ухом зажат телефон, из которого доносится до боли знакомый голос – материнский. У неё другой часовой пояс – не спит. Она что-то лопочет про недавний подарок, сделанный единственным сыном. Затем рассказывает о своих трудностях и проблемах, говорит, как скучает по отцу. Ксавье не слушает. Печать из знакомых слов давно стоит в разуме. Он знает их наизусть; знает каждую следующую фразу; знает, что нужно сказать, чтобы утешить. Фразы поддержки доносятся в трубку: искренние и чистые, как вода с самого охраняемого озера. В них нет лживости, лжи и двуличия – только любовь и желание помочь.

– Ох, ты даже не пытаешься меня понять, – разочаровано повторяет мать, – если бы ты знал, как все это трудно и непросто. Сколько сил было вложено в тебя, в твоего отца... И все насмарку. А теперь я неизлечима больна, вот горе-то.

– Я знаю. Ты молодец, прости.

Слова произнесены по скрипту, ведь его мать не болеет никакой неизлечимой болезнью. Более того она обладает прекрасным физическим здоровьем, но психологическое благополучие страдает. Сколько он себя помнит, матушка всегда пыталась привлечь внимание к себе, даже не понимая, на что ей приходилось идти. К счастью, в последние годы лечение облегчает её ношу.

Разговор теперь идёт о нем. Она вновь упоминает его недавние ошибки, проблемы, соцсети и фингал, который он получил. Иногда Ксавье не следит за словами: он эмоциональный, резкий и оттого поспешный. Единственная черта, которая в нем не меняется. Его ругают, осуждают, на него кричат. "Скотина" – доносится с трубки. Ксавье забывает, где находится.

– Я знаю, прости, – веки щекочет, а на лице сияет мягкая улыбка, – я знаю, что я ужасный сын. Прости. Спокойной ночи, люблю тебя.

Тишина. В голове пусто, в груди дыра, сил никаких не остаётся. Время останавливается, замедляется и идёт вспять. Стилус падает на пол, мягко ударяясь о ковёр, – руки больше не способны держать что-то. Пальцы дёргаются, дрожат – ослаблены.

Ксавье не знает, в чем провинился в этот раз. Он разговаривает с матерью каждый день, поддерживает её и дарит подарки на праздники. Его не преследуют неудачи, и он никогда не был хулиганом, вруном и драчуном. Мать не одобряет его соцсетей, друзей и увлечений. Пожалуй, самое главное, чего она не одобряет – его халатное отношение к девушкам. Ксавье не верит в любовь, не верит в длительные отношения, не верит в счастье. Ему всегда казалось, что любые недостатки можно перекрыть: знаниями, хорошей работой, деньгами. Сейчас он находится на вершине – ничего не изменилось.

Бумаги летят вниз, и все чертежи порхают по комнате, как птицы. Ручки, лампочки, фигурки оказываются на полу. Они ломаются и плачут.

Что-то твёрдое, как камень, подкатывает под рёбра, и теперь каждый вдох – словно усилие через преграду. Он не понимает, что ему надо сделать, чтобы наконец получить одобрение. Он не знает, какая формула счастья. Не знает, каким ему надо стать, чтобы перестать слышать колкости. Он любит семью, и всегда любил, оттого все ощущалось, как нож по уже зарубцованным шрамам.

Мрак добирается и до этой комнаты – лампочка гаснет. Чёрные руки лезут через окно, щупая каждый предмет. Темнота сплетает свои пальцы с пальцами Ксавье, утешает и просит пойти за собой.

Глаза ужасно жжёт. Ощущение, что в него нещадно брызгают перцовым баллончиком. Он сжимает кулаки – остаются следы от ногтей. Стул отлетает от пинка, а затем он закашливается. Больно. Собственное сердце перекрывает дыхательные пути.

Ксавье осматривается: до этого чистая комната теперь похожа на место преступления. Он переводит взгляд на дипломы, что аккуратно висят на стене, и срывает их резким движением. Медали и кубки оказываются на полу, и ничего не остаётся.

Кажется, он готов вырвать все свои рыжеватые кудри и оторвать каждую волосинку. Резко. Чтобы было больнее. Больнее, чем внутри.

Ксавье закидывает голову назад и быстро моргает – жжение проходит. Руки все ещё дрожат.

Он подлетает к окну, распахивает его и делает глубокий вдох. Слабыми руками Ксавье пытается поджечь сигарету – удаётся только с третьей попытки. Мерзкий дым окутывает лёгкие.

Сердце возвращается на место, а мысли перестают скакать, как дикие животные. Их загоняют в клетку, надевают поводок и говорят сидеть смирно.

– Что же я делаю не так... – тихо шепчет, хотя никто не услышит. Он здесь один.

Все его нутро разрывается от двух крайностей – бездарь и талант. Две крайности, две чаши весов, которые никак не могут сладить между собой. Так было, есть и будет всегда. Ксавье осознает, что слова других о восхищении – гнусная ложь. Его истинная сущность в одном слове – "скотина".

Гришина Мелания

г. Омск, БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108»

11 класс

Ратушева Елена Леонидовна, учитель русского языка и литературы

Постучись в мою дверь

М..да... Опять этот громкий сигнал будильника пронзает душу и мой сладкий сон, который так быстро закончился, не успев начаться... Три часа... Как можно выспаться за это время?! Ведь раньше я спала и по 12 часов, предаюсь я размышлениям, лишь бы не сомкнуть свои отяжелевшие от еще одной бессонной ночи глаза. Да уж... Что мешало мне лечь пораньше... Начинаю незаметно винить себя : « Это все ты», – смотрю на телефон, лежащий неподалеку от моей кровати. Обычно я всегда кладу его на полочку над ней, ну, раз я не выспалась, почему нет? Опять смотрю на свой айфон, вроде бы обычный телефон, но что-то там есть такое, что снова и снова заставляет меня потянуться к нему, и- иии.. снова лента новостей, проверка фоток подруг, погода, могла бы придумать что-то пооригинальнее, но нет, я не стану говорить, что жду сообщения от него, да, именно от него. О нет, опять столько мыслей в голове. Когда встаю, всегда так, нужно бы собрать каждую мысль и положить своим чередом, но сначала положить телефон на полку, отложить зависть за роскошную жизнь подруг до ланча и выпить воды... Это описание не одного утра, это больше похоже на описание одного из многочисленных в моей повторяющейся, как кинолента, жизни.

Вода... жажда заставляет меня схватить стакан целой ладонью, впитаться подушечками пальцев в тонкое стекло, и наконец-то делать глоток за глотком, так, чтобы капли воды сочились из моих губ на то самое тоненькое стекло...ммм

Вода... а вот я опять впииваюсь в стакан, но уже дрожащей рукой, она не утоляет мою жажду, а не даёт слезам стекать, я снова, как маленький ребёнок, представляю, что, делая глоток за глотком , слезы утекают с этой самой водой, которая спасала от жажды, в горло, где огромный ком, немного, совсем чуть-чуть пропускает капли воды...

Два значения такого простого слова.. а слово «жизнь»? Вот про неё намного больше прилагательных, так, мысли разбежались опять.

Хватит! Эти утренние размышления никак не дадут мне покоя, впрочем, не только им занимать мысли 24 на 7,забылась, 24 на 3... Смотрю на время, медленно поворачивая голову влево, ну-у, в душ должна успеть. Ставлю тот самый стакан воды на край столешницы, бросаю пару притупленных взглядов на айфон, бесшумно фыркаю, как будто и хочется выместить свою злобу, но не зная на ком, иду в холодный душ, хоть немного смыть пыл и стресс, который накопился за последнее время... Но вот полгода назад...

12 октября.

Обычный осенний день, я опять пью стакан воды с утра, с безразличием думая о работе. Смотрю в окно с мелкими от постоянных дождей брызгами и понимаю, что самое время вставать, время взять свой стакан воды... Тем более так прекрасно я не чувствовала себя давно, что делает с людьми влюбленность... Да, мне не стыдно признать, что хожу на работу ради него, вы не понимаете, он, как шоколад с дозой дофамина, как сильная привычка и зависимость... От одного его запаха сносит крышу, и я не про запах его «Диор» , а его запах, личный, это не запах кожи или грязного тела, это приятный аромат, напоминающий спокойствие, у других он не такой... Нет, не подумайте, что я обнюхиваю других парней, просто от них нет такого запаха спокойствия и шлейфа безграничного доверия, то ли дело от него... Он пропитан дофамином и красотой. Обожаю, когда его немного кудрявые, закручивающиеся волосы рассыпаются по верхней части лба, а он их поправляет, нравится его растегнутая пуговица на рубашке... Какой он недоступный, серьезный, настолько его взгляд западает в душу... Говорю же, схожу с ума, надеюсь, он не замечает, как я пристально, из-за пряди своих пепельно-блондинистых волос с интересом разглядываю его полосочки на галстуке, небрежно затянутом очень быстро на его накаченной шее... А я бы затягивала галстук с любовью... Не быстро, растягивая удовольствие побыть с ним подольше. Впрочем, только и остаётся разглядывать полоски на его галстуке по короткому пути на девятый этаж офиса, в котором мы вместе работаем...

Так глупо и счастливо я чувствую себя. Так не может долго продолжаться, особенно после...

1 ноября.

В это утро я, кажется, пропустила сотый будильник, черт, позавтракать даже не успела, бегу на работу, выпив лишь один стакан воды. Выбегаю из своей уютной квартиры в этот холодных осенний мир, за дверью застёгиваю сапог, в руках папка с какими-то бумажками, волосы, собранные в неаккуратный пучок рассыпаются по моим плечам. Я разгибаюсь и бегу к лифту, на ходу застёгивая уже второй сапог.

Про свою дорогу промолчу – ненавижу метро. В этот проклятый с утра день я опаздывала не одна... Он... Так близко, опять. Это точно он, его запах бьет мне в нос, не давая отвести взгляд ни на

минуту от его полосатого, небрежно затянутого галстука. Мой конфуз прервала толпа, которая была с нами в вагоне. В нашем хоть небольшом, но живом городке многие спешат на работу. В таком замершем состоянии я проехала одну станцию, проехала бы и следующую и ещё следующую, доехала бы так до конца, лишь бы чувствовать его запах. Но людей все больше и больше, вагон наполнялся, его неповторимый запах терялся с ароматами духов других: пожилой дамой в забавной шляпке, сладкими до тошноты духами старшеклассницы, запахом сигарет пожилого мужчины, многими запахами, но не его... Его полосатый галстук совсем пропал из вида, как пропала моя улыбка, которая стекла по моим холодным от ноябрьского холода щекам, словно капли стекали по окну. Так быстро и незаметно для себя день снова стал обычным, классика...Эх...

Путь на работу в старом метро, эта качка при торможении, и я доехала... А как хорошо началось утро с того времени, как я попала в это злосчастное место с недовольными людьми и разными запахами. Предавшись размышлениям, я чуть не пропустила станцию, вспомнив об этом, подскочила с места, на котором сидела, и побежала в сторону двери, уже не надеясь найти полосатый галстучек в толпе. Я не успеваю добежать до выхода и схватиться за поручень, как чувствую толчок вагона, и, потеряв равновесие, начинаю падать вниз. Закрыв глаза, я готовлюсь чувствовать удар, но обиднее всего бьет безразличие рядом стоящих серых лиц, как всегда вечно недовольных, изо дня в день... ничего не меняется...

Я не упала... меня кто-то подхватил за спину, может зря пару секунд назад я проклинала весь вагон. Я повараживаю голову в сторону своего спасителя и замираю... Он? Только что меня спас парень, который мне нравится больше моей серой киношной жизни... Я, ничего не говоря, смотрю на него. Представляю свое лицо в этот момент... О, нет, лучше бы не представляла, оно наверняка было ужасно смущённым и напуганным. Собственно, как и лицо обладателя неповторимого запаха и хорошей реакции. Мы молчим, глядя друг на друга: он – на меня, я – на его галстук, не решаясь поднять глаза выше. Он усмехнулся, и лёгкая улыбка покрыла его розовые щеки. Он посмотрел на свои ролексы на мускулистом запястье и кивнул головой в сторону двери метро. Я ещё пару секунд была в растерянности, но его лёгкое похлопывание по плечу заставило получить ещё одну мощную дозу адреналина и заставило мои ватные ноги направиться к двери. Он вышел из вагона первым, снова оставив шлейф своего сводящего с ума аромата. Нам в одну сторону...класс... Стоп, он остановился и посмотрел назад, на меня. Он посмотрел на меня! Он...Нннна...Ме...

«Привет», – обернувшись вполборота, этот невероятно красивый парень сказал мне негромко, только чтобы слышали мы. «Тебе так понравился мой галстук?».

О нет, я была готова сгореть от стыда, который непроизвольно выступил розовым румянцем на моих и без того смущённых щёчках. К моему счастью, из офиса выходили коллеги, и я пошла в этот поток офисных работников, оставив сзади мой стыд, который преследовал меня на протяжении всего этого дня. Я не поеду в лифте, я поднимусь лишь по лестнице. Он спросил про галстук? То есть он заметил, как я пялилась на него. Моё сердце стучало полдня, я думала о нашей встрече и долгое время прокручивала у себя в беспорядочной голове мысли, что-товроде: «Йоу, да, пялилась, проблемы? Или поцеловать его в теплую улыбку и убежать, или наорать, почему он вообще следит за моим взглядом, может, надо было извиниться или сказать своё имя» Черт, перестань об этом думать! Ещё немного, и я сойду с ума, завершу наш бессмысленный разговор, сорвусь и признаюсь. Хотя я его совсем же не знаю, как я могу любить его..? Мой айфон замигал, так быстро вернув меня уже не в серую, а наполненную красками реальность. Фонарик на нем мигал так быстро, как стучало моё сердце. Но этот звонок от начальника заставил меня вспомнить, что работа для того, чтобы работать, и, конечно, принести ему отчёт. Вот почему он позвонил сейчас? В ланч, когда резко всем офисным обитателям нужно подняться на 15 этаж? Если я пойду по лестнице, то поднимусь к концу дня, что ж такое? Хорошо, я могу и подняться в лифте, надеюсь, что не встречу с этим симпатичным парнем по пути. Так я себя успокаиваю, но, не зная почему, хочу увидеть его ещё раз. Черт, не может быть, откройте кто —нибудь двери, он же меня увидит! Я выбегаю из лифта и мчусь в офис начальника.

— Эмилия, отчёт не требовал такой срочной доставки, – смеясь надо мной, проговаривает начальник. Я выгляжу как сумасшедшая, бегая по офису от одного парня. Мда... Отчёт начальник забрал, и я вышла из его кабинета, пойду к лифту, а что мне терять? Я уже спокойно вызываю лифт на 9 этаж. Двери открываются и-ии... Вы издеваетесь? Серьезно? О нет....

— Привет! Мысли путаются, спокойствие покидает меня.

— Привет! – немного смущённо ответил он.

Попробую спросить у него, на каком же он этаже работает, знаю, глупо. Но так стыдно смотреть в его карие блестящие глаза и молчать.

— Ты же на 9 этаже работаешь?

— Да, – немного помолчав, задумчиво ответил красавчик.

— Ммм. Просто иногда вместе едем в лифте. Кстати, спасибо что тогда в метро...

— Не за что, – улыбнулся он и облокотился на стену лифта головой, продолжая смотреть на меня и улыбаться. Прядка волос свисала на его лбу.

— Я Эмилия.

И моё сердце сейчас выпрыгнет, я провалюсь со стыда в шахту лифта и...

— Я...

Какой громкий сигнал лифта... Я совсем не услышала его имени.

— Красивое имя!

Тут я не сдержалась и усмехнулась, от себя самой стало смешно.

Слава всему, что есть на свете, дверь открылась, моё короткое, почти незаметное: «Пока!»

О-ххххх, какая опасная близость с ним, она не даёт мне покоя ни на секунду, я не хочу, чтобы он уходил, я хочу, чтобы моё сердце стучало ради него. Вот дура, даже номер не взяла... Что мне делать... Надо умыться первым делом... А его взгляд, его голос, он сам. Все. Я на ватных ногах дохожу до ванной, захожу в кабинку и медленно стекаю по стене вниз...Я обхватываю свои колени, пытаюсь успокоить дрожь.

Этот момент стал решающим, и я перестала сомневаться, что хочу лишь его видеть во снах, почувствовать лишь его запах, хочу, чтобы только он обнимал меня, и как я хочу смотреть ему в глубокие, полные интереса ко всему, горящие глаза...

Шульева Елизавета

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108»

10 класс

Эйхгольц Светлана Михайловна, учитель русского языка и литературы

Желание жить

— Это больше не может продолжаться...

Так, в двадцать два года Киёси принял решение покончить со своей жизнью.

Оно пришло к нему на рассвете, после ночи, наполненной кошмарами о родителях, погибших в автокатастрофе. Бледные лица, выражавшие лишь пустоту, на всю жизнь запомнились маленькому Киёси.

К своим двадцати двум годам парень работал в магазинчике с едой, перешедшем от родителей, хоть и клиентов было немного. Из-за чего Киёси часто оставался наедине со своими мыслями, ворошившими мрачные воспоминания. Это вызывало череду кошмаров, что стало не малой проблемой, поделиться которой не было возможности, да и не принято. Однако недавним вечером всё сокрытое осталось полностью уязвимым.

После работы Киёси нужно было успеть отдать деревянную шкатулку бабушке, которая попросила починить её за небольшую плату. Почти дойдя до нужной улицы, он вдруг замедлил шаг. В стороне буддийского храма сквозь чей-то плач был слышен мужской голос, надрывно зовущий сына.

«Церемония прощания?» – первое, что мелькнуло в мыслях, пока ноги сами повели парня туда.

Перешагнув через ворота храма, от увиденного сдавило сердце. Мужчина прижимал к себе тело совсем юного мальчишки, чьё бледное лицо застыло в слабой улыбке, словно он просто сладко спит, но, к сожалению, больше никогда не проснётся. На мгновение потеряв контроль, в воображении возник образ, в котором в гробу лежал не мальчик, а юный Киёси. В этот миг он чувствовал себя до боли обнажённым, а тревога была по вискам. Парень больше не мог оставаться там, поэтому тут же бросился прочь, позабыв о изначальной цели.

Ворвавшись в свой дом, Киёси рухнул на пол, пытаясь сдержать панику, но всё тщетно. Подавленные эмоции вышли наружу потоком рыданий. Он отчаянно желал, чтобы всё закончилось, но страх не покидал его и во снах. Лишь к рассвету парень очнулся на холодных татами. В голове бушевали мысли: «Почему родители оставили меня? Может, после смерти я снова воссоединюсь с ними?...». Киёси больше не мог мириться с происходящим, а сил, чтобы бороться, не было... «Это больше не может продолжаться...», – словно щелчок в голове, после которого он принял решение положить конец собственной жизни.

Подготовка к совершению задуманного прошла быстро, даже выбор места. Возле села Нарусава, где он проживал, располагался лес Аокигахара. О нём всегда ходили дурные слухи. Некоторые даже считают его обителью злых духов Юрэй, не сумевших обрести покой.

Солнце медленно вставало из-за горизонта. Киёси сложил в мешок нож с кухни и последний раз обошёл жильё. Теперь всё осталось позади, стоило переступить порог и тихо захлопнуть двери.

«Назад дороги нет», – оказавшись у края леса, твердит себе парень и начинает утопать в его глубине. Тяжело было сказать, сколько времени он бродил там, но гудящие ноги вынудили наконец остановиться. Опершись о ближайшее дерево, он опустился на землю. Всё словно в тумане. Достав клинок, Киёси приложил его к запястью и закрыл глаза, решив не медлить. Задержав дыхание, он надавил на рукоятку ножа. Тёплая капля ощутилась на руке, но без боли.

«Почему?» – по спине пробежал холод. Парень распахнул глаза. На руке правда была капля крови, но она не его. Сверху упала вторая, и взгляд тут же поднялся.

Перед ним предстала женщина, вся покрытая инеем. Лицо её выражало слабую улыбку, которую Киёси видел на лице мёртвого мальчишка. Но стоило опустить взгляд чуть ниже, как парень закрыл себе рот, подавляя крик. Её грудь была разорвана, а на рёбрах, вывернутых наружу, висели органы. Вдруг женщина опустилась и вытянула руки. На её ладонях лежало бьющееся алое сердце, с которого струилась кровь, что капала сверху.

– Приготовишь его? – произнесла женщина леденящим шёпотом.

Киёси молча дрожал, а с широко раскрытых глаз покатались слёзы. В этот момент он хотел жить, жить как прежде: беседовать с посетителем, украшать к праздникам лавку и дарить конфеты проходящим мимо детям. Адреналин ударил в голову, и вокруг всё потемнело, а где-то вдалеке слышался зовущий его голос.

Парень проснулся в каком-то помещении. Он лежал на полу кухни своей лавки, пока рядом метались знакомые лица.

– Наконец-то! Киёси, ты слышишь нас? – показалось лицо бабушки, которая просила починить шкатулку.

Парень всё ещё не понимал происходящего. Приподнявшись, он тихо спросил:

– Что со мной?

– Вчера я так и не дождалась тебя, поэтому решила заглянуть в твою лавку утром и увидела на полу тебя с ножом в руках! – обеспокоенно рассказала ему старушка.

«Значит это был сон?» – размышлял про себя Киёси, но девушка, сидящая рядом, перебила мысли:

– Почему Вы лежали на кухне с ножом?

– Я хотел... Хотел приготовить новое блюдо, – неожиданно даже для себя начал Киёси, – Оставайтесь, я приготовлю его вам в качестве благодарности.

Как он и обещал, парень, пусть и с трудом, но подал каждой по блюду: на керамических плоских тарелках было мясо, выложенное в форме сердца на красном соусе и посыпанное сверху ледяной стружкой.

– Что это? – спросили гости, рассматривая поданную еду.

– Желание жить, – уверенно выдал Киёси, – бьющееся даже под грузом давно остывших чувств.

Касымова Амина

г. Омск, БОУ г.Омска «Гимназия 147»

9 класс

Ерофеева Валентина Ивановна, учитель русского языка и литературы

Воспоминания о лете

Лето – это лучшее время года. Время, когда солнце светит ярче, а дни становятся длиннее. Я долго с нетерпением ждала этого лета, ведь каждая летняя пора становилась для меня все насыщеннее. Весь июнь, я гуляла со своими друзьями, посещая кинотеатры, музеи и гуляла по парку, наслаждалась холодными напитками и вкуснейшим мороженым, купались в речке, катались на велосипедах, радуясь летними днями.

В этом году это лето стало особенно незабываемым, благодаря поездке в мой любимый город – Сочи. В путешествиях для меня самое интересное это сборы, до сих пор помню, как мы со всей семьей собирали чемоданы, полные купальников, пляжных полотенец и, конечно, солнечных очков. Когда наступил июль, наша семья собралась в путь, прямо в мой день рождения, по дороге я не смогла сдерживать волнения и одновременно восторга. Я уже представляла теплые дни и солнечные лучи, все мысли о пляже, и море, наполняли меня энергией. Сочи встретил нас теплом и яркими красками. Мы сразу направились на море. Оно было удивительно красивым: его оттенки вырисовывались от ярко-голубого до глубокого изумрудного, его волны нежно накатывались на берег. И солнце отражалось в воде, создавая волшебные блики. В следующие дни мы посещали экскурсии, одна из самых запоминающихся стала экскурсия на джипе по горным склонам. Мы прокатились по живописным маршрутам, и поднялись высоко над Сочи, любуясь потрясающими видами на горы, омываемые морем. На джип-туре на предложили пройтись по стеклу над огромной высотой, а позже полететь на зиплайне, и самое интересное подняться на воздушном шаре над чайной плантацией. Было безумно страшно, но это того стоило. Нам удалось даже запечатлеть все на камеру, чтобы потом пересматривать с улыбкой и теплой ностальгией. Каждым разом адреналин наполнял нас энергией. После незабываемого полета, мы решили отправиться к водопадам. Когда мы только добрались до первого водопада, я была поражена его красотой! Вода лилась прямо с высоты и разбивалась о камни, создавая брызги, которые еще искрились на солнышке. Как будто бы отрывок из фильма. Но и во время самого тура, нам явно не было скучно, ведь нам попался очень дружелюбный водитель, который делился историями о Сочи, и включал веселые песни. Каждый день мы возвращались к морю, чтобы встретить закат. Это было невероятно красиво, когда небо окрашивалось в удивительные оттенки от розового до золотистого. Было еще много интересных моментов, такие как прогулки по набережной, когда все выходило гулять, громкая игра уличных музыкантов, и вокруг царит атмосфера праздника. С Сочи уезжать не хотелось, но наше лето еще не закончилось. Поэтому в августе мы отправились в деревню, где провели несколько последних дней каникул. Здесь мы собирали ягоды. Помню как мы с сестрой бегали по полям, наполняя наши корзинки спелыми ягодами. В деревне, мы успели устроить пикник со всей семьей, делаясь своими планами и целями на ближайший год.

Лето прошло очень быстро, но в тоже время насыщенно. Было трудно признать что мое любимое время года закончилось, и начнутся холодные времена и учеба. Это лето я буду всегда помнить. Оно было наполнено яркими событиями, интересными приключениями и положительными эмоциями.

Касымова Амина

г. Омск, БОУ г.Омска «Гимназия 147»

9 класс

Ерофеева Валентина Ивановна, учитель русского языка и литературы

Омск – молодежная столица России

Омск – милый сердцу город! Город, в котором я родилась и живу. Здесь сочетается богатая история, уникальная историческая архитектура, много достопримечательностей, привлекательная природа, культурная жизнь, современная образовательная и спортивная пространство: университеты, креативные кластеры, концертные площадки и парковые зоны. Но почему же Омск можно считать Молодежной Столицей России? Этот вопрос вызывает интерес и требует глубокого анализа, чтобы понять, что именно делает город Омск привлекательным для молодежи. Во— первых причина такой репутации – активная студенческая жизнь, проекты для молодежи, большое количество фестивалей, форумов и добровольческих инициатив. В городе расположены несколько крупных вузов, такие как Омский государственный университет имени Достоевского и Омский государственный технический университет которые привлекают студентов со всей страны. Это создает активное студенческое сообщество, которая становится основой для молодежных инициатив и проектов.

Создаются ли комфортные условия досуга и отдыха, где и как молодые люди могут проводить время с друзьями и участвовать в культурных мероприятиях? Да, в Омске много где можно погулять и просто отдохнуть. Например, театры, музей, спортивные объекты, летом есть пляж, а зимой можно кататься на коньках в открытых и закрытых аренах или наслаждаться снежными пейзажами, гуляя по набережной. На набережной Иртыша часто проводят концерты. Также Омск славится среди артистов, городом отзывчивым и теплым по приему гостей, много коллективов и знаменитостей включают Омск в список гастролей.

В заключение, Омск официально является одной из молодежных столиц России 2025 года. Это наша общая победа, которую мы достигли благодаря энергии, креативу и невероятному желанию двигаться вперед!

Наш город – это место силы, где молодежь мечтает, создает и вдохновляет! Теперь у нас есть уникальная возможность показать всей стране, каким ярким и прогрессивным может быть Омск.

Стихотворение про Омск

Омск – молодежная столица,
Здесь встречаются мечты,
В свете – вечернем,
И каждый миг наполнен
Смыслом сердечным.
Здесь дружба крепкая,
Как старая стена
Зимы морозные, снега белизна.
Но весной цветут сады, как в сказке.
Сквозь улицы шумные,
В ритме жажды.
Омск и Иртыш – в единстве мгновений,
Где река струится, как жизнь бесконечно...

Березнева Анастасия

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение Омской области «Технологический лицей «Авангард»

5 класс

Первалова Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы

Никто не забыт, ничто не забыто!

Да! Давно уже закончилась война,
И сражений тех сравнялся страшный след.
Не забыты лишь героев имена,
И забвенью их заслугам вовсе нет.
Владимир Веретников

В этом году мы отмечаем 80 лет со дня окончания Великой Отечественной войны – той страшной и кровопролитной битвы, объединившей народ перед лицом невиданной угрозы и навечно оставившей след в истории страны, в сердце каждой семьи, каждого человека, живущего на просторах нашей необъятной Родины. Эти восемь десятилетий хранят горькую память, глубокую боль утраты близких и неизбывную благодарность предкам, чьи самоотверженность и стойкость подарили нам сегодняшний мир.

«Нет ни одной семьи в России, которой бы не коснулась Великая Отечественная война», – говорил Вячеслав Володин. С данными словами трудно не согласиться, ведь война унесла жизни нескольких миллионов простых советских граждан – людей, которые жили, радуясь новому дню, новым победам и достижениям. Каждый год вновь перелистывая пожелтевшие страницы семейных архивов, рассматривая фотографии улыбающихся бойцов, читая скупые строки писем фронтовиков и глядя на скромные медали отцов и дедов, мы ощущаем всю глубину пережитой трагедии, оставившей глубокие раны от утрат и событий тех ужасных, наполненных холодом, голодом, слезами и болью лет. Однако вместе с этим приходит и осознание великой ценности мира и свободы, завоеванных дорогой ценой – самой жизнью. Мы обязаны беречь и передавать следующему поколению рассказы о героизме и самопожертвовании наших дедов и прадедов, поскольку именно их вклад обеспечил нам счастливое настоящее и надежду на спокойное будущее.

Для моей семьи Великая Отечественная война – далеко не абстрактное событие, описанное в учебниках, а самая настоящая страница личной семейной истории. Мой прадедушка, Крысов Иван Кузьмич, – старший сержант I III стрелкового полка, гвардии красноармеец, гвардии рядовой. За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество награжден двумя медалями: «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Второй мой прадедушка, Климов Константин Евсеич, был призван на службу в ряды Советской Армии и отправлен на Дальневосточный фронт, где охранял границы родного края от новых угроз. Их награды, их длинный путь напоминают нам о тех днях, когда советский солдат, несмотря ни на что, шёл вперёд, отдавая жизнь за своих родных, за Родину, за нашу свободу.

Пока мы вспоминаем наших ветеранов, пока рассказываем о подвиге старших поколений, пока бережно храним семейные архивы, мы сохраняем живую нить преемственности, ощущение причастности к великому делу – спасению Отечества. Важно, чтобы каждое новое поколение ощущало тепло рук своих дедов и прадедов, оберегавших землю, дышало воздухом мирного и светлого неба и не желало больше войны, горя, утрат и слёз. Мы всегда будем помнить наших героев и искренне благодарить их за жизнь на земле, дарованную силой воли и любовью к Родине. Пока в нашей памяти хранится прошлое, у нас есть будущее!

Власюк Екатерина

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение Омской области «Технологический лицей «Авангард»

5 класс

Перевалова Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы

Мои спортивные увлечения

Спорт – важная часть жизни человека. Спортивная активность имеет огромное значение для здоровья, развития и настроения всех людей, независимо от их возраста. Во время и после тренировок поднимается настроение, чувствуется бодрость и заряд активности на весь день! Я тоже с детства занималась спортом и сейчас хочу рассказать про это.

Я начала заниматься спортом с раннего детства, когда мне не было еще и года. Это было плавание в маленьком круглом бассейне. Оказывается, даже самых маленьких ребят можно научить нырять, не боясь задерживать дыхание под водой. Занятия плаванием в игровой форме принесли мне много пользы, я гармонично развивалась физически, изучала разные стили плавания, никогда не боялась воды. Занималась я долго, мне нравилось. Однажды, когда я уже перешла на тренировки в большой бассейн, я даже выиграла новогодний заплыв в моей категории. Каждая тренировка приносила мне удовольствие. Я и сейчас люблю ходить в аквапарки и бассейны. Эти занятия научили меня правильному и безопасному поведению на воде. Я всегда знаю, чего не нужно делать.

В возрасте пяти лет у меня появилось желание ходить на гимнастику научиться садиться на шпагат. Первое время я совмещала гимнастику и бассейн, но потом передо мной встал выбор: гимнастика или бассейн. И он был сделан в пользу шпагата. Мне нравилось ходить на тренировки, но растяжка давалась мне тяжело, но я стремилась к своей мечте.

Занималась я в этой студии до тех пор, пока группу не расформировали. Предлагали другую, но время было неудобное. И к тому же я поняла, что растяжка – не мой конек.

После этого мы нашли новую студию, но вид танцев совершенно иной. Не гимнастика, а современные танцы. Туда ходили мои знакомые, поэтому одна я там не была. Каждый день я не могла дожидаться, когда мама заберет меня из садика и отведет на занятие! Тут не было уделено много времени на растяжку, но она все равно была. Я занималась примерно полтора года, пока студия не переехала. Одновременно с этим событием, у меня появилось желание вернуться в плавание. Опять вернуться в этот спорт, опять прожить те же эмоции и тренировки.

Когда я вернулась, навыки были немного утеряны, но я смогла все наверстать. Попала я в группу, где дети были абсолютно разных возрастов. Так получилось, что я была самая маленькая в группе. Из-за возраста тренеры меня называли «Катя— Котя» и мне это очень нравилось. Иногда из-за этого меня поддразнивали мальчики из группы, но за меня всегда заступались тренеры, на каждой тренировке я чувствовала их поддержку. Это помогло мне делом показать, что маленькая девочка может плыть быстрее тех, кто старше ее. Занятия плаванием навсегда останутся в моей памяти ярким пятном: усталость, которую чувствуешь после многократных заплывов на тренировке, чувство гордости от преодоления себя, похвала тренеров и, конечно, все умения, которые я обрела на тренировках – все это останется со мной на всю жизнь! Такие эмоции никогда не забудешь.

Но тренировкам в бассейне суждено было завершиться... И тогда в мою жизнь пришел хип—хоп. До этого я в этой сфере еще ни разу не была. Это было для меня совершенно новым открытием. Когда я сходила на пробное занятие, то поняла, что это мое. Я очень старалась на тренировках, надеялась, что смогу многого достичь. Уже через два месяца у меня состоялся первый отчетный концерт. Я была очень счастлива, когда мне сказали, что у меня тоже получится принять в нем участие.

Мы сплоченный коллектив! Спорт, бесспорно, играет очень важную роль в моей жизни. Также я поняла, что спорт очень важен для здоровья. Спорт – это не просто физическая активность и изматывающие тренировки. У каждого вида есть своя внутренняя философия, каждый тренер делится со своими подопечными не только спортивными умениями и навыками, но и внутренним миром. И именно благодаря моему тренеру по танцам я уже три года нахожусь в потрясающей команде среди замечательных мальчиков и девочек. И мы команда, которая не остановится на пути к вершинам танцевальных достижений!

Карнышов Гордей

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение Омской области «Технологический лицей «Авангард»

5 класс

Перевалова Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы

Без кота и жизнь не та!

Эту поговорку я понял не тогда, когда прочитал её в книжке, а тогда, когда в нашем доме появилось пушистое, вернее, не очень пушистое, счастье по имени Шустрик. И с тех пор моя жизнь разделилась на «до» и «после».

Шустрик – далеко не обычный кот. Он породы корниш-рекс. Когда я впервые его увидел, мне показалось, что это инопланетянин или маленькая статуэтка из бронзы. У него большие, как у летучей мыши, уши, глаза как алмазы и шерсть не мягкая и пушистая, а волнистая, будто её завили на крошечные бигуди, и на ощупь она напоминает бархат или тёплый кашемир. Он не ходит, а движется как пантера – грациозно и бесшумно.

Но самая удивительная часть – это история его появления. Шустрик приехал к нам не на самолёте и не в специальной переноске, а на попутной машине! Он проделал огромный путь из города Челябинска, что на Урале, в наш сибирский город Омск. Это больше тысячи километров! Мама говорит, что он был настоящим путешественником!

А ещё мы точно знаем, что он родился в городе, где упал знаменитый метеорит. Мы с папой шутим, что Шустрик – не кот, а осколок того самого космического гостя. Может быть, поэтому он такой необычный?... Иногда он сидит на подоконнике, смотрит на небо и кажется, что он вспоминает свой родной город и то самое «космическое» происхождение. Говорят, что коты чувствуют всё. Наверное, падение метеорита было таким громким и важным событием в тех краях, что оно навсегда осталось в кошачьей памяти.

Шустрик полностью оправдывает своё имя. Он не сидит на месте ни секунды! Его любимое занятие – носиться по квартире со скоростью света, закладывая такие виражи в коридоре, что кажется, вот— вот он взлетит. Он обожает играть с фантиком на верёвочке, принося его в зубах, как собачка. А ещё он необычайно умный. Он научился включать свет в прихожей, нажимая на выключатель лапой, и воровать конфеты в ярких, шуршащих фантиках со стола так виртуозно, что мы только и восхищаемся его наглостью и ловкостью.

До его появления наш дом был тихим и спокойным. Теперь же тут всегда есть с кем поговорить, поиграть и даже посмеяться. Когда я делаю уроки, он обязательно укладывается на учебнике, как будто хочет помочь, а вернее – чтобы я обратил на него внимание. Когда грустно, он подходит и трётся своей тёплой волнистой спинкой о мою руку, и начинает громко мурлыкать. Этот звук лучше любой музыки!

Теперь я точно знаю, что значит «без кота и жизнь не та». Без Шустрика не было бы этого вечного движения, без его нахальной мордочки на столе, без его мурлыкания под боком утром. Он – не просто питомец, а полноправный член нашей семьи, наш личный «метеорит», который упал к нам и подарил море радости и счастья. И пусть он с Урала, а мы в Сибири, для нас он – самый что ни на есть родной Омский кот.

Кочина Нина

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение Омской области «Технологический лицей «Авангард»

5 класс

Первалова Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы

Исполняются ли мечты человека?

У каждого человека есть своя заветная мечта, которая становится путеводной звездой, манящей вдаль и указывающей верный путь. Мечта может быть и реальной, и сказочной, но я верю, что все они рано или поздно исполняются, если искренне в них поверить.

Моя самая большая мечта – это танцевальный коллектив, исполняющий мои маленькие желания. Определенное движение – это будто победа, небольшой шаг навстречу желаемому. Ведь каждый раз мы отправляемся в путешествие, полное приключений и незабываемых открытий, преодолеваем расстояния и границы, познаем этот мир через танец. Мне кажется, вместе мы становимся намного сильнее, свободнее и счастливее.

Каждое выступление дарит незабываемые эмоции, музыка охватывает тело, наполняет меня энергией, а душа... Душа парит высоко— высоко над сценой, и я в этот миг забываю обо всех своих заботах и проблемах, растворяясь в ритме музыки и чувствах, живущих внутри. Всякий раз представляю, как мы с друзьями выступаем на большой сцене. Вижу, как зрители улыбаются и аплодируют нам. Это невероятное чувство, когда ты понимаешь, что радуешь других своим искусством.

Но моя мечта не ограничивается только выступлениями. Я хочу, чтобы наш коллектив стал настоящей семьей, где каждый поддерживает друг друга, стремиться к достижению общей цели. Несомненно, мечтаю и о том, чтобы мы вместе выезжали на конкурсы и фестивали, открывали новые горизонты и знакомились с другими танцорами. Мне бы хотелось, чтобы наши совместные поездки стали настоящим приключением, где каждый из нас смог бы обменяться опытом и вдохновиться друг другом.

Чтобы мечта человека сбылась, нужно верить в неё и в себя, идти к своей цели и не бросать её на полпути. Я знаю, что путь к успеху не всегда бывает лёгким. Иногда бывают и трудные моменты, падения и взлёты. Но я стараюсь никогда не сдаваться, так как помню, что за моей спиной друзья, педагоги и моя любимая семья. Они всегда подбадривают меня и говорят, что всё получится.

Я считаю, что с таким стимулом каждый человек добьётся своей мечты. Верю, что если буду много тренироваться и вкладывать душу в свои танцы, то смогу добиться всего, о чём мечтаю. Я представляю, как однажды мы с моим коллективом выйдем на международный конкурс и завоюем призовое место. Это будет самый счастливый день в моей жизни!

Я надеюсь, что моя мечта сбудется и станет источником вдохновения для многих юных сердец, готовых следовать за своими желаниями. Ведь каждый из нас способен на большее, если будет верить в себя и свои мечты. Танцы – это моя жизнь, мой воздух, и я готова делать всё возможное для того, чтобы моя мечта стала реальностью!

Поварова Ярослава

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение Омской области «Технологический лицей «Авангард»

5 класс

Первалова Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы

Семья – это самое ценное, что есть в жизни каждого человека. Для меня семья – это не просто сочетание букв, а целый мир, бескрайний океан, наполненный любовью, заботой и теплом, согревающим сердце.

Раньше наша семья состояла лишь из трёх человек: мамы, папы и меня. Но однажды, когда мне исполнилось шесть лет, в нашей жизни появился маленький комочек счастья, наша маленькая искорка радости – моя младшая сестричка Варя. Каждый день стал расцветать яркими красками, наполняться новым смыслом и впечатлениями.

Самый главный у нас в семье – мой папа Иван. Он умный и очень красивый. Его поддержка всегда помогает мне справляться с трудностями. Летними вечерами папа учит меня играть в футбол, а я всегда езжу на матчи поддержать его и команду «САНТАФЕ». Зимние дни тоже проходят незабываемо: папа играет в хоккей и берет меня с собой посмотреть и поболеть за команду. Я самая яркая болельщица, вновь и вновь чувствую гордость за самого лучшего в мире папу! А когда у меня начинаются соревнования, мы меняемся местами, и папа едет поддерживать меня. Отец всегда со мной рядом, он всегда поможет и подскажет, что бы ни случилось.

Моя мама Марина – хранительница очага нашей семьи. Она очень красивая, заботливая, добрая и умная. Её любовь, тепло и понимание окрыляют меня ежедневно. Я благодарна маме, ведь она подарила мне жизнь. Мама всегда поддерживает меня в учёбе и помогает с английским языком. Благодаря ей кухня становится местом чудесных открытий, где мы вместе творим кулинарные шедевры, сближаясь и открывая новые грани наших душ. Мама – пример для подражания, источник вдохновения и силы для всех нас.

Моя младшая сестрёнка Варя – красивая, добрая и милая девочка. Мы часто играем, гуляем и весело проводим время. Наша любимая игра – «Прятки». Конечно, иногда мы ссоримся, но быстро миримся, ведь понимаем, что не можем друг без друга. Варя ходит на рисование. Если у неё что – то не получается, она всегда идёт ко мне за помощью.

Ну и, конечно же, я – Ярослава. Я занимаюсь танцами, рисованием и керамикой, но особенно люблю проводить время с семьёй, в кругу родных и близких людей, ведь у нас есть семейные традиции, которые мы стараемся соблюдать.

Одной из семейных традиций стало составление на Новый год карты желаний, целей, которые в течение года стараемся исполнить. Исполненное желание приносит каждому особенную радость.

Ещё в течение года мы стараемся хотя бы три раза съездить на рыбалку или пикник, где каждый занимается своим делом. Вечером собираемся у костра, папа играет на гитаре, а мы ему подпеваем. Я очень ценю такие счастливые семейные моменты.

Каждые выходные становятся особым праздником, когда мы вместе создаём семейный завтрак, полный вкуса и некой гармонии.

Моя семья – это моё сокровище. Я очень рада, что родилась именно в этой семье, потому что каждый день, прожитый с ними, наполнен счастьем. Желаю, чтобы каждая семья обрела свой собственный мир света и теплоты!

Шкалева Ева

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение Омской области «Технологический лицей «Авангард»

5 класс

Перевалова Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы

Наследие моего прадеда – Победа!

Мой прадедушка, Пелих Григорий Иванович, родился 6 марта в 1927 году в небольшой деревушке Полтавка, расположенной в живописных краях Омской области. Жизнь тогда была нелёгкой, особенно после смерти мамы в 1939 году, оставившей сиротами шестерых малышей. Несмотря на тяготы детства, прадедушка успел поработать в колхозе, набраться опыта и сил, необходимых взрослому мужчине. Судьба занесла его на фронт лишь в 1944 году, когда страна остро нуждалась в свежих силах. Для начала ему пришлось пройти обучение, освоить профессию, необходимую для преодоления препятствий на пути к победе. Затем последовала служба на Дальнем Востоке, где приходилось вести ожесточённую борьбу с японскими войсками. Потом был переброшен в Восточную Пруссию, город Кенигсберг, где и встретил Победу. После войны служил ещё 4 года в Польше.

Войну я видела только в кино и читала о ней в книгах. Но самыми яркими в моей памяти на всю жизнь стали рассказы о войне моего прадедушки. Например, как в бою против японских захватчиков они быстро прокладывали колонные пути и переправы через реки, спав при этом всего 2—3 часа в сутки, на голой и холодной земле. На тот момент он был в звании ефрейтора – сапера саперного взвода.

Одним из наиболее трогательных эпизодов, который остался в моём сердце навсегда, был случай в Польше. Однажды голодный отряд, преодолевая новый длинный путь, увидел яблоню, полную плодов, и, не задумываясь, полез собирать урожай. Перелезли через забор и начали срывать яблоки, жадно поедая их в чужом огороде. Вдруг из дома с черепичной крышей вышла женщина. Она взглянула на них и молча передала пустое ведро. Прадедушка сказал: «Враг может умереть, а человечность – никогда!». Звали эту добрую женщину Евой. Возможно, эта встреча настолько впечатлила мою семью, что мама назвала меня именем той польской женщины. Так скромная добрая душа незнакомой женщины нашла отражение в русской семье, превратившись в традицию семейного имени.

Самым важным уроком, вынесенным моим прадедом из ужасов войны, был личный пример бережливости и заботливого отношения к земному труду. Трудности голода сделали его страстным садоводом и земледельцем. Мой прадедушка имел свой огромный огород, а главный урожай в нём – картофель! В нашей семье с того времени сложилась традиция – самостоятельно выращивать картошку весной. Сначала мы её садим, как будто у нас свой овощной магазин, так как площадь грядки огромная, а осенью – собираем. Семья у прадеда большая: 5 детей, 7 внуков и 11 правнуков, поэтому участвуют все! Помню, когда мы приезжали в гости, у моего прадедушки в кармане пиджака всегда лежали конфеты. Он угощал соседних детишек и делился с нами.

Девятое мая – это наш общий семейный праздник. Утром мы едем на разные мероприятия, концерты, посвящённые Дню Победы. Нашего прадедушку тоже всегда поздравляли, дарили подарки и даже стенд установили с его фотографией в селе Ростовка Омской области. Выпущено также несколько книг о его заслугах, студенты пишут доклады, исходя из рассказанных им историй. В ноябре 2021 года мой прадедушка начал нас спрашивать: «Как скоро будет новый год?». На протяжении 2 месяцев он так сильно ждал его наступления, хотя этот праздник вовсе не любил. Утром 31 декабря 2021 года прадедушке стало плохо. Мы вызвали скорую, врачи ему поставили укол и рекомендовали больше отдыхать. Моя тетя рассказывала мне, что через пару часов после случившегося она услышала четкий голос деда: «Я, Пелих Григорий Иванович, родился 6 марта в 1927 году, отбрасываю коньки!». Подскочив с кровати, тётя понеслась к нему, но он уже не дышал... Тогда нам стало понятно, почему он так сильно ждал Нового года. Чувствовал... Знал... Ему было 94 года! Он ушёл тихо, достойно, словно выполнил своё предназначение.

Благодаря прадедушке, его примеру честности, достоинства и заботы о ближних, мы знаем, каким должно быть отношение к другим людям. Память о нём, хранящаяся в семейных альбомах, в наших сердцах будет жить долго— долго, согревая наши души теплом и добром. Любовь к нашему общему дому, гордость за прадеда, защищавшего Родину, делают нас сильнее и ближе друг к другу. Спасибо ему, что защищал нашу Родину! Спасибо, что мы теперь можем жить под мирным и светлым небом!

Штрек Мария

г. Омск, Бюджетное общеобразовательное учреждение Омской области «Технологический лицей «Авангард»

5 класс

Первалова Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы

Без кота и жизнь не та!

Как же важно человеку иметь свое любимое домашнее животное! Так чудесно возвращаться домой и знать, что маленький пушистый комочек ждет тебя у порога.

Коты – это удивительные и прекрасные домашние животные. Они очень ласковые, дружелюбные и игривые создания. Коты очень чувствуют и отлично считывают настроение хозяина, они способны почувствовать боль и беспокойство хозяина и, на удивление, знают, каким образом утешить и успокоить. Для многих владельцев кошки становятся настоящими психологами и целителями, способными облегчить душевные переживания и снять стресс.

У меня есть прекрасный котик по имени Феликс. Уже шесть лет он радует нашу семью своей добротой и неподдельной привязанностью. Этот аристократичный представитель шотландской вислоухой породы обладает белоснежной шубкой с серыми пятнышками, а еще он очень пушистый и красивый котик! Темперамент у него очень степенный и спокойный. Дома мы даже шутим, что наш питомец воистину «королевских кровей».

Феликс активно участвует в повседневной жизни нашей семьи. Во время подготовки уроков он непременно находит себе местечко возле стола, внимательно следит за процессом. В особенности, его привлекают мои онлайн— уроки по английскому языку. А может это тяга к его корням?... Никто этого не знает...

Спим мы только вместе, укутавшись в одеяло. Перед сном котик трется у моих ног, тем самым зовет в кровать.

Феликс очень любит играть со мной и моей маленькой сестренкой. Когда мы играем в прятки, он всегда выдает нас друг другу, усаживаясь рядом с тем местом, где спрятался соперник. А если мы играем в игру «Дженга», то он валит всю башню своим маленьким носиком, создавая, безусловно, дополнительные трудности, но непременно доставляя удовольствие. Наш кот – отличный компаньон для всей семьи. Он страшно не любит одиночество, поэтому как только кто –нибудь из членов семьи приходит домой, Феликс ни на минуту не отходит от него. Присутствие кота создает очень теплую атмосферу в нашем доме.

Я считаю, что у каждого должен быть пушистый товарищ! Ведь коты – это не просто домашние питомцы, а настоящие члены семьи. В современном мире, полном суеты и забот, порой так не хватает тепла и уюта. Кажется, что без этого мягкого создания жизнь теряет свои яркие краски, становится серой и однообразной. Без кота жизнь действительно теряет свой особый смысл. Ведь кто еще может так искренне радоваться твоему приходу, так бескорыстно дарить свою любовь и так трогательно заботиться о своем хозяине? Кто еще может превратить обычный день в праздник одним своим присутствием? Так что пусть в каждом доме будет свой кот – источник радости, уюта и бесконечной любви. Ведь без кота жизнь действительно не та!

Пшенный Гордый

г. Омск, ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус МО РФ»

10 класс

Чизганова Светлана Николаевна, преподаватель русского языка и литературы

Почему я хочу быть защитником Родины

Желание стать защитником Родины – глубоко личное чувство, которое зародилось у меня в раннем возрасте.

С самого детства я слышал истории о Великой Отечественной войне, о подвиге советского народа. Моя мама с интересом рассказывала мне о том, как предки защищали Родину, и эти истории зажгли во мне огонь желания продолжить их дело, быть достойным наследником их побед. Я мечтал прикоснуться к военной эпохе, почувствовать то, что испытывали деды и прадеды, защищая свою землю, хотел понять, как сила духа и стойкость помогли победить вероломного врага.

В 2018 году мы с мамой вступили в ряды исторических реконструкторов, восстанавливающих события Великой Отечественной войны. На таких мероприятиях история на некоторое время оживает, и у всех участников появляется возможность прожить те страшные события и сделать свои выводы о жестоком времени, когда наши родные и близкие сражались с фашизмом. Благодаря участию в таких мероприятиях, я понял, что такое настоящий героизм, а самое главное, пришло осознание причастности к великому историческому прошлому.

Уже после первой Реконструкции я почувствовал ответственность за судьбу своей страны и принял твердое решение быть военным, защищать свою Родину. Я с огромным интересом начал изучать биографии прославленных полководцев, знакомиться со значимыми и малоизвестными фактами из истории своей страны, рассказывать своим одноклассникам, как важно помнить о людях, прошедших сквозь суровые испытания. Мы с мамой и Сергеем Черкасским, руководителем поискового отряда «Святослав», организовывали для ребят из школ города Люберцы «Уроки Мужества». Мне очень хотелось, чтобы как можно больше моих сверстников смогли прикоснуться к истории, потрогать предметы, относящиеся ко времени Великой Отечественной войны. Сергей, проявив собственную инициативу, ушел на защиту интересов Родины. Он героически погиб в зоне Специальной Военной Операции. Мой наставник навсегда останется примером мужества и храбрости.

В 2021 году, еще до поступления в кадетский корпус, меня с мамой пригласили поучаствовать в короткометражной ленте, которую снимала студия «Военфильм» по заказу Музея Победы. Режиссером кинопроекта «Подвиг народа» был известный российский актер и режиссер Игорь Угольников. Видеосюжет сейчас используется в мультимедийном комплексе в зале Музея Победы, в павильоне «Тыл фронту». Съемки проходили на территории бывшего завода в городе Москве. Они длились более пяти часов в холодном огромном цехе. Я прочувствовал, как в невероятном холоде жили и трудились люди, как, уставшие и голодные, ковали они победу. Маленькие дети помогали своим матерям, которым пришлось обучиться мужским профессиям, так как практически все мужчины были на фронте. На сборочных конвейерах трудились вообще малыши! Двенадцатилетние мальчишки и девочки уже допускались к станкам для сборки автоматов и пулеметов. На фронте нужны были снаряды и патроны, поэтому учеба в школах была на время отложена. Советские люди проявляли невероятную выносливость. В каждом сердце жила вера в нашу Великую Победу! Благодаря участию в клубе, я узнал много нового об истории России, о настоящем героизме и почувствовал неразрывную связь с великим прошлым своей страны. Осознал, что хочу посвятить свою жизнь службе Отечеству.

Теперь у меня не оставалось сомнений: я должен учиться в кадетском корпусе. В 2021 году был открыт набор в Омский кадетский военный корпус в шестой класс, и я, не раздумывая, решил туда поступать. Для меня примером мужества и преданности России являются адмирал Нахимов Павел Степанович и полководец Суворов Александр Васильевич. Суворов говорил: «Победи самого себя и будешь непобедим». Моё поступление было одной из побед над самим собой, так как в 11 лет я стал жить далеко от родных и близких и принял твердое решение, что всегда буду защищать свою семью, свою Родину.

Мне бы очень хотелось, чтобы проводилось как можно больше военно-исторических мероприятий, помогающих нам, представителям молодого поколения, не забывать о подвиге, совершённом нашими предками, а в учебных заведениях рассказывали о событиях Великой Отечественной войны, показывали фильмы. Чтобы парни, как и я, сделали правильный выбор – быть защитниками своего дома, своего Отечества. Победить Россию невозможно, потому что мы свято чтим заветы наших доблестных предков и по-настоящему верим в силу своей страны, в несокрушимость единого духа русского народа.

Слова великих полководцев меня учат любить свою Родину и гордиться ею:

«Под флагом России – до последнего дыхания!»

«Не дай Бог войны, но, если она началась, мы будем бороться до конца!»

«Горжусь, что я русский!»
«Мы русские и поэтому победим!»
«Сам погибай – товарища выручай!»

Бабкина Полина

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

7 класс

Иптышева Снежана Валерьевна учитель русского языка и литературы

Исполняются ли мечты человека?

Мечта. Какое ёмкое и многогранное слово! Оно живёт в каждом из нас с самого детства, окрашивая будущее в яркие цвета, придавая смысл нашим стремлениям и наполняя дни ожиданием чуда. Вопрос о том, исполняются ли мечты человека, и ответ на него далеко не так прост, как однозначное да или нет.

Безусловно, да. Многие мечты сбываются. Мы мечтаем о профессии – и вот мы уже стоим на пороге университета, а затем и в кабинете врача или на сцене. Мы мечтаем о путешествиях – и вот вдыхаем солёный воздух океана или любуемся древними пирамидами. Мечты о семье, доме, дружбе – всё становятся реальностью для миллионов людей. Но важно понимать, что эти мечты редко исполняются по мановению волшебной палочки. За каждой сбывшейся мечтой стоит колоссальный труд, упорство, вера в себя и готовность преодолевать препятствия. Это не волшебство, а результат целенаправленных усилий, помноженных на удачу и благоприятные обстоятельства. Человек, который мечтает и действует, прокладывает путь к своей цели.

Однако было бы наивно утверждать, что все мечты сбываются. Жизнь полна непредсказуемых поворотов, внешних факторов, которые не зависят от нашей воли. Обстоятельства, случайности, преграды, порой непреодолимые, могут встать на пути к самой заветной цели. Иногда мечта, которую мы загадывали в юности, которая казалась пределом заветной мечты, вдруг теряет свою актуальность. И это тоже нормально. Неисполненная мечта – это не всегда поражение. Иногда это лишь указатель на новый путь.

Пожалуй, самый глубокий смысл кроется в самом процессе мечтания и стремления. Мечта – это путеводная звезда, которая освещает наш путь. Она даёт нам силы двигаться вперёд, развиваться, преодолевать себя. Процесс её достижения обогащает нас, делая нас сильнее и мудрее. Именно в этом пути заключается истинное исполнение мечты – не в достижении конкретной цели, а обретении себя.

Более того, некоторые мечты и не должны сбываться буквально. Мечта о вечном счастье или идеальном мире – это ориентир, идеал, к которому мы стремимся, но который может никогда не будет достигнут в абсолютном смысле. Однако именно это стремление делает нас лучше, заставляет искать гармонию, творить добро и бороться за справедливость.

Итак, исполняются ли мечты человека? Они исполняются, когда мы вкладываем в них душу и труд. Они трансформируются, когда жизнь предлагает нам новые пути. Они остаются путеводными звёздами, даже если их свет кажется недостижимым. Главное – не переставать мечтать. Ведь мечты делают нас устремлёнными в будущее!

Баталова Варвара

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

5 класс

Купавская Нина Васильевна учитель русского языка, литературы

Один день без смартфона: трагедия или приключение?

В настоящее время смартфон стал важной частью моей жизни. И я решила провести эксперимент под названием «Один день без смартфона». Мне стало интересно, это будет трагедией или приключением?

Утром меня разбудила мама, а не звук будильника в телефоне. Было как-то необычно. Потом я поехала в школу и по дороге смотрела не в телефон, а на утренний город за окном. Я удивилась, сколько людей спешит на работу, в школу, по делам.

На уроке моя рука потянулась к портфелю, в котором лежал телефон. Вспомнила, что он остался дома. Стала слушать учителя, отвечала и получила пятерку. На перемене, когда все смотрели в телефон, мы с подругой решили поиграть в настольную игру, которую она принесла. Было интересно, и мы не заметили, как закончилась перемена и прозвенел звонок на урок.

После школы я погуляла и вернулась домой. Ничто не отвлекало меня от выполнения домашней работы. Сделала её быстро и правильно.

А вечером мы с родителями ходили гулять в парк, разговаривали, смеялись. И никто из нас не пользовался телефоном. Пришли домой уставшие, но довольные.

Когда я легла в кровать, то, засыпая, думала: «День без телефона – это совсем не трагедия, а приключение».

Воробьев Александр

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ г. Абакана «Гимназия»

6 класс

Бобровник Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы

Пусть меня научат!

Есть много интересных и полезных профессий, но я выбрал пожарное дело и хочу им заниматься в будущем.

Однажды летом я поехал в деревню к бабушке и дедушке. Проснулся рано утром, когда солнце только начинало подниматься, и решил выйти на улицу, чтобы подышать свежим воздухом. Вдруг я заметил, как дым огромными клубами поднимается к небу. Он был виден даже за много километров от леса, и вскоре я увидел, как языки алого пламени начинают вырываться из-за деревьев. Огонь стремительно двигался к нашей деревне!

Я внутренне взволновался и не мог поверить своим глазам. Внезапно заметил колонну ярко—красных пожарных машин, которые мчались к лесу, словно настоящие герои. Меня поразила смелость и бесстрашие людей, сидящих в этих машинах. В тот самый момент я понял, что хочу стать пожарным, чтобы спасать жизни людей и их имущество.

С детства я задумываюсь о том, как смогу приносить пользу этому миру, и сейчас я чувствую, что мой путь – это борьба с огнем. Я хочу стать пожарным, чтобы защищать людей и помогать им в трудную минуту. Пожарные – настоящие герои, и я надеюсь, что однажды смогу стать одним из них!

Емельянов Иван

Республика Хакассия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

6 класс

Гилева Оксана Ивановна, учитель русского языка и литературы

Мой герой

Отечество себе не выбирают.
Оно одно, другого в мире нет.
Взгляни вокруг и, сколько глаз хватает,
Увидишь мир особенных примет.
Какой простор раскинула природа:
Полей, лесов и рек ее не счесть,
Живут в сердцах и совести народа
Душа России, прошлое и честь.

У времени есть своя память – история. И поэтому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, разрушивших великие ценности, созданные человеком. Каждый год особенно памятный, 9 мая 2025 года исполнилось 80 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо до сих пор не затихает в людских душах.

Мы не имеем права забыть ужасы данной войны, чтобы они не повторялись вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить.

Читая информацию в книгах памяти о своём прадеде и изучая события Великой Отечественной войны, я задумался, как смело мой прадед пошёл защищать нашу страну. Хотя сама война давно окончилась, её следы навсегда остались в сердцах тех, кто выжил, и тех, кто помог победить врагов, работая в тылу.

Война началась рано утром 22 июня 1941 года и длилась целых 1418 дней и ночей. В первый же день боев враг уничтожил 1200 советских самолётов, свыше 800 из них на аэродромах. До сих пор остаётся огромное количество пропавших без вести, «неизвестных солдат». По данным статистики, опубликованным Генштабом Вооружённых Сил России в 1998 году, безвозвратные потери Красной армии составили 11 944 100 человек, из которых 6 885 000 погибли, 4 559 000 пропали без вести. Всего советский народ потерял 26 600 000 граждан.

Во время войны 34 476 700 советских военнослужащих приняли участие в боях, из них 490 000 женщин служило в армии и на флоте.

Среди мирных жителей число жертв достигло 13,7 млн человек: из них 7,4 млн были намеренно истреблены оккупационными властями, 2,2 млн погибли на принудительных работах в Германии, а 4,1 млн скончались от голода на оккупированных территориях.

Советский Союз понёс колоссальные разрушения: было уничтожено 1710 городов, более 70 тыс. деревень, 32 тыс. предприятий, разграблено имущество колхозов и МТС стоимостью 128 млрд долларов. Это значительно превышает убытки других стран, таких как Франция (\$21 млрд) и Польша (\$20 млрд). Немецкие военные потери составляют примерно 6,5 млн человек.

Всего за годы войны советская промышленность произвела около 870 тыс. единиц боевой техники: 120 тыс. самолётов, 90 тыс. танков, 360 тыс. орудий и миномётов. Каждое пятое действующее лицо отмечено государственными наградами, из них звания Героя Советского Союза удостоены 11 681 воин, полными кавалерами ордена Славы являются 2532 человека.

Мой прадед Васильев Федор Васильевич, участник Великой Отечественной войны, родился в Краснодарском крае, д. Саутки в 17 ноября 1924 году. В августе 1942 год мой прадед был призван Богградским районными военкоматом, в возрасте 18 лет уходит на фронт. Участвовал в боях в составе Воздушно-десантной дивизии Северо-Западного фронта, 742 артдивизиона в качестве наводчика 76 мм орудия. Всё время было тяжёлым, шли непрерывные бои, но прадед мужественно переносил трудности, ведь он вырос сильным и стойким человеком.

Однажды, в июне 1943 года, прадед сильно пострадал в бою, получив тяжёлое ранение плеча и шеи. После лечения в эвакуационном госпитале в городе Иваново его комиссовали и признали инвалидом первой группы. Несмотря на ранения, прадед получил награды за смелость и отвагу: орден Отечественной войны 1-й степени, медаль «За победу над Германией» и юбилейными медалями. В послевоенное время работал машинистом паросилового хозяйства.

После демобилизации прадед остался жить в Сибири. женился, воспитывал троих сыновей и долго работал машинистом паросилового хозяйства. Умер он в 1998 году, прожив долгую жизнь.

В заключении, мне хочется написать, наш народ – победитель этой войны, спаситель всего мира от фашистской чумы! Я горжусь своими прадедом он «Мой герой» и как ученик нашей школы хочу быть достойным их памяти.

Мы не имеем права забыть ужасы войны, чтобы они не повторялись вновь. Мы обязаны помнить тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили.

Исправникова Мария

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ г. Абакана «Гимназия»

10 класс

Бобровник Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы

Почему я хочу изучать химию

Опасное это дело, Фродо, – выходить
за порог: стоит ступить на дорогу, и,
если дашь волю ногам, неизвестно,
куда тебя занесёт.
Дж. Р. Толкин

Зная меня, вы бы не удивились, почему я решила начать эссе с цитаты из Толкина. Книги – вехи моей жизни. Кто-то вспоминает, что с ним было, по семейным фотографиям или фильмам, а я по книгам. По персонажам. Сколько себя помню, книги служили мне убежищем. Я читала о дальних странах, которые с трудом могла себе представить, погружалась в истории о путешествиях в заморские страны, где ждут героев девицы, даже и не подозревающие, что они принцессы. Но книга Петра Образцова «Мир, созданный химиками. От философского камня до графена» совершила революцию в моем сознании.

Я поняла, зачем мне эти дальние края: для того, чтобы узнать непознанное. Почему сладкое – сладко, а горькое – горько, что такое ферменты и микроэлементы, как была обнаружена радиоактивность? Вопросы и вопросы – вереница загадок! Книг по химии и о химии на моей книжной полке становилось все больше и больше. Листая их страницы, я чувствовала нечто родное, моё и только моё.

Первой загадкой, которая требовала решения и толкования, была таблица Менделеева. Сейчас-то я знаю ее наизусть, а знакомство было тернистым, ухабистым, но завораживающим.

С каждым днем вопросов становилось не меньше, их количество росло и ширилось. Оказываются, не боги, не цари, не герои, не массы и даже не большие идеи – миром правит химия! Невидимые глазу молекулы приводят в движение народы, двигают горы и толкают людей на великие подвиги. Будучи ученицей 8-го класса, я отважилась поучаствовать в межвузовской олимпиаде по химии. До призера не хватило всего одного балла, но для меня это был подвиг, заставивший двигаться дальше, не сдаваться – идти и побеждать. Результат: к концу 8-ого класса (не 9-го!) я писала ОГЭ по химии на максимальный балл.

Чуть позже посмотрела фильм «Опасный элемент», который повествует о жизни Марии Складовской-Кюри. Она стала для меня человеком, на которого хочу быть похожей. Смыслом моей жизни стала химия, ее изучение. Хочу быть ученым-химиком, заниматься наукой, продолжить дело своего кумира. Ведь все на земле – химия!

В 1956 году был создан мультфильм «Приключения Мурзилки». В одной из серий сказочный персонаж рассуждает о газе. Он протягивает руку, на нее приземляется облачко газа, из которого генерируется шубка, легкая, но теплая и красивая. Вот и доказательство: химия – это все, что нас окружает.

Знаете ли вы, что бананы радиоактивны, а наши непрозрачные тела на три пятых состоят из кислорода – бесцветного газа? Почему горячая вода замерзает быстрее, чем холодная? Каково это – купаться в ртути? А лекарства, способные исцелить не только тело, но и душу? Чума, холера, оспа остались позади благодаря ученым-химикам. Срок жизни человека увеличился! Химия спасает мир от болезней и смерти!

Одноклассники мои считают химию скучной и сложной наукой. Но знают ли они, что лук вызывает слезы при резке потому, что поглощает серу из почвы, а для производства 25 кг лимонной кислоты используется целая тонна лимонов?

Цель моей жизни – найти ответы на все эти вопросы.

Недавно я была на природе. Горел костер, в небо летели искры. Мои друзья любовались ими, не подозревая, что огонь горит ярче, благодаря кислороду – эликсиру жизни.

O₂ – формула кислорода, элемента 16-й группы второго периода периодической системы Д.И. Менделеева с атомным номером 8. Вот мы и вернулись к таблице Менделеева, к исходной точке, определившей мой жизненный путь.

Химия – наука о тайном, невидимом и скрытом. Человек – существо любознательное: всегда хочет знать «ЧТО, ЗАЧЕМ и ПОЧЕМУ».

Вот поэтому я и хочу изучать химию!

Каськ Милана

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

9 класс

Купавская Нина Васильевна учитель русского языка, литературы

Что такое счастье?

Что такое счастье? Интересный вопрос, не правда ли?

Каждый по-своему понимает это слово. Может богатство или семья, а может любовь или общение с друзьями.

Для одних – это хорошее здоровье, для других – это радостные моменты или мечты, воплощенные в реальность. Это вопрос непростой, но я попытаюсь на него ответить.

В младшем возрасте ты мечтаешь о пятерке по математике и, наконец, получаешь ее. Какое же это счастье! А Новый год. Ты пишешь письмо Деду Морозу и ждешь, когда же он принесет желанный подарок. Рано утром бежишь к елке и находишь то, о чем мечтал. И нет человека счастливее тебя.

Становясь старше, мы мечтаем о любви, считая ее стопроцентным счастьем. А если она еще и взаимная! Ты уверен, что нет человека счастливее тебя.

Счастье – это, когда можно прийти к маме и рассказать ей о своих проблемах, зная, что она всегда поможет, подскажет и улыбнется. Счастье – это когда тебя понимают.

Оно окружает нас всегда и везде, только мы не замечаем этого. Нужно уметь видеть хорошее поверх всего плохого. Жизнь коротка! А другой не будет! То, как ты проживешь её, зависит только от тебя! Нужно жить настоящим и радоваться каждому прожитому дню. А это и есть счастье!

Лоренгель Владислав

Республика Хакасия, г. Абакан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Гимназия»

11 класс

Панарин Артём Андреевич, учитель русского языка и литературы

Сказка Енота Фини: Уроки Мудрости в Волшебном Лесу

Однажды солнечным летним утром Енот Фини возвращался домой по лесной дорожке. Путь он держал из самой Главной школы Большого леса, которая находится за дальним ручьем. Он уже два месяца не видел Маму и Папу, поэтому с нетерпением ждал каникул, чтобы вновь встретиться с ними и со своими друзьями. Лес, в котором жил Енотик Фини, был не простой, а даже очень современный. В нем были не только школа, библиотека, банк, но и свой маленький базарчик, мобильная связь и многое-многое другое. В общем, всё было как в самом современном городе!

Путь предстоял неблизкий: до заката солнышка Енотику нужно было попасть домой, поэтому он не тратил ни одной драгоценной минутки. Вприпрыжку Фили спешил домой, напевая веселую песенку. Путь лежал через лесной луг, где повсюду весело звучали чирикание птиц, стрекотание кузнечиков. Он заметил, что в зеленой травке среди ромашек и васильков весело прыгал его друг Жеребенок, играя с разноцветными бабочками-сестричками. Друзья были очень рады встрече, ведь они столько хотели рассказать друг другу! Сорвав два больших букета луговых цветов, ребята дружно направились в сторону дома, не подозревая о том, что впереди их ждала тревожная встреча. Подходя к развилке лесных дорожек, Енотик Фили увидел Тетушку Лошадь, которая громко плакала и держала в копытах большой Рублик.

— «Тетушка Лошадь, что случилось, почему Вы плачете, куда Вы понесли большой Рублик»,— спросил Енотик.

— «Как же мне не плакать, – заржала Тетушка Лошадь, утирая слезы. – Ведь мне позвонили по телефону и сказали, что у меня забрали моего сыночка Жеребенка. Теперь я должна подойти к проселочной дороге и принести большой Рублик, тогда мне отдадут сыночка, – с дрожью в голосе, уже совсем плача, ответила Тетушка Лошадь».

Енотик Фини сразу понял, в чем тут дело! В Главной школе учительница – Мудрая Сова – рассказывала зверьям, что не нужно отвечать на телефон, если звонят с неизвестного номера с просьбой о помощи близкому или прислали СМС такого же содержания. Мудрая Сова всегда строго—настроено наставляла своих учеников: «Не нужно впадать в панику, не нужно торопиться предпринимать действия по инструкции неизвестных людей!»

Уроки мудрой учительницы не прошли даром: Фини успокоил Тетушку Лошадь, объяснив, что Жеребенок находился на лугу и с ним все хорошо. Тогда же Енотик и дал совет Жеребенку: не уходить далеко от дома и всегда предупреждать маму, где он гуляет. Жеребенок подарил Тетушке Лошади свой букет и пообещал больше не уходить без предупреждения. Расставшись со своими друзьями, Фини радостно пошел дальше. Как был приятен путь домой! Весело стрекотали сороки, помахивали рыжими хвостиками забавные белочки на деревьях, приветствуя Фини. По лесу разносился запах спелых ягод, совсем недавно выросших грибов, душистых цветов, и вместе с этими запахами так приятно было мечтать о скорейшей встрече с родителями.

Размахивая своим школьным рюкзачком и неся большой букет луговых цветов, Енотик услышал за кустом можжевельника писк и шуршание. Он поспешил поскорее узнать, что же там происходит. Оказывается, маленькие проказники-волчата, покусывая друг друга за пушистые хвостики и забавные ушки, дрались за игрушку. Енотик поспешил разнять непослушных забияк и увидел, что сорванцы дрались из-за планшета, который принадлежал их Маме Волчице. Малыши тыкали на экран лапками и громко спорили, какие игры нужно купить, чтобы играть на планшете. Волчатки рычали, кувыркались, отталкивая друг друга, успокоить их было невозможно! Енотик поспешил к волчьей норе, чтобы позвать Тетушку Волчицу. Она поспешила к своим непослушным детенышам, ведь маленькие проказники не первый раз уже берут мамин планшет без разрешения, в надежде накопить для своей веселой компании много совсем не полезных, а порой и опасных игр. Сама Волчица была сильно расстроена: как же сложно было воспитывать этих сорванцов.

Енотику хотелось очень помочь Тетушке Волчице, и он поторопился рассказать, о том, что рассказывал им строгий учитель Медведь на уроках в Большой школе. «Есть программа, которая может ограничивать действия ребёнка при использовании гаджетов. Это может защитить ребят от опасностей, которые могут возникнуть при использовании устройств. А название этой программы – «Родительский контроль»», – слов в слово за строгим учителем повторил Енотик.

Непомерная радость охватила Тетушку Волчицу: она обняла Енотика, поблагодарила за столь нужный и полезный совет и подарила ему корзинку спелой ежевики. Фини попрощался с малышами-

волчатами и поспешил домой к Маме и Папе. И снова урок Большой школы не прошёл даром – Енотик, настоящий прилежный ученик, показал пример всему лесу!

Енотику оставалось пройти последнее перелесок, и вот-вот он окажется дома. Но именно в этом перелеске было много старых сломанных деревьев, от этого эта часть леса казалась особенно страшной. Фини шел быстро, крадучись, прислушивался к каждому шороху. Вдруг ему послышались фыркание и тихий хруст. Енотик на цыпочках подошёл посмотреть поближе, что это за звук доносится. Тогда-то он и увидел, что очень старенький Дедушка Ежик идет по лесу и несет большой гриб на своих иголочках на спине. Он фыркал от тяжести, ведь к его иголочкам прицепились еще несколько листов бумаги, пока Ежик добирался до дома. Дедушка Ежик очень заволновался, встретив Енотика Фини. Стал отгораживаться, волноваться, что листочки слетят с иголочек.

— «Дедушка Ежик, а что у вас записано на бумажках?» – спросил Енотик. – Зачем вы закрепили их на иголочки?

— «Енотик, это важные бумажки, мне их нельзя потерять, на них записаны все мои важные коды, логины, пароли».

И тут опять наш прилежный ученик вспомнил уроки в Большой школе. Опытный учитель Лис строго-настрого предупреждал своих учеников: пароли и логины нужно записать на бумагу и хранить в недоступном для мошенников месте. Вот и Фини рассказал Дедушке Ежику, как нужно хранить пароли, и подарил ему свой блокнотик. Дедушка Ежик обрадовался, поскольку теперь он мог записать все свои данные в блокнотик и хранить в тайном, никому недоступном месте.

Закончив свои добрые дела, Фини стремглав побежал домой! Ему очень захотелось поскорее рассказать обо всем своим родителям, поэтому Фини громко запел песню и поспешил домой. Вот уже и виднелась крыша родного дома. Песню услышали Мама Енотиха и Папа Енот и поскорее выбежали на крылечко. Наконец-то Енотик был дома, но ему стало чуть-чуть грустно, ведь он начал уже скучать по своей Большой школе. Но впереди были веселые каникулы и много встреч с любимыми друзьями. А сейчас в доме на столе стоял букет луговых цветов, а Енотик Фини с родителями пил чай с ежевикой.

Лыжина Елизавета

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

7 класс

Иптышева Снежана Валерьевна учитель русского языка и литературы

Для чего живёт человек?

Когда я задумываюсь о том, для чего живёт человек, в голове возникает множество вопросов. Мы все разные: у каждого есть свои мечты, увлечения, цели и стремления. Но что объединяет нас всех? Почему мы здесь, на этой планете, и какой смысл в нашем существовании?

Во-первых, я думаю, что человек живёт для того, чтобы искать свое призвание.

У каждого из нас есть таланты и способности, которые мы можем развивать. Кто-то прекрасно рисует, кто-то умеет играть на музыкальных инструментах. По мере взросления мы открываем для себя новые увлечения и возможности. Это путешествие к самопознанию помогает нам понять, кто мы есть на самом деле и что нам нравится делать.

Во-вторых, человек живёт для общения. Мы – социальные существа, и общение с другими людьми наполняет нашу жизнь смыслом. Друзья, семья, одноклассники – все они помогают нам расти, поддерживают в трудные времена и радуются вместе с нами в счастливые моменты. Я всегда чувствую себя счастливее, когда провожу время с близкими, делая что-то интересное вместе, будь то игра в настольные игры или совместные прогулки на свежем воздухе.

Кроме того, я верю, что человек живёт, чтобы делать мир лучше. Каждый из нас может внести свой вклад в общество, даже если он кажется маленьким. Это может быть что-то простое, например, помощь подруге с домашним заданием, участие в волонтерских проектах или забота о животных. Когда мы делаем что-то хорошее для других, мы не только улучшаем их жизнь, но и наполняем свою собственную радостью и смыслом.

Не стоит забывать и о мечтах. Человек живёт для того, чтобы мечтать и достигать своих целей. Мечты – это то, что вдохновляет нас двигаться вперёд, даже когда на пути возникают преграды. Когда у нас есть мечта, жизнь становится ярче и интереснее.

В конце концов, я думаю, что человек живёт для счастья. Каждый из нас стремится к тому, чтобы быть счастливым, находить радость в мелочах и наслаждаться каждым днем.

Счастье – это не только большие достижения, но и маленькие моменты: любимая книга или вкусное мороженое в жаркий день.

Так для чего же живёт человек? Для поиска своего призвания, общения с другими, стремления делать мир лучше, осуществления мечты и, конечно, для счастья. Жизнь – это удивительное путешествие, полное открытий, и каждый из нас вносит в него свою уникальность, делая путь незабываемым.

Мирошниченко Ольга

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

9 класс

Дударева Галина Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Подарок крылатого барса

В одном маленьком хакасском ауле жила трудолюбивая и счастливая семья. Муж пас скот и управлялся с хозяйством, жена создавала уют в юрте и воспитывала маленького сына.

Соседи восхищались малышом, он был смелым и отважным, любил всё живое вокруг и с интересом изучал новое.

Но случилась беда. Заболел мальчик и не мог подняться с постели. Мать день и ночь отпаивала его целебными отварами, но болезнь не отступала. Тогда она направилась за помощью к старому шаману.

– Знаю, с какой бедой ты пришла ко мне, – сказал шаман молодой девушке, – только я бессилен перед этой болезнью, нет у меня снадобья, чтобы вылечить твоего сына.

Женщина заплакала и стала умолять старца найти способ, как помочь ее единственному и любимому сыну. И тогда шаман ответил:

– Есть всего одно снадобье, которое может исцелить твоего ребенка. Высоко в горах на самых отвесных вершинах растет дивный цветок. Я слышал о нём еще от своего деда. Он обладает удивительной целебной силой, но найти его еще никому не удавалось. Расцветает он только в полнолуние и отражает своими лепестками свет луны, создавая удивительное свечение.

– Я немедленно отправлюсь в горы, – сказала отчаявшаяся мать, – я обязательно найду этот цветок!

– Подожди, – остановил ее шаман, – этот цветок не так просто найти, но еще сложнее сорвать его, так как его охраняет крылатый ирбис. Ты можешь погибнуть, если встретишься с ним...

– Я ничего не боюсь! – смело воскликнула женщина, – если есть хоть один шанс спасти моего сына, я добуду этот цветок.

Путь был неблизким. Три дня и три ночи шла без усталости молодая женщина, изнывая от зноя, карабкаясь по острым скалам и обдирая руки о колючие кусты. К вечеру четвертого дня она была уже высоко в горах. Свежий ветер обдувал ее длинные косы и придавал сил, которые были на исходе. Она рассматривала каждую травинку, каждый бутон неизвестных ей раньше цветов, ведь такие растения не росли рядом с ее аулом. Удивительные запахи и звуки настолько закружили ей голову, что в какой-то момент она сомкнула на мгновение глаза и заснула, совсем выбившись из сил.

Неожиданно перед ней возник снежный барс. Он шел медленно и не отводил взгляда от незнакомки. Страх охватил странницу, она не знала, куда ей укрыться от близкой опасности. Она успела рассмотреть невиданное раньше животное: бархатный светлый мех и многочисленные черные пятна практически сливались с пейзажем гор. Только пронзительный взгляд пронизывал всё тело до дрожи. Барс был огромным, но ступал беззвучно и лишь слегка колыхались на ветру перья на сложенных вдоль его тела крыльях.

Еще секунда и зверь мог бы напасть на нее, но в этот момент молодая женщина выставила перед собой руку, громко крикнув:

– Остановись! Умоляю, остановись. Я не причиню вреда твоему дому. Я три дня и три ночи шла сюда, чтобы попросить у тебя всего один лунный цветок! Мой сын неизлечимо болен. Я готова отдать свою жизнь взамен на это редкое растение!

Крылатый ирбис остановился. Женщина от страха зажмурилась, что есть силы, а когда открыла глаза, то снова оказалась совсем одна в этих безлюдных горах. Приснилось ли ей всё это или снежный барс, действительно, только что был рядом? Начинало смеркаться. Путница поднялась еще немного выше к вершине. Перед ней раскрылся невероятный пейзаж: скалистые горы с замысловатыми зазубринами выступов, редкие вековые сосны, колючие кустарники и рыжеватый мох. Над ней парили огромные птицы, ветер шумел, натываясь на каменистые скалы и щекоча хвоинки на соснах. Она почувствовала величие этого дивного места, где главным хозяином был крылатый ирбис.

В крошечной ночной темноте было настолько жутко, что женщина вздрагивала от каждого шороха и треска. Но она упрямо терла глаза, не давая себе заснуть, в ожидании восхода луны.

Полнолуние случается не часто, но сегодня была именно такая ночь. Из-за седых вершин показалась огромная, сияющая белым светом луна. Женщина даже могла рассмотреть узоры на ее поверхности. От этого зрелища захватывало дух! Странница смогла вновь увидеть то место, где она находилась. Но ей показалось, что сейчас это абсолютно другой мир: в бликах луны все растения превратились в сказочные лианы, казалось, что они оживают и тянут свои стебли-руки к лунному свету.

Вдруг то тут, то там на вершинах гор стали появляться мигающие светлячки, их свет становился всё ярче. Женщина пыталась рассмотреть, откуда идёт это свечение, и увидела, что среди кам-

ней раскрывают свои бутоны невиданные цветы, они как зеркало отражают лунный свет и освещают скалистые выступы. Это было невероятное зрелище!

Неожиданно женщина услышала тяжелый шелест крыльев какой-то огромной птицы и вышла из оцепенения, вспомнив, зачем она здесь. Оглядевшись по сторонам, она направилась туда, откуда шел свет.

Добравшись до выступа скалы, она поняла, что, не смотря на то, что цветы были совсем близко, сорвать их будет невозможно: между скалами было глубокое ущелье. Из глаз ее хлынули слезы, но ночь была слишком коротка, чтобы совсем отчаяться. Недалеко от выступа, накренившись на бок от суровых ветров, стояла старая сосна. Она скрипела и стонала...

– Дорогая сосна, мне нужна твоя помощь! Перекинь свои ветви в сторону соседних скал, помоги сделать путь над ущельем! – взмолилась женщина.

Сосна, заскрипев еще сильнее, попыталась расправить свои ветви, но от постоянных ветров они уже не могли наклонить крону в другую сторону.

– Вольный ветер, ты хозяин облаков и повелитель небес, помоги, поверни свою удачу в другую сторону, пусть сосна расправит свои ветви и сможет перекинуть крону над ущельем в другую сторону! – обратилась к ветру женщина.

Ветер начал кружить всё вокруг, собирая свою могучую силу. Он подул на сосну с другой стороны, и она со скрипом и треском наклонила свою крону к противоположной скале, как раз туда, откуда шел невиданный лунный свет.

Женщина поблагодарила сосну и ветер и начала карабкаться вдоль по стволу вековой сосны, приближаясь к ее макушке. Ветви становились всё тоньше, до заветной скалы оставалось совсем немного. В этот момент руки женщины заскользили по ветвям, и она полетела вниз, в бездонное ущелье...

Неожиданно в потоке воздуха путница почувствовала, что приземлилась на что-то мягкое и такое же теплое, как ее собственное тело, и с невероятной силой понеслась обратно ввысь. Она раскрыла глаза, и перед ней предстало захватывающее зрелище: на вершинах гор сияли сотни светлячков, а сама женщина парила почти у самых облаков верхом на крылатом ирбисе.

Снежный барс летел над родными просторами и, казалось, что хотел показать их красоту своей гостье. Женщина крепче обняла своего спасителя и заворуженно наблюдала за увиденным.

Вскоре крылатый ирбис начал спускаться и опустил женщину на ту самую скалу, на которую не смог бы взобраться ни один человек. Она подошла к заветному цветку и стала рассматривать его неповторимые лепестки, не решаясь дотронуться. Женщина оглянулась, но теперь вместо ирбиса перед ней стоял седовласый старец и безмолвно улыбался.

Женщина тихо спросила:

– Могу ли я взять этот цветок, чтобы исцелить своего сына?

Старец бесшумно подошел к цветку, медленно наклонился, как будто поклонившись уникальному созданию природы, которое живет в его горах, и бережно сорвал хрупкий стебелек. Он протянул цветок женщине, и та трепетно прижала его к своей груди как великую ценность.

– Я благодарю тебя за то, что ты спас меня и даешь возможность спасти моего сына, – ответила женщина и из ее глаз полились слезы, которые тоже замерцали огоньками в лунном свете.

Неожиданно вновь закружил ветер, вокруг старца завертелось белое густое облако, и перед женщиной снова во всей красе предстал величественный крылатый ирбис. Его мощные крылья гулко поднимались и опускались, готовясь ко взлету. Снежный барс наклонился перед гостьей, показывая, что она может взобраться к нему на спину. Женщина обняла своего спасителя, и они взмыли в небо.

На горизонте забрезжили первые лучи восходящего солнца. Горная страна вновь открыла перед женщиной свои прекрасные просторы, которые в лучах утреннего солнца выглядели совершенно по-другому.

Обессилевшая женщина уснула, а когда открыла глаза, очутилась в небольшом стоге сена перед своей родной юртой.

Она на миг решила, что всё это ей лишь приснилось, но необычный цветок в ее ладони подсказал, что путешествие было настоящим.

Женщина ринулась в свое жилище, заварила в котелке отвар из лунного цветка и, остужая своим дыханием целебный напиток, поднесла кружку к губам любимого сына. Всего пара глотков и кожа на щеках мальчика вновь стала розовой, он открыл глаза и улыбнулся.

– Мама, мне снился удивительный сон, как будто ты летишь на крылатом ирбисе, а на земле горят сотни маленьких светлячков! – сказал мальчик.

– Кто знает, может быть когда-то ты и сам повстречаешь этого удивительного парящего барса, – улыбнулась мама.

Музалевская Юстина

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ г. Абакана «Гимназия»

6 класс

Бобровник Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы

Искусственный интеллект – помощь или угроза?

В современном мире искусственный интеллект становится неотъемлемой частью нашей жизни. Он проникает во все сферы деятельности человека: от простых бытовых задач до сложных научных исследований. У людей возникает вопрос: является искусственный интеллект помощником или потенциальной угрозой?

С одной стороны, он приносит огромную пользу. Например, помогает врачам ставить точные диагнозы, учёным – анализировать огромные количества данных, учителям – индивидуализировать образовательный процесс. Искусственный интеллект способен выполнить поставленную задачу быстрее и точнее человека, тем самым экономит время. Он помогает в решении экологических проблем, прогнозирует природные катастрофы, способствует развитию новых технологий. А главное, борется с мошенничеством и преступностью.

Однако существуют и серьезные опасения. Некоторые эксперты считают, что развитие искусственного интеллекта может привести к массовой безработице, так как машины способны заменить человека во многих профессиях. Возникают вопросы безопасности: как защитить личные данные от несанкционированного доступа? Кто будет отвечать за ошибки системы? Существует также философский аспект проблемы: может ли машина превзойти человека в творческом мышлении и эмоциональном восприятии мира? Эти вопросы требуют глубокого размышления.

В заключение хочется отметить, что искусственный интеллект – это мощный инструмент, который может помогать, а может стать проклятием для человечества. Всё зависит от того, как мы будем его использовать. Важно развивать технологии ответственно, учитывая возможные риски, и делать так, чтобы он служил на благо обществу. Будущее покажет, что будет дальше, но уже сейчас ясно одно: искусственный интеллект – это не просто технология, а важный фактор развития человеческой цивилизации, требующий внимательного и взвешенного подхода.

Новикова Ульяна

Республика Хакасия, г. Абакан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Гимназия»

7 класс

Панарин Артём Андреевич, учитель русского языка и литературы

Побег с птичьего двора

(основано на реальных событиях)

В одной неприметной деревушке жила бабушка Наташа. Бабушка обычная, как все бабушки, очень добрая, любящая внуков, птиц и животных. Внуки приезжали на каникулы, а животных и птиц был полный двор.

Однажды летом, когда гостили внуки у бабушки, произошел побег любимых пернатых. Во время утреннего кормления птиц внуки забыли закрыть калитку, чем с большим удовольствием воспользовались гуси. Обнаружив пропажу, бабушка с ребятами бросились искать стаю любимцев. Вернуть удалось почти всех, но два хитрых товарища успели пуститься в бега, чем очень расстроили бабушку и детей.

Немного погоревав, решили написать объявление для жителей деревни с просьбой о помощи. Объявление получилось следующим: «Внимание! Пропали два гуся гражданской наружности!

Уважаемые жители и гости нашей деревни! Обращаемся к вам с необычной, но серьезной просьбой. Сегодня утром, в погожий денек, два наших подопечных, гуся, отправились на прогулку по окрестностям. К сожалению, к назначенному часу домой они не вернулись, что вызвало у нас обостренное беспокойство.

Особые приметы: Гуси отличаются спокойным нравом, оперение преимущественно белое, клювы оранжевые. Отличительная особенность – гражданская наружность, то есть, ведут себя прилично, не хулиганят, не щиплют прохожих.

Пожалуйста, если вы встречали или встретите этих пернатых путешественников, убедительно просим вас попросить их вернуться домой. Объясните им, что их ждут, о них беспокоятся. В случае, если гуси проявят упрямство и откажутся подчиниться вашим уговорам, большая просьба – дайте нам знать! Мы незамедлительно прибудем на место и лично сопроводим беглецов обратно в родные пенаты.

Будем благодарны за любую информацию о местонахождении пропавших гусей! Ваша помощь неоценима!». Готовое объявление было развешано в центре деревни. Жители подходили, читали, улыбались и отправлялись на поиски пропавших друзей.

А в это время, гуси самой обыкновенной, ничем не примечательной гражданской наружности, то ли осмелев от утреннего солнца, то ли поддавшись внезапному зову странствий, решили покинуть насиженное место. Дом родной, с его привычным распорядком и безопасностью, перестал казаться им привлекательным.

Недолго гулял один из беглецов по окрестностям. Мир за пределами обжитого двора оказался не таким уж и гостеприимным. То ли тоска по дому взяла свое, то ли голод, то ли окружающие собаки и машины, то ли потеря товарища в пути, то ли просто осознание собственной глупости, но один из гусей начал жалобно гоготать, привлекая внимание прохожих.

Именно тогда на его пути появилась прекрасная девушка. Не одна, а в сопровождении своих детей. Дети, как и положено детям, сразу же пришли в восторг от упитанной птицы, важно сидящей в траве. Девушка, оценив ситуацию, поняла, что гусь явно сбежал, и, вероятнее всего, сильно испуган, тут же сообщила бабушке о его нахождении.

Пока бабушка бежала на встречу с гусем, девушка, собрав вокруг себя маленьких помощников, аккуратно подошла к птице. Гусь, видимо, почувствовав добрые намерения, не стал убежать. И вот, спустя мгновение, беглец, окруженный заботой и детским смехом, был передан хозяйке, после чего препровожден обратно к своему дому. Радостное гоготание встретило возвращенца дома.

От всей души бабушка благодарила девушку с детьми за поимку беглеца и с надеждой стала ожидать второго гуся, гражданской наружности, который продолжает свое путешествие в одиночестве.

Отсутствие одного гуся расстраивало бабушку. Она переживала за его дальнейшую судьбу, ведь за забором родного птичьего двора так много таится опасности для путешественника.

С наступлением ночи стал слышен лай и вой соседских собак, что вызывало еще большее беспокойство. Пес бабушки, как правило, ночью молчит, вероятно, спит. Но бывает, уж так ему становится тоскливо от жизни собачей, что хочется высказать всем своим братьям в округе и всему миру, включая спящих людей, весь спектр эмоций. И убеждения в том, что все люди хотят спать, включая хозяев, его мало интересуют.

Бывают ночи, когда бабушка и ее замечательные соседи вынуждены слушать сольный концерт пса. Сначала это робкое, заунывное поскуливание, словно жалоба на несправедливость мироздания. Потом, вступает тяжелая артиллерия – вой. Вой этот проникает сквозь стены. В нем слышится и одиночество, и тоска по диким предкам, и, возможно, даже легкое недовольство кормом.

Апогеем же собачьих ночных откровений становится яростный лай. Лает он на тени, на ветер, на собственные сны, на все, что, по его мнению, представляет угрозу для охраняемой территории. В этот момент он – неустрашимый страж, готовый отдать жизнь за покой своих хозяев, которых он, к слову, только что разбудил своим лаем.

После бурной ночи, когда рассвет окрашивает небо в нежные тона, пес превращается в ангела. Он тихо спит, мирно посапывая, и, кажется, что никаких ночных концертов вовсе не было.

Эта ночь была как та, что не дает уснуть собаке, и пес, подвывая сородичам, добавлял беспокойства своей хозяйке.

Ночь прошла в беспокойстве за пернатого любимца. Не сомкнув глаз, с первыми лучами солнца, бабушка вновь пустилась на поиски сбежавшего гуся, гражданской наружности.

Она обошла все закоулки, заглянула под каждую скамейку, даже попыталась зазвать его мелодичным «гуль-гуль-гуль», но птица словно растворилась в воздухе. Стараясь не поддаваться панике на рассвете, уставшая и опустошенная, бабушка Наташа наткнулась на знакомый силуэт в поле, недалеко от деревенской околицы. Гусь, гражданской наружности, стоя посреди высокой травы, деловито копался клювом в земле, совершенно не обращая внимания на ее приближение.

Увидев родного человека, гусь издал радостный гогот, подбежал к ней и уткнулся клювом в подол ее платья. Бабушка, забыв про усталость и тревогу, прижала его к себе, почувствовав, как теплое перо щекочет ее щеку. «Ну и напугал же ты меня, хулиган!» – проворчала она, ощущая, как от сердца отлегло.

Обратно домой они шли в обнимку: Наташа – держа гуся за крыло, а гусь – доверчиво прижимаясь к ее ноге. Теперь бабушка точно знала – никакая свобода не заменит птицам ее тепло и любовь. А она, в свою очередь, будет зорко следить за своими беспечными питомцами, чтобы больше не переживать таких тревожных ночей.

Потанина Александра

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

6 коасс

Гилева Оксана Ивановна, учитель русского языка и литературы

Что такое счастье?

Счастье – это не просто мимолетная радость, а глубокое внутреннее человека, в успешно выполненной задаче, в красоте природы или в спокойствии после долгого дня. Для кого-то счастье – это захватывающие путешествия, для других – тихий вечер дома, окруженный близкими.

Важно понимать, что счастье не является чем-то постоянным, оно состоит из множества маленьких мгновений, которые мы учимся ценить. Подлинное счастье, вероятно, заключается в умении видеть хорошее в повседневном и быть благодарным за то, что у нас есть. Это нечто очень личное, что каждый находит по-своему, часто через самопознание и осознание собственных ценностей.

В конечном итоге, счастье – это скорее путь, чем конечная цель, и выбор, который мы делаем каждый день, состояние гармонии и удовлетворения. Оно проявляется в самых разных моментах: в теплой улыбке близкого.

Рольгайзер Дарья

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

7 класс

Иптышева Снежана Валерьевна учитель русского языка и литературы

Куда приведут человека технологии?

В современном мире технологии стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Они проникают во все сферы нашего существования, от общения и образования до работы и досуга. Каждый день мы сталкиваемся с новыми устройствами, приложениями и системами. И все они меняют наш образ жизни, привычки и даже мышление. Я считаю, что вопрос о том, куда приведут человека технологии, становится всё более актуальным, поскольку их влияние на наше общество и индивидуальные судьбы людей продолжает расти.

Поразмышляв и изучив современные статьи и мнения о технологиях, я пришла к выводу, что технологии могут привести человека как к положительным, так и к отрицательным последствиям.

Начну с положительных последствий. Благодаря новым технологиям, мир будет развиваться ещё стремительнее, чем сейчас. Я уверена, что с помощью новых технологий и искусственного интеллекта откроются новые возможности для человечества. Возможно, люди смогут разгадать ещё неразгаданные тайны природы, построить новые суперумные машины, придумать полезные приборы для жизни, сделать новые неожиданные и очень полезные открытия. Медицина шагнет далеко вперёд. Уже сейчас объявлено, что создана вакцина от раковых заболеваний. Теперь с помощью технологий нужно сделать её общедоступной. Возможно, технологии помогут людям научиться создавать новые органы для человека и заменять ими старые. Тогда человек сможет жить гораздо дольше. А может быть и вечно!!! Возможно, появится то, что мы раньше и не могли себе представить. Например, летающие машины, мгновенные переводчики мыслей человека в текст, умные зеркала, летающий робот-уборщик, переводчик языка животных или вообще лестница в космос! Некоторые предметы из сказок, фантастических фильмов или нашей фантазии станут реальностью. Разве это не здорово? Я считаю, что это сделает жизнь людей проще, интереснее и разнообразнее.

Перейду к отрицательным последствиям. Вы только представьте, если за людей всё будут делать роботы! А что же тогда будут делать люди? Я полагаю, что люди могут разучиться думать, анализировать информацию, общаться друг с другом, да и вообще просто трудиться! Даже сейчас люди активно решают вопросы с помощью нейросетей, например, чата «джипити», соцсетей или станции Алиса. С такими «помощниками» люди могут разучиться сами принимать решения и решать свои проблемы. Тогда мозг постепенно перестанет развиваться. А кто будет исследовать что-то новое? Ведь робот не может сам запрограммировать в себя новую функцию или информацию. Тогда мир может остановиться... С одной стороны, в мире останутся люди с утерянными навыками и знаниями, а с другой, надоедливые роботы, которые рассказывают одно и то же. А новой информации больше нет... Может начаться деградация человечества. А вдруг это приведёт к появлению людей с маленькой головой или вообще люди шерстью обрастут? Ну, сейчас это, конечно, шутка, но она в любой момент может стать реальностью...

Чтобы не допустить отрицательных последствий внедрения новых технологий, можно придумать решение проблемы. Например, я бы предложила установить закон об ограничении использования искусственного интеллекта и технологий, а именно использование их только в уместных целях. Например, для новых открытий, решения сложных вопросов или общения. Нужно, чтобы каждый человек понимал, что технологии могут привести мир к деградации. Каждый человек должен понимать, что ему необходимо развитие его мозга, а не замена этого развития на технологии, когда даже самый глупый вопрос решается с помощью суперпомощников. Например, что мне сегодня надеть или какую выбрать кружку для чая. Я уверена, что люди должны обязательно обучаться, чтобы не терять веками приобретённых навыков. Например, не спрашивать технологии каждый раз, как пишется то или иное слово или решается задача по математике.

Куда приведут человека технологии? Ответ на этот вопрос многогранный и сложный. С одной стороны, технологии открывают новые возможности и облегчают нашу жизнь, с другой – ставят перед нами новые вызовы и проблемы. Люди должны осознанно подходить к использованию технологий, чтобы максимально использовать их преимущества и минимизировать негативные последствия.

Ну а как будет развиваться мир, пока ещё не известно. Это покажет время. Я искренне надеюсь, что мир будет развиваться в лучшую сторону, а технологии и искусственный интеллект будут помогать людям, люди сами будут понимать, что его можно использовать во благо, но в меру и для определённых целей. Уверена, что каждому человеку сегодня необходимо развивать критическое мышление и осваивать навыки, которые помогут адаптироваться к быстро меняющемуся миру, где технологии играют важную роль. И тогда мы сможем построить будущее, в котором технологии будут служить на благо человечества, а не наоборот.

Серёда Валерия

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

6 класс

Гилева Оксана Ивановна, учитель русского языка и литературы

Не представляю свою жизнь без спорта

Я занимаюсь спортом на протяжении десяти лет. И очень люблю им заниматься.

С трех лет я занимаюсь танцами. В танце можно раскрыть себя. Можно быть грубым, изящным, веселым и злым, кем захочешь. Через танец можно показать свои эмоции, свое настроение, свои переживания, свои чувства. Танец – это номер не простой, а номер, который надо играть, играть с душой. От танцев у меня много воспоминаний. И я до сих пор хожу на танцы. Там у меня появилось много знакомых, и они тоже не представляют свою жизнь без спорта.

Еще недавно я пошла на воздушную гимнастику. И мне там очень нравится. Там, как и в танце, надо выложить все чувства, все переживания, только через движение на обруче. И там, и там у меня есть друзья, и они тоже обожают спорт и не могут без него.

В классе у меня есть друзья. Они тоже занимаются разным видом спорта. Например, плавание, гимнастика, футбол, хоккей, акробатика. Спорт – вот что нас объединяет. Каждый выбирает свой спорт, потому что у каждого свой характер, свои цели, свои увлечения. Мы все разные, и это нормально.

Я поняла, почему я не представляю свою жизнь без спорта. Потому что спорт – это здоровье, эмоции, чувства, выносливость, воспитание, но самое главное – жизнь.

Соломкина Анна

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ «Гимназия»

5 класс

Иптышева Снежана Валерьевна учитель русского языка и литературы

Незабываемое лето

Лето только начиналось, а мои эмоции уже были переполнены. Ура – каникулы! Радость без границ!

Июнь начался со сборов чемоданов. Долгожданная поездка в лагерь «Меридиан». Впервые я попала самый младший отряд, но ничего страшного, ведь меня выбрали командиром отряда. Я была так рада!

Прошло несколько дней, и нас ждала ярмарка. Заранее дома я сделала браслеты, которые у меня очень быстро разобрали, и я на этом заработала очень много меридианок. После этого можно было что-то купить и у других людей. Я была рада!

Прошла неделя, и наступил долгожданный конкурс «Мисс Меридиан». Я подготовила музыкальный номер: сыграла на скрипке. Мне громко аплодировали. Пусть никакого места я не заняла, но это выступление мне запомнится надолго. Я была очень рада, что смогла удивить зрителей!

Вот и наступил июль, и я решила поехать в санаторий.

В санатории тоже было интересно. Каждый день был кислородный коктейль, очень вкусно кормили, делали массаж. Когда мы выходили на улицу, нас ждала прогулка по городу с походом на детские площадки, в магазины, на речку. Мы познакомились с достопримечательностями города. По вечерам была дискотека, интересные игры. Время в санатории очень быстро пролетело. И я поняла, что, хотя санаторий – это спокойная, размеренная жизнь, но и там я постоянно ощущала радость. Радость от общения с новыми людьми и знакомства с новыми местами.

До конца лета оставался один месяц. И в августе произошло самое интересное!

Мы семьёй решили поехать во Владивосток. Рано утром мы выехали в Красноярск, вечером нас ждал поезд. Мы купили еду, дорога очень долгая – целых четыре дня.

Вот мы и приехали во Владивосток. Там так красиво! Я смотрю в окно, а там – океан! По городу летают чайки, это так необычно!

А ещё было необычным то, что весь город под наклоном, и мы как будто шли по горам: то вверх, то вниз. Самое яркое воспоминание – пляж из стекла. Это просто чудо света! Мне папа рассказал историю про этот пляж: когда – то давно здесь была свалка из стекла. Это стекло отбивалось волнами. Потом стекло стало овальной формы, как камень, но разбить было легко.

Из Владивостока домой в Абакан мы возвращались на машине. Дорога очень длинная, сначала ехали через тайгу. Мы встретили лис, было довольно страшно. В Хабаровске мы поели и поехали дальше в Благовещенск, через реку был виден Китай. Я услышала песню «Катюша» на китайском языке. Потом поехали в Читу, затем – в Улан-Удэ. Эти два города мне запомнились буддийскими храмами. И вот мы уже в Иркутске. Здесь мне больше всего понравился контактный зоопарк с лисами, совами, обезьянами, хорьками и даже игуаной.

Наконец – то наша машина доехала до Абакана. Я была рада встретиться дома со своей собакой, которая очень скучала во время нашего отсутствия.

Вот и прошло лето, оно было незабываемое и по-настоящему радостное!

Толмашова Диана

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

8 класс

Иптышева Снежана Валерьевна учитель русского языка и литературы

Ради чего живёт человек?

«Ради чего живёт человек?» – если его жизнь не вечна. В детстве я не задумывалась над этим вопросом, но по мере взросления я чаще задаю себе этот вопрос. Будучи маленькой, я считала, что человек живёт только ради семьи, продолжения своего рода, а также ради путешествий, знакомства с культурой других народов. Но, сегодня я понимаю, что это не всё, ради чего мы живём. В мире, где царит раздор, очень важно предотвращать конфликты, не доводя их до кровопролития. Мы живём, чтобы сделать этот мир лучше. И для этого я бы ввела уроки дипломатии во всех школах, чтобы дети учились решать разногласия не драками, а словами. Это научит их договариваться, не прибегая к насилию. Дипломатия – искусство и наука предотвращать конфликты, строить мосты там, где, казалось бы, нет ничего, кроме пропастей. В наши дни это самая важная часть нашей жизни. Ведь каждый из нас желает мира во всём мире, чтобы наши близкие жили под мирным небом, не боясь за свою жизнь каждую минуту. Важно созидать, а не разрушать.

Человек живет ради самопознания и развития, достижения своей цели. Важно не стоять на одном месте, а идти дальше к открытию нового, например, в космосе, в океане и в других местах. Нужно создавать что-то прекрасное, новые ценности культуры, лекарства, технологии, новые методы лечения. Также надо духовно обогащаться, посещать культурные места: театр, музеи, выставки, благотворительные мероприятия.

И конечно, все мы живём, чтобы оставить после себя какой-то след. Будь это продолжение нашего рода, наши дети, либо какие-то ценные вещи, творения, заслуги. Нам кажется, что у нас ещё столько времени впереди, ведь мы еще молоды и полны сил, но на самом деле не надо тратить время впустую. Не успеешь оглянуться, и вот большая часть жизненного пути пройдена, а ведь казалось, что ещё всё впереди. Поэтому важно на протяжении всей жизни успевать делать полезные дела, чтобы после тебя остались не только воспоминания, но и то, что будет использоваться твоими потомками, близкими. Ты уйдёшь, но твой труд, твои старания они останутся, и люди будут благодарны за то, что ты сделал какое-то дело во благо народа.

Одна из главных задач человека – сохранить природу, чистую воду в водоёмах, не мусорить, стараться сортировать мусор, предотвращать пожары в лесах. А для этого людям не надо мусорить на пляже, в парке, в лесу. Всегда тушить после себя костры, ведь из-за маленькой искры может начаться огромный пожар, во время которого могут пострадать не только люди, но и животные. Чтобы воздух был чище, надо уменьшить выброс газов и дыма в атмосферу, и тогда будет легче дышать. Конечно же, есть такие люди, которым всё равно. Они мусорят, загрязняя окружающую среду. Но я считаю, что наша цель – сделать этот мир лучше. Он очень хрупок, и важно сохранить его, не допустить необратимых последствий и сохранить планету Земля. Роль человека в жизни – нести свет и добро. Чтобы мир расцветал и становился лучше.

Человек живёт, чтобы встретить свою любовь, обрести счастье и создать семью. Встретив любимого человека, открывается второе дыхание, с ним хочется путешествовать, проводить время, смеяться и радоваться, преодолевать тяжёлые моменты в жизни. В то же время – это поддержка, эмоциональная и физическая. Точно так же, как родители, пройти этот путь, ведь у них была похожая история. Они также, будучи молодыми, встретили и полюбили друг друга, проходили трудные моменты, что преподносила им судьба, дарили друг другу яркие эмоции.

Ещё человек должен жить ради других. Если ты достиг финансовых высот, то можно помочь деньгами тем, кто нуждается в этом. Но если средств нет, то можно помочь также словом или делом. Например, помочь бабушке донести пакет до дома или же подбодрить человека в тяжёлый период его жизни, тем самым дать понять ему, что из любой трудной ситуации можно найти выход.

Люди должны изучать историю своего народа, знать свои корни. Искать ответы на загадки прошлого. Разгадав тайны прошлого, мы сможем понять, как жили до нас прошлые цивилизации, понять их сильные и слабые стороны. Ведь без прошлого нет настоящего и будущего.

Человек живёт, чтобы защитить свою Родину, и, если понадобится, отдать за неё свою жизнь. И благодаря таким героям мы можем спокойно спать, у нас есть крыша над головой. Мы должны помнить и чтить их, ведь если бы не они, то нас бы не было. Для каждого человека защищать и отстаивать интересы своей Родины – большая честь. Любовь к Родине – это основа единства народа. Если все будут любить свою Родину и будут готовы отдать за неё жизнь, то наш народ будет единый и непобедимый. А наша страна сохранит независимость и сможет отстаивать свои интересы.

Надо стремиться к сохранению и изучению не только нашей планеты, но и других галактик. Возможно, в это же время на другой планете сидит такой же «марсианин» за компьютером и печатает

про нас, рассуждая, что вдруг за пределами его планеты или галактики существуют такие же, как он, а может, и совсем не похожие.

Одним словом, есть много всего, ради чего стоит жить. И нужно постараться, чтобы впоследствии воспоминания были наполнены радостью и гордостью от осознания прожитого.

Чередниченко Александра

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

6 класс

Дударева Галина Юрьевна, учитель русского языка и литературы

История слова «школа»

Сегодня мама поздравляла с Днём рождения Костю Попова, своего одноклассника. А закончили они школу тридцать пять лет назад. Их дружбе – сорок лет. И дружбе с тётёй Наташей – сорок лет. И с дядей Эресом. И с... Они живут в Кызыле, Абакане, Москве, Санкт-Петербурге. Это учителя, врачи, депутаты, руководители телестудий. А когда-то все они были учениками 11 «б» класса. Школа дала им не только знания, но и дружбу. А дружба – это тоже надёжный капитал.

Мне тоже хочется первого сентября увидеть своих «вэшэк». Оказывается, я скучала по ним всё лето.

Человек в своей жизни проходит много школ: школу жизни, школу мужества, школу выживания. Всё, что делает человека лучше, сильнее, можно назвать Школой.

Но учиться в самой первой своей школе человек начинает однажды первого сентября. С букетом в руках, с азбукой на парте, с такими же, как и он, ребятами, которые одиннадцать лет и всю жизнь будут называться одноклассниками.

В Древней Греции понятие «школа» подразумевало приятное времяпрепровождение за умными беседами с философами. Это сейчас школа стала местом получения знаний.

В школе мы изучаем огромное количество предметов. И может показаться, что очень многое из пройденного нам никогда не пригодится. И действительно, в будущем мы выберем себе профессию, и в ней нам понадобятся только некоторые знания, а что-то, наверное, забудется. Но это не страшно. Главное – у нас появится понимание, что всё в мире взаимосвязано. Мы узнаем, что математики любили литературу, музыканты были отличными физиками, а Дарвин вообще отверг к концу жизни свою собственную теорию. В хорошей школе мы научимся мыслить широко и неоднозначно. Кроме того, изучая «нелюбимые» предметы, мы научимся терпению, усидчивости, трудолюбию. А это бесценные качества!

Шевцова Анастасия

Республика Хакасия, г. Абакан, МБОУ «Гимназия»

9 класс

Купавская Нина Васильевна учитель русского языка, литературы

Один день без смартфона: трагедия или приключение?

В современном мире, где цифровые технологии стали не просто инструментом, но и нашей жизнью, вопрос о том, что произойдет, если внезапно лишиться смартфона, звучит почти невозможно. Для многих из нас телефон – это не только средство связи, но и навигатор, банк, библиотека, рабочий кабинет и личный дневник. Поэтому идея провести целые сутки без этого незаменимого гаджета вызывает разные эмоции: от панического ужаса до предвкушения долгожданной свободы. Является ли такой день трагедией, или же это приключение, открывающее новые горизонты?

С одной стороны, отсутствие смартфона, несомненно, ощущается как трагедия, особенно в наши дни.

Во-первых, это практически крах для современного человека. Мы теряем доступ к мгновенной информации, которая управляет нашей логикой: как добраться до нужного места без карты? Как проверить расписание транспорта? Как связаться с друзьями или семьей в случае экстренной ситуации? Это внезапное отречение от мира может вызвать реальный стресс.

Во-вторых, наступает дискомфорт. Постоянная тревога заставляет нас переживать, что мы пропускаем важные новости, сообщения или события. Мы привыкли к тому, что мир находится на расстоянии одного клика, и его внезапное исчезновение оставляет ощущение пустоты и беспомощности. Человек обнаруживает, что его память ослабла, а возможность принимать решения без мгновенного поиска пропала. Трагедия заключается не в потере самого устройства, а в осознании глубины нашей зависимости от него.

Однако если взглянуть на этот опыт не как на вынужденное лишение, а как на сознательный эксперимент, день без смартфона мгновенно превращается в захватывающее приключение.

Главное преимущество такого эксперимента – это возвращение к осознанности. Когда нет постоянного потока уведомлений, мозг освобождается от необходимости обрабатывать бесконечный шум. Внезапно мы начинаем замечать детали окружающего мира: архитектуру зданий, выражения лиц прохожих, запахи и звуки улицы. Мир, который мы привыкли воспринимать через объектив камеры, становится реальным и объемным.

Кроме того, время без смартфона дарит бесценный ресурс – концентрацию. Работа или учеба, которая обычно прерывается каждые пять минут проверкой почты или социальных сетей, выполняется быстрее и качественнее. Мы возвращаемся к чтению книг, к письму от руки, к размышлениям, которые были невозможны.

Самое важное – это восстановление настоящих человеческих связей. Когда мы встречаемся с друзьями или семьей, отсутствие телефона на столе заставляет нас полностью погрузиться в разговор. Общение становится более глубоким, искренним и эмоционально насыщенным, потому что нет соблазна сбежать в виртуальный мир. Это приключение, в ходе которого мы заново открываем ценность живого общения.

А значит, считать день без смартфона трагедией или приключением, зависит исключительно от нашего отношения к этому событию. Если мы проводим эти 24 часа в панике и жалобах, подсчитывая минуты до возвращения к гаджету, это, безусловно, мучительный опыт. Но если мы принимаем это как вызов, как возможность проверить свои силы и восстановить внутренний баланс, это становится ценнейшим уроком.

Богатырева Полина

Республика Хакасия, г. Саяногорск, МБОУ СОШ №5

10 класс

Кузнецова Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы

Верочка Третьякова

Родилась в нуклеарной семье, состоящей из шести человек: родители и четверо детей. Верочка была старшей дочерью, поэтому с ранних лет ей приходилось нянчиться с младшими братьями и сёстрами. Жили они небогато. Отец работал грузчиком, и почти всё своё время проводил, работая на рынке. Мать девочки в прошлом была учительницей, потом, когда появились дети, посвятила всю жизнь домашнему хозяйству.

Мама часто посылала Веру на рынок за продуктами, давала дочке определённую сумму денег и требовала всегда возвращаться с сдачей.

По дороге на рынок Верочка любила разглядывать витрины, где красовались великолепные женские наряды. Девочка всегда мечтала стать богатой и купить все-все эти прекрасные изделия из ткани. Она считала, что только в роскошной одежде, девушка может быть красивой и привлекательной. Ей очень хотелось купить хотя бы одну шляпку и примерить её. Но Вера чётко следовала указаниям матери, поэтому никогда не тратила деньги попусту, хотя всегда мечтала носить новые шляпки.

Но это не единственное, чего так желала Верочка. Ей также безумно нравилась музыка, а точнее, хоровое пение. Она пару раз видела, как на каком-то городском празднике выступали настоящие хористы. С некоторыми из них она даже осмелилась познакомиться. Так в её душе затаилась ещё одна цель – стать хористкой оперы. Конечно, у неё была возможность заниматься пением, но положение её семьи не позволяло ей этого сделать.

Отец девочки постоянно пропадал на работе. С семьёй он виделся только по окончании рабочего дня. Когда Верочке было 14 лет, её папа погиб в аварии. Всё легло на плечи матери и старшей дочери, Веры. Порой девушка вспоминала вечера, проведённые вместе с семьёй, она помнила, как отец, посадив всех ребятишек в круг, начинал читать стихи. Он знакомил детей как русской, так и с зарубежной поэзией, но больше всего Вере запомнились стихи, который писал её папа. Так у девушки с ранних лет появилась любовь к поэзии.

Когда младшие дети уже подросли, и матери не так тяжело стало с ними справляться. Верочка поехала учиться. Мать настаивала девушке найти высокооплачиваемую профессию, но Веру невозможно было переубедить, она уже давно знала, что рождена для творчества и стремилась стать хористкой частной оперы.

Так детская мечта маленькой девочки превратилась в осознанную цель, которую Вера поклялась несмотря ни на что воплотить в реальность.

Во время обучения в музыкальном колледже девушка показывала отличные результаты. Педагоги гордились ученицей, постоянно приводили её в пример остальным обучающимся. Вера действительно с первых дней обучения показала себя с лучшей стороны. Несмотря на небогатое положение семьи, девушка сумела произвести хорошее впечатление: она с особым уважением относилась к окружающим, абсолютно со всеми здоровалась, не забывая каждого озарять своей светлой улыбкой. Поначалу все воспринимали её слегка странноватой, но, познакомившись с ней поближе, понимали, что эта прелестная девушка обладает чистой непорочной душой. Вера живёт своими детскими мечтами и теплыми воспоминаниями, в которых она находит особую гармонию и умиротворение.

Верочка любила погружаться в представления, где она стоит на огромной сцене оперного театра, её ослепляет свет софитов, а мелодичные звуки голоса свободно плывут по струнам её души.

Посвятить свою жизнь вокальному искусству – это всё, чего так желала Верочка Третьякова. Она раньше всех приходила в музыкальный колледж, и самая последняя его покидала. Всё своё свободное время Вера проводила на репетициях. Девушка могла часами повторять уже идеально проработанную композицию, стараясь контролировать интонации и диапазон голоса. Девушка также не забывала и про актёрское мастерство: она умело добавляла в музыкальную композицию драматические детали: мимика её была подвижна и выразительна, каждый её жест был точен и чётко, все её движения были к месту и выполняли определённую роль.

До музыкального ансамбля, в котором Вере впервые предстояло выступить, оставалась неделя. В музыкальном колледже шла непрерывная подготовка к выступлению. Студенты носились: кто с музыкальными инструментами, кто с нарядами. Порой это было похоже не на хоровой состав, готовившийся к концерту, а на растревоженный муравейник, которому угрожает опасность. Все репетиционные залы были заняты. С каждого угла доносилась то тихая, вводящая в сладкий сон музыка, то громкие басы, пробуждающие удивительную бодрость и энергичность.

Наконец наступил тот самый долгожданный день, когда Верочке предстояло выступить на оперной сцене перед огромной толпой зрителей.

Вот юная хористка оперы выходит на сцену, ощущая смесь волнения и восторга. Ее сердце учащенно бьется, наполняющее тело адреналином, обостряющим восприятие каждой детали вокруг нее. Верочка чувствует тепло прожекторов, согревающее кожу, и слышит приглушенный гул зала, наполненного ожиданиями зрителей.

Стоя за кулисами, она глубоко дышит, пытаясь успокоить нервы и сосредоточиться на предстоящем выступлении. Ее мысли кружатся вокруг текста роли, мелодии арии, жестов и движений, необходимых для воплощения образа на сцене. Вера представляет себе каждую ноту, каждый звук оркестра, сливаясь с музыкой и становясь частью общей гармонии спектакля.

Шагнув вперед, девушка оказывается перед зрителями, чувствуя их взгляды, направленные на нее. Ее голос вибрирует в воздухе, заполняя пространство театра. Каждый звук, каждая фраза становятся инструментом выражения эмоций, чувств и переживаний персонажа. Вера погружается в мир музыки, забывая обо всем остальном, кроме своего искусства.

Завершив своё выступление, Верочка испытывает чувство удовлетворения и облегчения. Зал взрывается аплодисментами, зрители встают, выражая свое восхищение. Это признание публики придает ей силы и уверенность в своем таланте. Мечта Верочки Третьяковой сбылась! Она счастлива!

Она поверила в любовь

Катя Кузнецова, молодая девушка с неповторимой внешностью: тёмные длинные волосы, голубые глаза, словно глубокое чистое озеро, аккуратный носик и светлая улыбка. Катеньке было 16 лет, она училась в 9 классе. Екатерина являлась спокойной, интеллигентной девушкой, с особой загадкой. Она никогда никому не делала ничего плохого, всегда относилась с уважением к окружающим, но, несмотря на все эти прелести, Екатерину Кузнецову многие считали сумасшедшей. Девушка, действительно, отличалась от сверстников, во-первых, она крайне необычно одевалась. Её образы постоянно привлекали внимание. Она могла прийти в школу в шляпе с роскошной вуалью, могла надеть перчатки со стразами по самые плечи, а однажды и вовсе пришла в класс в чёрных очках и с веером в руках.

Учителя уже привыкли к такому причудливому образу и не обращали внимания на девочку, одноклассники посмеивались над ней, считали слегка чокнутой: «Это она наверное опять своих романов перечитала...», а две девушки из Катиного класса, Лиза и Вера, просто терпеть не могли Кузнецову, они завидовали: «Как ей удастся захватить столько внимания?», и частенько поглядывали на неё с презрением, а иногда и с ненавистью.

Катеньке же было всё равно, что о ней подумают другие. Она одевалась так, как ей хотелось, и пусть кому-то её наряды казались слегка эксцентричными, зато девушка чувствовала себя уверенно, она получала удовольствие от самой себя. Она была счастливой. Именно это и раздражало Лизку и Верку.

Единственным человеком, который восхищался Катиной особенностью был парень Витя, её одноклассник. Он видел в девушке некую уникальность. Уже несколько лет он испытал к Екатерине нежные чувства, и всячески пытался привлечь её внимание. Но Кузнецовой было не до отношений, она постоянно находилась в своих мечтах, девушка словно жила в другом мире, и не придавала значения таким «мелочам».

На первом месте для неё было образование, она безумно хотела блистать на сцене театра, поэтому Катя считала более важным сначала закончить школу, поступить в университет и приобрести профессию своей мечты. А в существование настоящей искренней любви она, по никому неизвестным причинам, просто не верила.

Наступил декабрь. В школе шла подготовка к великому празднику – Новому году. Было решено провести у старших классов вечеринку, но не обычную, а костюмированную.

И вот наступил день торжества. Все принесли свои наряды, у кого-то были стильные деловые пиджаки, кто-то надел на себя блестящие юбки с красивыми блузками. Все одеяния ребят были восхитительны. Выделялось только одно платье, розовое, и, конечно, оно принадлежало Кате Кузнецовой. Девушка сама сшила себе это чудесное одеяние. Она не спала ночами, осторожно, дабы ничего не испортить, прошивала каждый миллиметр ткани. На рукавах платья можно было заметить маленькие жемчужные бусинки, которые Катя с особым трепетом насаживала на нитку с иглой. Нижние края платья украшали объёмные цветы из ткани, предававшие образу более нежный вид.

Увидев платье Кузнецовой, все её одноклассники были невероятно поражены: «Как она это смогла сшить?», «У меня бы и в жизни не получилось так хорошо и аккуратно». Все ребята были восхищены нарядом Екатерины, Витька даже осмелился сделать комплимент: «Ты выглядишь потрясающе, словно нимфа, спустившаяся с небес и озарившая своей красотой весь мир». Катя улыбнулась и промолвила: «Благодарю». На самом деле она не верила, что Витьке могло так понравиться её платье, Екатерина считала, что парень лишь смеётся над ней. Но не все в классе так восторгались новогодним костюмом Кузнецовой. Две завистливые подружки, Лиза и Вера, со злобой и недовольством рассматривали платье. Безусловно, в глубине души они тоже мечтали о таком наряде, но сшить такое вели-

колепие у них никогда не получилось бы. Поэтому девочки решили сделать пакость этой «театральной красавице». Нет, они не собирались портить наряд Кати, наоборот, Лиза и Вера намеревались испортить костюмы одноклассников, чтобы все подумали на Кузнецову.

Весь класс решил оставить костюмы в кабинете, ребята хотели нарядиться тогда, когда закончатся все школьные конкурсы и начнётся дискотека.

Все уже были в актовом зале и веселились. И вдруг Вера как бы нечаянно разлила свой сок на Катю.

— Ой, прости, пожалуйста, я случайно, сильно запачкала?

— Ничего страшного, всё в порядке, я это пятно сейчас обычной водой отмою, – сказала Катя и пошла в туалет.

В это время, заметив, как Кузнецова зашла в уборную, Лиза закрыла её там, но сделала это так, будто бы просто замок заклинило.

Пока Лизка всё это проворачивала, Вера поднялась в кабинет, достала из кармана краску и измазала все костюмы, даже свой и Лизин с целью, чтобы никто на них ничего не подумал. Чистым осталось только изящное платье Кати Кузнецовой. Верка с Лизкой быстро вернулись в актовый зал и продолжили веселиться. Вскоре конкурсы подошли к концу, и оставалось время, чтобы переодеться и отправится на дискотеку.

Когда подростки зашли в класс, они были в ужасе. Все их костюмы, за исключением Катиного платья, были испачканы чёрной краской.

— Кто это сделал? – возмущались одноклассники.

И в этот момент в кабинет вошла Катя. Все устремили свой взгляд на неё.

— Что произошло? Почему вы так смотрите на меня? – стояла в недоумении Кузнецова.

— Всё ясно, всё ясно! Вот, кто испортил нашу одежду! – крикнула вдруг Лиза.

— Что? Я ничего не делала, правда... доказывала свою невиновность Катенька.

— Да? Тогда где ты была, когда все были в актовом зале? Тебя одной не было? Чем ты занималась, пока мы участвовали в конкурсах? – спрашивали одноклассники.

— Я...я отошла в уборную, но там каким-то неведомым образом заклинил замок, долго не могла его открыть, я минут десять пыталась это сделать. Потом какая-то девочка из параллельного класса мне помогла....

— Это всё глупые отговорки! Почему тогда наши костюмы все в краске, а твоё платье как ни в чем ни бывало? – стала обвинять Катю Вера.

— Я, правда, не знаю, я не виновата...

— Да она врёт!

— Она же любит выделяться, вот и решила всем испортить одежду, чтобы быть самой неповторимой! – воскликнул один из одноклассников, и все остальные его поддержали.

Кузнецова выбежала из класса вся в слезах, она не понимала, почему никто ей не поверил.

Катя сидела на лестнице и плакала, и ей было уже всё равно на эту дискотеку и это чёртово платье, из-за которого, как она сама полагала, и начался этот скандал. Внезапно Екатерина увидела, как к ней подошёл Витя. Парень сел рядышком и нежно обнял девушку.

— Не расстраивайся, всё будет хорошо! – подбадривал Витька.

— Я правда не делала этого! – сквозь слезы говорила Катя.

— Я знаю. Я верю тебе.

— Почему?

— Потому что люблю.

Теперь-то Екатерина поняла, что Витя всегда был искренен с ней, он интересовался её жизнью, уважал её, верил ей. Он на самом деле любил Катю всем сердцем. Отныне она и сама поверила в любовь.

Файзулина Алина

Республика Хакасия, г. Черногорск, МБОУ «Гимназия»

9 класс

Губарева Надежда Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Свидетель с янтарными глазами

Одним прекрасным утром неподражаемая Ирина Дмитриевна Ольховская попивала кофе за чтением свежей газеты. Безмятежное ее состояние было прервано Сергеем Александровичем Лариным, ворвавшимся в дом.

– Анна Петровна, велите подать чаю! – крикнул молодой граф, со страшной скоростью преодолевая лестницу.

– Сергей Александрович, расшибетесь! – завопила экономка.

В ответ донесся лишь громкий хлопок двери. Оказавшись в кабинете хозяйки дома, Сергей Александрович упал в кресло, дождался чаю и только тогда принялся говорить.

– Ирина Дмитриевна, дорогуша, вы не поверите, как замечательно складываются обстоятельства! – восклицал Сергей Александрович, прихлебывая ранее заказанный чай.

– Очень на это надеюсь, – с легкой улыбкой ответила Ирина Дмитриевна.

– Смею вас «обрадовать», дорогая, убит князь Орлов!

Убийство было «замечательной» новостью только потому, что госпожа Ольховская и господин Ларин были небезызвестными в узких кругах детективами.

Будучи близкими друзьями с самого детства, Ирина Дмитриевна и Сергей Александрович имели одно странное, по мнению их почтенных маменек и папенек, увлечение. Читая в газетах о загадочных преступлениях, они играючи вели собственное расследование. Сначала это было простым ребячеством, но после обернулось делом всей жизни.

– Значит, полиция молчит? – махнула газетой Ирина Дмитриевна.

– Орлов – не тот, о ком стоит судачить, сами понимаете.

Осип Георгиевич Орлов был владельцем многих фирм, которые в народе называли «паразитами», ибо они не давали проходу другим компаниям.

— Раз вы передо мной, то все не так просто, верно? – спросила, окончательно утратившая интерес к чтению, Ирина Дмитриевна.

— Отравлен в собственной спальне. Свидетелей нет, – пояснил Сергей Александрович. – Нас просят помочь.

– Занятно. Что ж, скорее допивайте чай, – вздохнула, поднимаясь со стула, Ирина Дмитриевна.

Погода в Петербурге в этот день на удивление была приятной. Ленивые кошки тихо посапывали на высоких заборах, исподтишка наблюдая за воробьями, клюющими спеющую рябину. Но вот одной пташке не повезло, утратив бдительность, воробушек присел на забор и тут же был пойман, казалось бы, сонным котейкой.

Анна Дмитриевна, наблюдавшая сие неприятное зрелище, поморщилась и посочувствовала крохе. Подобные неизбежные потери отрезвляли. Но если звери находятся под властью инстинктов, то что руководит людьми?

Наконец, перед детективами возник особняк Орлова. Они почувствовали себя неуютно. Своим убранством поместье напоминало настоящий дворец. Ларин попытался представить себе приблизительную стоимость «гнезда» Орлова и несколько растерялся.

В гостиной детективов ожидал хороший знакомый – главный следователь Иван Павлович Озерский. Когда им пришлось впервые сотрудничать, Озерский подумал, что ему назло подсунули любителей, но вскоре убедился в профессионализме этой парочки и даже полюбил работать с ними.

— Как вам известно, свидетелей нет, за исключением любимой кошки Орлова, – начал объясняться Иван Павлович.

Озерский пояснил, что подозрение падает на троих: вдову Орлова, его дочь и секретаря.

Первая – Татьяна Михайловна Орлова, была дамой трудной. Будучи супругой немислимо богатого человека, она не позволяла себе надеть одно и то же платье дважды, что не могло не сделать ее главной законодательницей моды в столице. Попасть в немилость к Татьяне Михайловне означало, что двери в высший свет для вас закрывались навсегда.

Анфиса Осиповна Орлова – дочь от первого брака князя, представляла собой колоритную личность и чем-то напоминала канарейку. Княжна воспитывалась во вседозволенности и бескрайней любви папеньки. У нее было много поклонников, как она думала, но, в действительности, поклонников отцовского состояния.

И, наконец, секретарь и главное доверенное лицо Орлова – Константин Яковлевич Миронов. Этот человек был в курсе абсолютно всего, что касалось его господина.

Во время убийства дома были только эти трое, да еще любимая кошка хозяина – Марфа Павловна. За пару часов до происшествия Орлов распустил слуг и охрану, чтобы в тишине и спокойствии подготовить речь для предстоящего благотворительного бала своей жены.

Убитого нашла дочь, приехавшая повидаться с отцом. По ее словам, сначала Марфа Павловна чуть не сбила ее с ног, и только потом княжна увидела папеньку, лежащего лицом на столе. На дикие вопли барышни сбежали Орлова старшая и Миронов. Первая тотчас свалилась в обморок, второй же побежал за караульным.

– Вы успели допросить всех подозреваемых? Где они сейчас? – спросила Ирина Дмитриевна, не переставая рассматривать ансамбль китайских фарфоровых ваз.

– Да, закончили незадолго до вашего прихода. Сейчас все в своих покоях под наблюдением, – ответил Озерский.

– Иван Павлович, будьте любезны, посвятите нас в происходящее, – сказал, рухнув на диван, Сергей Александрович.

До того, как услышала крик падчерицы, Татьяна Михайловна колдовала над образом для бала, примеряя платье и украшения. А Константин Яковлевич коротал время в домашней библиотеке, ожидая распоряжений Орлова. Все трое яростно отрицали свою вину и демонстрировали отчаянные физиономии. Других свидетелей не было, что усложняло задачу.

Выслушав Озерского, детективы решили сперва осмотреть место преступления и уже потом самостоятельно допросить подозреваемых.

Зашедших в спальню встретила Марфа Павловна, расположившаяся на стуле, на котором четыре часа назад сидел Орлов, когда писал свою речь. Увидев гостей, белоснежная кошка с янтарными глазами прыгнула на пол и побежала в сторону Ольховской. Кошка позволила себя погладить и начала мелодично мурчать, но дьявольски зашипела и убежала, стоило Ларину нагнуться следом за Ольховской.

– Не зря вас называют ведьмой, дорогая. – рассмеялся Сергей Александрович

Не желая участвовать в драме напарника, Ольховская подошла к столу, возле которого мяукала Марфа Павловна. На нем лежала стопка каких-то документов, книги по экономике, блокнот и ручка. Но взгляд Ирины Дмитриевны был устремлен на лужицу кофе, которым, по всей видимости, отравился Орлов. Ничего странного, если не считать отсутствие чашки.

Ольховская заглянула под стол и обнаружила, что белоснежная красавица играет с пропавшей. Она грациозно извивалась и лапкой покачивала чашку в разные стороны. Почему кошка так заинтересовалась чашечкой, Ольховская никак не могла понять.

– Господа, известно ли что-нибудь о пищевых привычках князя? – обратилась Ирина Дмитриевна к полицейским.

– По словам Миронова, у Орлова была аллергия на некоторые травы, – ответил кто-то из следственной группы.

– Думаю, стоит пообщаться с подозреваемыми, – отобрав кружку у недовольной кошки, направилась к выходу Ольховская.

Собрав всех троих подозреваемых в гостиной, детективы принялись задавать вопросы, однако, ситуация нисколько не прояснилась.

– Скажите, кто-то из вас знает, какие продукты не переносил Осип Георгиевич? – наконец спросила Ольховская, прятавшая за спиной чашку.

– Милочка, о таких вещах известно лишь Константину Яковлевичу. Даже мне Ося так не доверял, – всхлинула и смахнула слезу кружевным платком Татьяна Михайловна.

– Ее сиятельство говорит правду. У господина была редкая аллергия на тимьян... – ответил Миронов.

– Неужели отца отравили? Немыслимо! – зарыдала Анфиса Осиповна.

Ирина Дмитриевна и Сергей Александрович переглянулись.

– Если господин Миронов говорит правду, в кофе Осипа Григорьевича был тимьян, – поставила чашку на стол Ирина Дмитриевна.

— Если аллергия скрывалась и от слуг на кухне, тогда, Константин Яковлевич, вы единственный, кто остается под подозрением, – подытожил Сергей Александрович.

Секретарь тут же стал обвинять детективов в клевете и чуть не кинулся в драку. Но, внезапно послышалось протяжное «мяу», и на колени Анфисы Осиповны запрыгнула Марфа Павловна.

– Брысь, мерзавка! – вскрикнула княжна.

Но кошка вцепилась в платье и терлась об ноги Орловой младшей. Рядом стоявший Ларин уловил еле слышный аромат и, взяв кошку на руки, попросил Анфису Осиповну показать карманы платья.

– Что вы себе позволяете? Вздумали меня осматривать, какая дерзость! – хотела было встать и выбежать из гостиной Анфиса Осиповна.

Ирина Дмитриевна тут же преградила ей путь, попросив вывернуть карманы платья. Анфиса нехотя подчинилась, достав маленький льняной мешочек со светло— зеленой лентой...

В суде Анфиса Осиповна Орлова призналась, что отравила отца из-за завещания, в котором указано, что большая доля наследства достанется ее сводному брату Николаю Осиповичу. Она, воспользовавшись отсутствием слуг, самостоятельно заварила кофе и подсыпала щепотку тимьяна, ведая об аллергии отца, ведь сама страдала тем же наследственным недугом.

В итоге Орлову лишили состояния и сослали на каторгу, где она проведет всю оставшуюся жизнь. Наследство же было поделено между детьми вдовы Татьяны Михайловны.

– Дело закончено, снова скучно... – оторвавшись от чтения газеты, проговорила Ирина Дмитриевна, обращаясь к Сергею Александровичу, пока на ее коленях мирно посапывала кошка.

Теперь в команде детективов стало на одного члена больше, ведь Марфа Павловна обрела новую хозяйку, а Сергей Александрович, к своему удивлению, полюбил пушистое существо, и, вскоре, белоснежный детектив позволил до себя дотронуться. А Ирина Дмитриевна поняла, что животные тянутся только к искренним и добрым людям...

Александр Евгеньевич

г. Рязань, МБОУ «Гимназия № 5» г. Рязани

9 класс

Фролова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования высшей категории

Моя семья – шестой полевым игроком на хоккейной площадке!

Автобус с болельщиками гудел, мы не могли успокоиться после победы нашей любимой хоккейной команды Рязань ВДВ! 50 человек дружно орало: «Мы приехали, чтобы победить, хей, чтобы победить, хей, чтобы победить!» И так шесть часов до Рязани.

Эту поездку в Пензу я не забуду никогда! Клуб предоставил болельщикам бесплатный автобус, места разлетелись за пять минут! Папа успел записать всю семью!

И вот мы уже в автобусе, впереди шесть часов пути, вокруг – незнакомые лица, но в воздухе витает что-то теплое, радостное, необъяснимое, объединяющее! Это вера в нашу команду, вера в победу!

Нам очень понравилась ледовая арена в Пензе. Фанатский сектор как бы нависал над воротами вратаря, благодаря этому мы были в самой гуще событий! Сколько игровых моментов! Звон штанги! Наши болельщики кричали изо всех сил, гоня команду вперед! Вся Рязань стояла за нами!

Команда Рязань ВДВ победила команду Дизель — Пенза со счетом 2:4! Нашей радости не было предела!

Когда игра закончилась, команда подъехала к фанатской трибуне Рязани и поблагодарила за поддержку выездных фанатов, стуча клюшками об лед! Хоккеисты называют фанатов шестым полевым игроком. Игрокам важен каждый наш голос!

После матча болельщики никак не могли собраться в автобусе, всем хотелось лично поздравить любимых игроков. Наша команда грузила вещи, готовясь к поездке в Саратов. Я собрал автографы всех игроков! Фотографировался с вратарями и капитаном команды. Я был счастлив!

На обратном пути улыбка не сходила с лица, и я решил ответить на вопросы, которые хотел бы задать болельщикам, как журналист.

Что для меня хоккей?

— Для меня каждый матч – это невероятные эмоции от счастья до разочарования! Это моя связь с тысячами таких же сумасшедших фанатов, с которыми мы дышим в унисон, кричим в унисон, расстраиваемся и радуемся вместе.

Какую роль хоккей играет в моей жизни?

— Хоккей – наше семейное увлечение. Я люблю вместе с родителями и братом заводить трибуны криком: «Вперед, Рязань!»

Мы часть большого и мощного движения!

Если бы хоккея не было в моей жизни, чем бы ты занимался вместо него?

— Помимо хоккея у меня есть увлечение – музыка. Я люблю играть на гитаре. Я хотел бы создать в школе свою музыкальную группу.

От какой ситуации во время матча возникает самая большая буря эмоций?

— Самая настоящая буря эмоций – это игра с переломным моментом, когда команда проигрывает в 2-3 шайбы, и вдруг получается отыграть эту разницу, трехтысячный стадион заводится и гонит команду к победе.

Или при ничейном счете: ты сидишь на трибуне, и сердце бьется так, что кажется, выпрыгнет от ожидания чуда! Шайба мечется от одних ворот к другим, каждый игрок на льду выкладывается на все сто, силы на исходе... Вратарь вытаскивает нереальный бросок! И тут – перехват! Наш игрок на последних секундах матча прорывается по флангу, делает финт, бросает! ...И шайба залетает в ворота! Победный гол!

Весь стадион взрывается в едином крике! Ты вскакиваешь, машешь клубным шарфом, по телу бегут мурашки! Вот он, настоящий эмоциональный ураган, который заставляет меня чувствовать себя на высоте, как никогда!

Киселев Ярослав

г. Рязань, МБОУ «Гимназия № 5» г. Рязани

9 класс

Фролова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования высшей категории

Спортивная карусель

В пресс-центре нашей гимназии мы готовим материалы для официальной школьной группы в сети ВКонтакте. И одной из самых популярных рубрик стала спортивная. Оказалось, что учащиеся прекрасно соответствуют учебному заведению с названием «гимназия», что в переводе с греческого *gymnasium* (гимнасий) в первом значении – школа физических упражнений или место для гимнастических состязаний в древней Греции. Хотя в наше время обычно на первом месте стоит изучение гуманитарных наук. Но наши ребята успевают везде.

Спортсмены у нас занимаются разнообразными видами спорта – как командными, так и индивидуальными: баскетбол, чирлидинг, шахматы, цирковая акробатика, легкая атлетика... В этот раз познакомим вас с двумя из них. Представитель командного спорта волейболист Андрей Поскачей из 8Б и наездница Юлия Ярлыкова из 9Б. Они ответили на несколько вопросов о своих увлечениях.

Андрей Поскачей

— Андрей, как давно ты занимаешься волейболом и где?

— Я занимаюсь волейболом пока два года. Играю в спортивной школе олимпийского резерва «Единство». Мой тренер — Эдуард Вячеславович Бабич.

Познакомился с волейболом я случайно. Однажды попробовал поиграть с друзьями и увлекся.

— Ты уже участвовал в соревнованиях?

— Да. Выступал на соревнованиях разного уровня. На первенстве Рязанской области, на Президентских играх, в Спартакиаде-2025. В моем «портфолио» и другие о-о-о-очень многие локальные и коммерческие турниры.

— А какая у тебя роль в команде?

— Я в команде связующий. Мне особенно в волейболе нравится то, что все действия ты выполняешь в команде, вместе с другими игроками.

— Есть ли у тебя кумир, мечта?

— Кумира нет, да и мечты какой-либо тоже. Хотя я смотрел недавний фильм «Финал» про победу нашей сборной по волейболу на Олимпиаде в 2012 году. Правда, мне не хватило в нем информации, посвященной самой победе. На мой взгляд, было очень мало сказано.

— С такой насыщенной спортивной программой как тебе удается совмещать спорт и учебу, даже походы в кинотеатры?

— Тренировки и соревнования не всегда получается совмещать с учебой, но я стараюсь все успевать.

Юлия Ярлыкова

— Юля, каким видом верховой езды ты занимаешься, как ладишь с «партнерами», лошадьми?

— Я уже восьмой год занимаюсь выездкой, у меня есть два своих коня. К лошади привыкать нетрудно, главное относиться к ней с добротой и заботой. Я гуляю с лошадьми по лесу, могу верхом, а могу рядом ходить с ними.

— Как часто тренируешься и участвуешь в соревнованиях?

— Тренировки у меня 4-5 дней в неделю, по часу. На соревнованиях разного уровня участвовала уже почти тридцать раз. На соревнования я выезжаю с тренером в другие конные клубы. Достижения разные. Выигрывала кубки, денежные призы, «вкусняшки» и амуницию для лошадей, сертификаты.

— Есть ли у тебя кумир, о чем мечтаешь?

— Достичь высоких результатов – вот моя цель. У меня есть кумир Шарлотта Сьюзан Джейн Дюжарден из Великобритании. Она участвовала в трех олимпиадах (2012, 2016 и 2020 годах), трижды завоевала золото, одну серебряную и два бронзовых медали.

В планах наших юнкоров уже есть новые интервью с успешными спортсменами пятой гимназии. Читайте и смотрите в социальной сети ВК новости от «5GNews»!

Долгих Дарья

Самарская область, П.г.т. Стройкерамика
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика
9 класс
Зыкина Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы

Старый семейный альбом

Старый семейный альбом...У тебя нет и не будет срока давности. Как много ты можешь рассказать о тех, кто сражался за нашу Родину, кто страдал в застенках концлагерей, кто ценой собственной жизни защищал каждую пядь родной земли, кто уничтожил врага и победил, но не вернулся к своим родным и близким.

Вот и я вечерами вместе с бабушкой люблю рассматривать наши семейные альбомы. Какие разные лица! Но какие все родные и для меня незнакомые! Жаль только, что среди них очень мало фотографий тех, кто отдал жизнь за наше светлое будущее – моих прапрадедушек. Три родных брата, но какие разные судьбы! О них я знаю только по рассказам моей прабабушки.

Память о дедушках в нашей семье жива и будет жить вечно, как и обо всех людях, совершивших ратный подвиг в годы Великой Отечественной войны.

Почти в каждую семью приходили похоронки, в которых извещали о гибели близких, были и такие, в которых сообщалось о том, что «Ваш сын пропал без вести». Вот такое извещение получила семья моей прабабушки.

Я, внучка своих героев, посчитала своим долгом узнать судьбу прадедушек, чей след потерялся во время войны.

Родились в Исаклинском районе в маленькой деревушке, которой уже нет. Трое: Леонид, Иван, Дмитрий прошли войну и вернулись домой, но какими.. Инвалидами. «Без ног. Ослеп в результате контузии. Оторвало руку». Страшно представить, какой ценой добывали Победу, право жить.

Старшему Ивану оторвало ноги, взрывом гранаты ему раздробило конечности. В 1942 году вернулся Дмитрий, его контузило взрывной волной – он потерял зрение. Но где во время войны найти специалистов, чтобы спасти глаза? Так, Дмитрий со временем ослеп совсем.

Младшим в семье был Иван, он так рвался на фронт, что даже хотел себе поменять возраст в свидетельстве о рождении, но судьба распорядилась так, что пока он собирался изменить свой возраст, повестка пришла и ему. Не хотели отпускать Ивана, в доме одни калеки, помочь некому. Но он был настойчив и в июне 1942 года проводил и его. Не прошло и двух месяцев, как в дом пришло известие о том, что Иван пропал без вести. Долго бабушка ждала своего младшего брата, не верила в его смерть, но так и не дождалась.

После войны семья искала своего героя, но так никаких сведений и не нашла. И однажды пришло известие о том, что бойцами поискового отряда найден солдатский медальон, личные вещи, фотография, письмо, останки родного человека. Что пережили родственники в это время, трудно передать словами: Радость, Боль, Гордость, Печаль, Страдание. Как останешься равнодушным, стоя у найденных останков, ушедших в бой за свою землю родных и близких людей! Вот так и нашла семья своего Ванечку!

Судьба еще одного прадедушки по маминой линии тоже была решена поисковым отрядом из Краснодарского края. Именно там были найдены следы захоронения нашего героя — прадеда Андрея. У него оказалась очень страшная судьба: попал в плен, находился в концлагере (о чем позднее свидетельствовали документы), два года страшных мучений. После освобождения нашими войсками концлагеря, дед Андрей попал в госпиталь, в котором умер от тяжких ран. Только совсем недавно поисковые отряды Краснодарского края нашли место захоронения в Геленджике в братской могиле останки нашего героя. Радость, Боль, Гордость, Печаль, Страдание.

Вот так непредсказуемо, иногда жестоко и несправедливо, складывались жизни в военное время. И здорово, что есть такие люди, которые возвращают героев войны в семью.

Я считаю, что поисковая деятельность нужна прежде всего нам, родившимся и живущим после войны. Думаю, что бойцы поисковых отрядов будут идти дорогами войны до тех пор, пока не найдется последний солдат!

Я, внучка своих героев, дала слово чтить память моих прародителей, в дальнейшем буду рассказывать о них своим детям и внукам.

Горжусь тем, что теперь 9 мая мои прадедушки вместе со мной идут в Бессмертном полку. Хочу, чтобы старые семейные фотографии никогда не имели срока давности!

Шагимарданов Тимур

Самарская область, П.г.т. Стройкерамика
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика
9 класс
Зыкина Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы

Самый лучший человек!

Часто в газетах, в интернете или по телевизору можно увидеть много различных хороших людей: один пожертвовал деньги на благотворительность, другой сдал свою кровь, чтоб помочь больным, третий спас кого-то из огня, четвертый нашел преступника, которого долгое время искали полицейские.

В мире много хороших людей. А для меня хорошим человеком является мой педагог.

Очень давно, еще совсем маленьким ,учась во втором классе, я ходил в ЦВР и там познакомился с этим замечательным человеком. Тогда нас всей параллелью повели туда, где показывали много всяких разных кружков. Я хорошо помню тот наряд скомороха и ту странную манеру говорить. Меня не столь привлекал этот кружок флориста, как сам человек. Да, она сразу же мне запомнилась после первой встречи, с тех пор мы видимся с ней очень часто.

Трудно описать ее в двух словах, удивительно, но за все это время мне ни разу не удалось увидеть ее раздраженной или злой. От нее так и веет теплом и добродушием. На ее лице всегда играет милая и приветливая улыбка, а ее искрящиеся глаза делают ее более обаятельной. Она всегда пытается помочь делом или советом, пытается уделить каждому внимание, что, конечно же, делает ее еще более приятным человеком.

Общение с ней одно удовольствие, сразу чувствуется нечто родное, будто она отдает частичку своей вечной позитивности и любви. Помимо всего прочего она довольно креативна и полна идей, так что скучно с ней никогда не бывает!

Для меня это не просто преподаватель — это друг, источник радости и тепла, который всегда поможет, в какой бы ситуации ты не оказался.

Этот маленький человек делает большие добрые дела, помогая нам, своим ученикам, справиться с любыми проблемами, будь то экзамен или же проблемы дома, в школе. Она нужна нам всем со своей добротой и вниманием и, в первую очередь, мне.

Это лучик света, который не перестанет гореть никогда!

Кузьева Анастасия

г. Самара, МБОУ Школа 120 г.о. Самара

9 класс

Бакулина Юлия Борисовна, учитель русского и литературы

Восход

Солнце истекает алой кровью. Подсвечивает перья-облака и располоснивает горизонт, вытекает, как карамель из шоколадного батончика. Сочное сахарное яблоко, просвечивает все свои сладкие внутренности. Оно расширяется, раскидывая свои лапища врозь, поглощая небосвод, который оно забрызгало собой. Бесформенное, гигантское существо, монстр, выплывающий из-за края земного шара, скользит своим жадным взглядом по всему, что имеет несчастье попасться ему на глаза. Кровожадно облизывается и пытается достать до чего-то, что ему никогда не достанется.

Песок шепчется и шуршит под ногами, с утренней злостью пытается, щекоча голые ступни и стирая кожу, губкой впитать чужие стоны боли, даже и не ведая, что они означают. Сплошное тёплое море, со своим собственным рисунком волн, со своими законами и непоколебимыми заповедями. О чём гадают пески? По ком рыдают?

И, думается, только дотерпеть, только лишь дойти. Пару фарсахов...

Тяжко шагать без жидкой меди; всё-то растерялось по пути. А перед глазами – всё одно, непоколебимость матери перед провинившимся дитём. Металл струился по рукам, по лицу, везде, его блеск застилал взор и мешал ногам выполнять свою прямую обязанность.

Нещадно наказывало своих детей и солнце – всё больше оно возвышалось над головами, раззадоривая золотистый сахар, подогревая его на костре своих кровожадных желаний. Оно было в центре всего, оно отдавало приказы, и оно же их и исполняло. Разрезает поглубевшее небо на неравные части, заглатывает вокруг себя пространство, даже слышно как громко смеётся в голос, хохочет. Сжигающий исполин предвкушает сегодняшнее победоносное событие, не торопясь обглаживая своих жертв, нанизывая каждый кусочек на свои лучики-копья и смакует, смакует...

Но в чём же смысл его представления, раз уж эти незваные путники никогда не достигнут его? Правда, они могут гореть и страдать сколько угодно, однако иметь над ними власть и владеть ими – это две разные ступени, пропасть между которыми преодолеть невозможно никому. Огромный хищник, верно, бесится.

Ни глотка воды поблизости, ни намёка на человечность. Тело изнывает потом, содрогается в непереносимых мучениях, мучается. Некоторые, не выдержав, остаются прилечь позади, создавая из многочисленных крошечек длинный шлейф неподвижных белых туш. На самом деле уже не совсем белых.

Реже и реже оглядывающийся по сторонам взгляд зацепляется за чье-то живое присутствие. Сердце сковывает животный страх. Глаза заплетаются и бегают туда-сюда, произвольно закрываясь. Глухое 'плюх', и кроме песчаной метели, на мили вокруг больше звуков нет.

И после такого долгого пути с поля битвы, остаётся один-единственный вопрос. А ждали ли здесь Человека вообще? Скорее нет, чем да.

Ананьина Мария

г. Екатеринбург, МАОУ лицей №135

6 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Однажды вечером совенок спросил маму:

— Мама, а что происходит в лесу?

— Журчит тихий ручеёк, – ответила мама.— Спокойный ветерок обдувает макушки деревьев, иногда он усиливается, и тогда деревья поют в такт свою заунывную песню. Вот проскочил зайчик, пролетел филин. Рыжая, хитренькая, красавица лисичка выглядывает из-за кустов в ожидании добычи. А вот в лесу происходит собрание зверей...

— Так, лиса, заяц, волк, что за балаган вы тут развели?

— Товарищ, медведь, простите, просто заяц предложил поиграть в догонялки.

— А вы, рысь, белка и бурундук, вообще в последнее время очень шумите в лесу.

Кипит жизнь в лесу.

От леса можно ожидать всего, что угодно.

Вот ёжик несёт на спинке гриб. Вороны спорят, кто ближе к началу леса живёт. Перелётные птицы летят и хвастаются, кто куда летал этой зимой и что видел.

А вот мальчишки бегут в нарядных кафтанах в лес, странно, но зато красиво. А за ними взрослые идут с мешками за спиной, видимо, надолго.

— А что ещё в лесу происходит? А мама? – спрашивает совёнок.

— Когда вырастешь, сам увидишь, – отвечала мама.— Спокойной ночи, солнышко!

Совенок прижимается к маме и, чувствуя ее тепло, крепко и безмятежно засыпает.

Панкратов Вячеслав

г. Екатеринбург, МАОУ Лицей №135

7 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Апогей Криоген

Восседая на троне среди бескрайних ледяных пустынь, он правит этими безмолвными землями. Криоген, маг холода, родиной которого является один из искусственных миров, очень редко покидал пределы родного мира. Даже после появления врат, что соединяли этот мир и остальную реальность, он долго не покидал их границ. Но однажды к его миру пришел другой, и Криоген решил, что это будет целиком его мир, решил стать властителем этого мира.

Криоген придумал план: соорудить устройство, которое будет распространять холод и, соответственно, влияние мага. По плану, устройство должно было впитать часть силы Криогена, чтобы распространить холод.

С созданием мага справился легко: он сформировал ледяную сферу, в центр которой поместил часть своей энергии. Однако всей силы Криогена не хватило бы на полное опустошение мира.

Маг решил отправиться разведать мир, который собирался захватить. Долгое время он провёл, наблюдая за миром, видел падение и восхождение империй, видел всё, но внимание Криогена привлекло лишь одно. Самая могущественная цивилизация, что жила в мире создала автономную систему, что могла поддерживать мир. Она была способна вырабатывать электричество в масштабах целого мира, а в случае вторжения производить механических солдат.

Криоген тайно направился к центру мира. Проникнув в систему, он начал воссоздавать прототип своего устройства. Но его действия привлекли внимание системы. Даже несмотря на то, что Криоген перенаправил всю энергию в сферу, ему оставалось лишь надеяться на то, что его план сработает. К тому времени к центру системы подошли уже бесчисленные армии механизмов: боевые и ремонтные дроны, роботы и прочая техника. Всё что мог сделать Криоген – скрыться барьером из льда и ждать, пока его устройство не напитается достаточным количеством энергии.

В это время механические солдаты пробивали щит. «Пора!» – подумал Криоген и разбил ядро.

Мощная волна прошла по всему миру, замораживая и превращая всё в лёд. Некогда оживлённый и быстрорастущий мир стал ледяными пустошами, где царила тишина. Все живые стали ледяными статуями, механизмы не смогли работать в таком холоде. Климат стал един для всех мест – лишь вечная зима.

Один Криоген был жив. Он создал из льда себе дворец, короновал себя и провозгласил себя правителем этих земель. Несмотря на то, что он носил корону, вместо слова «король» он использовал слово «апогей». Апогей этого холода, правитель этого мира. Правитель безмолвных ледяных пустошей, мира, в котором никого больше нет.

Садыков Вадим

г. Екатеринбург, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 135
6 класс
Васильева Анастасия Викторовна, учитель

Витя и тайна Чёрной Книги

В старом доме жил мальчик по имени Витя. Он был обычным мальчиком. Его комната была не просто комнатой, а настоящим книжным царством. Полки до потолка ломились разными книгами: от старинных сказок до современных приключенческих романов. Витя любил книги больше всего на свете. Он мог часами пропадать в их мирах, забывая обо всем на свете.

Однажды, разбирая старый чердак, Витя наткнулся на необычную книгу. Она была обтянута черной кожей, и не имела ни названия, ни автора. От неё пахло пылью. И что-то было в ней тревожное. Вите стало любопытно, и он осторожно открыл её.

В тот же миг из страниц вырвался вихрь черного дыма. Он начал клубиться по всей комнате. Витя испугался. Это были духи невежества. Они хотели поглотить свет знаний, который так любил Витя.

Духи вылетели из книги, словно стая летучих мышей, и с бешеной скоростью полетели прочь, направляясь к домам других детей. Витя с ужасом наблюдал, как они проникают сквозь окна, как они окутывают детские комнаты. И тут произошло нечто странное. Дети, которые ещё недавно с восторгом листали страницы, вдруг стали отворачиваться от книг. Их глаза становились пустыми, а вместо радости и любопытства в них появлялось безразличие. Они перестали читать. Мир детской литературы начал погружаться во тьму.

Витя сильно огорчился. Он понимал, что должен что-то сделать, но как остановить этих невидимых врагов? Вдруг, из его любимой книги о мудрых птицах, выпорхнул крошечный совёнок. Он был не больше ладони, с большими, умными глазами.

"Не бойся, Витя", – пропищал совёнок. – "Меня зовут Либи. Я пришёл, чтобы помочь тебе".

Витя удивился. "Но как ты можешь помочь? Эти духи... они такие сильные и большие!"

"Сила не всегда в размере", – ответил Либи и расправил свои маленькие крылышки. – "Иногда она кроется в знании и смелости. Эти духи питаются страхом и невежеством. Чтобы победить их, нам нужно вернуть детям любовь к книгам".

Так началось их невероятное приключение. Либи, несмотря на свой крошечный размер, оказался невероятно мудрым и отважным. Он знал, как обойти ловушки, расставленные духами.

Первым препятствием стала "Пустыня Забвения", где духи пытались стереть из памяти детей всё, что они когда-либо читали. Либи научил Витю использовать "Магию Воспоминаний" – заклинание, которое оживляло в памяти образы из прочитанных книг. Витя, вспоминая любимых героев и захватывающие сюжеты, смог прогнать тени забвения.

Затем им пришлось пройти через "Лес Страхов", где духи принимали облик самых жутких монстров. Либи показал Вите, что страх – это всего лишь иллюзия, и что храбрость заключается в том, чтобы встретиться с ним лицом к лицу. Витя, вспоминая истории о рыцарях и героях, смог победить свои страхи и одолеть этих призраков.

После, их путь вёл к "Городу Тишины", где духи пытались заглушить голоса книг навсегда. Здесь им пришлось столкнуться с самой Чёрной Книгой, которая теперь испускала зловещий свет. Либи объяснил, что единственный способ победить зло – это наполнить мир светом знаний.

"Мы должны напомнить детям, как прекрасен и интересен мир книг!" – пропищал Либи. – "Мы должны зажечь в них искру любопытства!"

Витя, собрав всю свою смелость, взял в руки самую яркую и добрую книгу, которую он когда-то читал – сборник стихов Агнии Барто. Он начал читать вслух, и его дрожащий голос становился все увереннее. Либи сел Вите на плечо. Они стали читать вместе. Их голоса, сплетаясь, стали разноситься по городу.

Сначала ничего не происходило. Духи Чёрной Книги злобно шипели, пытаясь заглушить их. Но Витя не сдавался. Он читал о мишке, которому оторвали лапу, о зайке, который дрожит под дождём, о девочке, которая бросила мячик в речку. И вдруг... из окон домов начали появляться детские лица. Сначала робкие, потом всё более заинтересованные.

Либи, видя это, начал подлетать к окнам и тихонько нашептывать названия книг, которые он знал. Он рассказывал о драконах, которые живут в горах, о принцессах, которые ждут своих принцев, о космических кораблях, которые летят к далеким звездам. И дети, услышав эти слова, начали вспоминать. В их глазах загорался огонек.

Чёрная Книга затряслась. Ее чёрные страницы начали бледнеть, а зловещий свет – тускнеть. Духи начали терять свою силу и исчезать, словно дым на ветру. Они не могли противостоять свету знаний.

Витя взял другую книгу – про отважного капитана, который плывёт по бурному морю. Он читал о штормах, о сокровищах, о дальних странах. И дети, которые уже вышли на улицы, начали подходить ближе и слушать с замиранием сердца.

Либи начал подбадривать их: "Читайте! Читайте больше! В каждой книге – целый мир, полный чудес!"

И дети начали читать. Они доставали свои книги, которые ещё недавно казались им скучными и ненужными. Они читали друг другу, смеялись, удивлялись, мечтали. Мир детской литературы снова наполнился светом и радостью.

Чёрная Книга, окончательно обессилив, свернулась в маленький свёрток и исчезла, оставив после себя лишь запах пыли. Духи были побеждены.

Витя, уставший, но счастливый, обнял Либи. "Спасибо тебе, Либи", – прошептал он. – "Ты спас нас всех".

"Это ты спас их, Витя", – ответил совёнок, прижимаясь к его щеке. – "Ты напомнил им, что книги – это загадочный мир. И пока дети любят читать, зло никогда не сможет победить".

С тех пор Витя стал настоящим хранителем книжного мира. А маленький совёнок Либи всегда был рядом, напоминая, что даже в самой маленькой птичке может скрываться огромная мудрость и отвага. Дети, помнили о том дне, когда они чуть не потеряли свои книги, они стали читать ещё больше, наполняя свои сердца и умы светом и знанием.

Соснина Анастасия

г. Екатеринбург, МАОУ лицей №135

6 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Таинственная комната

В малоизвестном городке сугробы всегда были по колено, ими особо не занимались. Ночной снегопад окружал невысокую многоэтажку, погружая жителей в сон, только в гостиной горел единственный свет: опять кто-то не спал.

В доме было плохое отопление, и чтобы не мёрзли ноги, в гостиной лежал широкий, запылившийся ковёр с пятном от пролитого молока. Прямо над центром ковра весела люстра, в ней было пять лампочек, две из которых были перегоревшие.

Слева от ковра стояла стенка деревянного, старого интерьера, на ней был телевизор, занятый показами разных каналов.

Диван тоже был спасителем от холода: тёплый плед на нём усиливал его способность, подушки, которые часто брали дети для постройки какого-то нового сооружения, были мятыми и изношенными, но их никто не выбрасывал.

На этом диване все собирались в кучу для просмотра телевизора, один лишь четвёртый лишний мечтал о своём месте.

В этой комнате сбылась заветная мечта любителя животных: около входа стоял аквариум, в нём постоянно двигались рыбы, привнося долю суетности в этот размеренный мир. Освещение аквариума было особенным в детских глазах, оно прибавляло всей обстановке больше живности. Все сияло: и аквариум, и хозяин.

Справа от аквариума был рабочий стол, на нём лежали учебники, карандаши, стоял компьютер, были разбросаны разные папки. За столом часто слышался процесс заучивания стихов за третий-четвёртый класс.

Стена позади дивана, на которой были фотообои с изображением сцены из дикой природы, часто ловила на себе взгляды гостей. Только маленький, оторванный кусочек обоев был наполовину содран – виновным был ребёнок, не спавший в холодную, бессонную ночь. Кусочек, освещённый фонарем из окна, был заклеен скотчем.

Простые холодные стены той квартиры помнят намного больше, чем сам хозяин. Мысль о том, что тот невыносимый холод и огромные сугробы до сих пор трогают по ночам, сейчас кажется теплее самого солнца.

Сытченко Игорь

г. Екатеринбург, МАОУ лицей №135

7 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Воспоминания о лете

«Лето – это маленькая жизнь», – сказал известный уральский бард Олег Митяев. Прошедшее лето для меня было наполнено яркими событиями, интересными встречами и незабываемыми впечатлениями.

Калининград... Черняховск – город в Калининградской области, там родился и вырос мой дед. Меня с детства завораживали эти слова, как что-то далекое, недостижимое. В свое время мой папа каждое лето ездил туда на каникулы: там жили его бабушка и дедушка, а я впервые попал в этот отдаленный уголок лишь в 13 лет. Теперь же в Черняховске нас ждала моя прабабушка – мама моего деда и бабушка моего папы. Я предвкушал встречу: за одним столом соберется 4 поколения, это ли не событие!

Из окна самолёта я смог почувствовать всю мощь и величие Балтийского моря. Я слышал о коварстве Балтийского моря: оно способно «закручивать» пловца в волну и отбрасывать далеко в море. После приземления первым делом отправились на море. В этот день были огромные волны, но нас ничего не могло остановить – мы дружно забежали в воду. Ощущение было необыкновенное: море бурлящее, прохладное и очень бодрящее приветствовало нас. За все время, проведенное на море, я не переставал удивляться его многоликости – от безумно штормящего до умеренно – спокойного. Море открывало нам свои тайны: мы наслаждались свежим морским воздухом, купались, загорали, искали на побережье кусочки янтаря.

Не менее завораживающим был город, под названием Зеленоградск – курортный город, очень уютный, комфортный и даже чуть-чуть волшебный. В городе культ кошек: на улицах стоят памятники кошкам, на стенах домов нарисованы коты, есть даже кошачий городок. По улицам вальяжно разгуливают кошки, иногда позволяя себя погладить. Уезжать из Зеленоградска не хотелось. Но нас ждал Калининград.

В Калининграде на меня большое впечатление произвел музей Мирового Океана. Я увидел окаменелые скелеты древних морских обитателей, корабли, батискафы. Подводные лодки я видел только в кино, здесь же своими глазами увидел все отсеки на подводной лодке, которая являлась частью музея Мирового океана. Я представил, как моряки-подводники, эти мужественные люди, несут службу на таких субмаринах. Ярким событием стала прогулка до острова Канта. Папа рассказывал мне про Иммануила Канта, средневекового философа. На острове сохранилась могила Канта. Она находится рядом с кафедральным собором Богоматери и Святого Адальберта. Собор был разрушен в годы Великой Отечественной войны, а после восстановлен. Это удивительное строение! Я прогуливался вдоль стен собора, из окон которого доносились звуки органа. Ощущение было невероятное: казалось, я очутился в средневековье.

Прощавшись с Калининградом, мы отправились в Черняховск. До войны этот город назывался Инстербург. Городок оказался небольшой, но очень уютный и колоритный, сохранившиеся немецкие дома и замки делали его таинственным. Город расположен на реке Анграпа. Удивило большое количество прудов, и мне, любителю рыбалки, удалось там порыбачить.

Сюрпризы продолжались: нас ждала встреча с папиными друзьями детства. Я поражаюсь тому, как эти взрослые люди, через года сумевшие так трепетно пронести в своих сердцах зародившуюся в детстве дружбу, не формально, а искреннее, по – настоящему радовались встрече. Мы огромной компанией посещали музеи, один из которых, музей напольных и настенных старинных немецких часов, меня поразил больше всего, ничего подобного я никогда не видел. Были часы выше моего роста! Удивительно: им более ста лет, а механизм у них в порядке и работает до сих пор. В музее истории Инстербурга я узнал о том, что этот город считался у немцев городом богатых пенсионеров.

В конце августа я возвращался домой, наполненный яркими впечатлениями, хотелось сохранить в памяти мельчайшие подробности всего увиденного.

Лето прошло быстро, но очень памятно. Перед глазами встают разные города, которые я посетил; люди, с которыми я встречался, познакомился. Это ощущение удивления, тепла, добра и света не покидает меня до сих пор. Кажется, за три летних месяца я повзрослел и словно прожил целую жизнь.

Когда мне вдруг станет грустно, я отыщу в памяти образы, картины летних событий и мое сердце наполнится спокойствием и радостью. Прав был Олег Митяев: «Лето – это маленькая жизнь»!

Яхина Дарьяна

г. Екатеринбург, МАОУ лицей №135

10 класс

Вавилина Ираида Валентиновна, учитель русского языка и литературы

Интересная встреча

В небольшом городке Испании жила была маленькая девочка, которая обожала читать книги и представлять себя главным героем. Она читала где угодно, когда угодно и с кем угодно. Её любимое место было на природе – слабый ветерок, травка и голубое яркое небо, на котором куда-то вечно бегут облака, как будто бы они куда-то опаздывают. А может, они как раз идут на встречу с любимым человеком? Ведь любовь заставляет нас совершать поступки, а иногда и действовать совершенно безумно, но на то мы и люди, мы сами безумцы. Девочка читала утром, днем вечером, ночью... Она могла читать либо с родителями, либо с друзьями, но она никому не говорила о своей мечте. Это была небольшая тайна, которую хранила эта маленькая девочка. Её любимый жанр был роман. Девочка мечтала встретить какого-то необычного человека, который заставит её по-другому смотреть на мир, поговорит на все её любимые темы и, конечно же, он всегда будет рядом. Она хотела встретить любимого человека и безумно влюбиться.

Для неё любимый человек даёт это ощущение «мы» – глубокой связи, где ты принят таким, какой ты есть. Любимый – это «тихая гавань», где можно быть уязвимым, не боясь осуждения. С ним можно делиться страхами, радостями, сомнениями и получать поддержку, а не оценку. Повзрослев, девочка стала реже читать книги, и её главная мечта стала забываться или просто считалась детской фантазией. Но как же так? Именно с этого момента начинается главная история двух главных героев, где мечты смогут сбыться и вернуть в прошлое.

Девочку звали Лаура, она была до безумия красивая. Лаура – истинное воплощение лета, с сияющей улыбкой, как утреннее солнце, согревающее своим теплом. Её волосы, как мягкие волны золотистого цвета пшеницы, спадают на плечи, переливаясь на свету, словно прячут в себе тайны солнечного света. Её глаза – яркие изумруды, искрящиеся жизнью и бездонной глубиной, в которых можно увидеть отражение неба после дождя. Губы, полные и розовые, будто лепестки цветущего пиона, притягивают взгляды. Каждое её движение грациозно, как танец легкого ветерка среди цветов, наполняющего атмосферу вокруг волшебством и трепетом. Её кожа как бархат, тонко играющий с тенью и светом, а улыбка, словно вечерний летний ветер, приносит радость и тепло всем, кто её окружает. Эта девочка – живое олицетворение красоты природы, гармония которой завораживает и вдохновляет.

Однажды в своей комнате она нашла под кроватью какую-то странную, давно забытую, пыльную книгу. Открыв страницы, она почувствовала запах детства и легкий тихий бриз у океана, но она никак не могла вспомнить, что это за книга и откуда она у неё. Ведь её любимые книги детства всегда хранятся на полке, и книга никак не могла попасть под кровать – и сколько же она там пролежала? Лаура начала осматривать книгу на поиски какой-либо информации и, к сожалению, ничего не нашла, но ей было интересно узнать историю этой книги и как она туда попала, может быть, это книга родителей или друзей? Девушка начала расспрашивать всех про эту книгу, но все было тщетно, и хозяин книги никак не находился. Лаура смирилась и решила покончить с поисками книги, но какое-то чувство не давало ей просто так оставить это. Наступил день и Лаура взяла книгу и, как в своем детстве, села на травку... Пронесся легкий тихий ветерок, который был как раньше...

И она начала читать. Лаура смеялась, плакала, радовалась, хмурилась – эта книга вызывала самые противоречивые эмоции, но запала в самую душу! Почему она раньше не находила книгу, почему не прочитала сразу же? Как вдруг её мысли прерывает записка, выпавшая из книги. Там было написано: «Любимой Лауре от Мануэля, лето 1989...» Но что это значило? Лето 1989...Какой-то Мануэль. Она ничего не помнила: ни события, которые произошли летом этого года, ни какого-то Мануэля, ни тем более эту книгу... И тут снова начались поиски. Девочка приходила каждый день в центр города, к маяку, и начинала расспрашивать у всех, не знает ли кто Мануэля? Не знакома ли кому эта книга? Но как оказалось, Мануэль – слишком распространенное имя, и эта книга тоже очень популярна. Получается, поиски были напрасны? Что же тогда делать? Снова сдать? Но она уже, казалось, приблизилась к самой разгадке. Разочаровавшись в своих поисках, она пошла домой, её постоянно мучила мысль, чья это книга и кто этот мальчик... Она решила снова взглянуть под кровать – и увидела там небольшой браслет, ручной работы, из голубых и зеленых ниток. Она все вспомнила!

Был жаркий летний день. Лаура решила выйти на улицу и насладиться чтением книги на свежем воздухе. Когда она читала, то заметила, в кустах кто-то прячется. Лаура решила игнорировать этот шелест в кустах и дальше читала свою книгу, но звук становился все громче и громче, и чувствовалось, что кто-то явно приближается. Девочка отложила книгу и резко посмотрела в сторону кустов. Там был мальчик, который прятался от яркого летнего солнца. Мальчишка был увлечен чтением

книги, он даже не заметил, что Лаура за ним наблюдает, она решила подойти ближе. Он встрепенулся, увидев девочку, но начал разговор первым. Так и началось их знакомство. Каждый день в назначенное время они приходили и читали вместе книгу, а потом обсуждали или болтали о чем угодно, мечта Лауры наконец-то сбылась. Именно она сама нашла своего любимого человека, как в романах. Это были самые лучшие и счастливые дни. Однажды мальчик пришел и сказал Лауре, что уезжает. Он принес ей свою любимую книгу и браслет, точно такой же был на руке мальчика.

Прошло несколько лет. Знакомство с мальчиком было будто счастливым сном. Лаура считала, что это был плод её фантазий, и это все было не по-настоящему. Уже и воспоминания стерлись в памяти. Но теплые чувства радовали душу.

Девушка была счастлива, что когда-то были такие приятные и радостные дни, и что она все вспомнила, но, к сожалению, этого мальчика уже не найти. Прошло несколько дней, и Лаура решила сходить в центр города на ярмарку, к маяку. Там было много чего, начиная от маленьких браслетов до корзинок со всякими вкусностями. Но Лаура кинула взгляд на книгу, которую давно искала. Когда девушка потянулась за ней, книгу успел перехватить какой-то юноша. Лаура узнала того самого мальчика из детства. Она глянула на его руку и увидела браслет зелено-голубого цвета, сплетенный из ниток, как и у неё. И вот случилась долгожданная встреча. Мануэль узнал Лауру, они с трепетом смотрели друг на друга.

Несмотря на осень, дни снова наполнились тем самым летом 1989 года. Молодые люди начали снова читать книги и обсуждать прочитанное... Если человек – твоя любовь, ты всегда его встретишь и найдешь при любых обстоятельствах, но если бы она не нашла ту книгу или браслет... Что если... Я не знаю, чем могла бы закончиться их история. Но если то, что вы чувствовали, было настоящей любовью, вернуться к ней никогда не поздно. И если это была любовь, то она никуда не исчезнет, просто нужно последовать зову сердца. Я не знаю, что такое истинная встреча, встреча, ради которой вы готовы сделать все и найти того самого человека, ожидая которого придется прожить в одиночестве много лет, но если мне однажды посчастливится найти того самого человека, мне хватит смелости сохранить эту любовь.

Галчунова Василиса

г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

9 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Послание защитнику Отечества

Дорогой русский воин, защитник Отечества!

Я не знаю твоего имени, не видела выражения лица, не заглядывала в твои глаза, но хочу, чтобы ты знал: есть люди, которые думают о тебе и всех защитниках Отечества с теплом, верой и огромной благодарностью. И я одна из них. Это письмо – мой тихий голос, обращённый к тем, кто знает цену словам «служба Отечеству», тем, кто исполняет долг перед Родиной.

Когда я смотрю на мир вокруг, на людей, спешащих по своим делам, понимаю – всё это возможно только потому, что вы защищаете нас. Одни из вас несут дежурство ночью, другие учатся военному делу, а иные прошли через трудности и испытания, которые большинству из нас даже трудно представить. Вы те, кому доверено спокойствие наших семей и будущее страны. Хочется сказать спасибо за то, что вы есть, за вашу силу, стойкость и мужество, за патриотизм и веру в Отечество.

Я представляю, как это трудно – быть далеко от родных, сдерживать чувства, когда тяжело. Но вы справляетесь. И этим вы заслуживаете уважение, которое не выразить словами.

Хочу немного рассказать тебе и о себе. Я ученица девятого класса, и помимо подготовки к экзаменам, сейчас я активно участвую в писательских конкурсах, раскрывая свой творческий потенциал. И в этом письме каждая строка наполнена благодарностью, гордостью за вас.

Вы наследники великих побед, ваши подвиги сохраняют память о героях нашей Родины. Славные страницы истории пополняются с каждым днём, отражаясь в победах наших предков. Я не знаю, когда вы вернётесь домой, но я знаю, что вас очень ждут ваши родные и близкие, ждём мы все.

Вы наша гордость, истинные патриоты Отечества! Каждый из вас – настоящий герой.

*С большой благодарностью и уважением, Василиса
от имени молодёжи нашей страны.*

Жданов Георгий

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

9 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Эссе души

Слышишь? Оно возникает в воображении, издавая звенящие звуки... Оно бывает похоже на облако – бело-прозрачное, проплывает по небу над нами каждый день. Лёгкое и пушистое, оно хранит спокойствие и безмятежное счастье, выливаясь наружу солнечными лучами. Бывает похоже и на тучу, хмурую, чернильно-синего цвета. Видишь? Оно готово вылить всю свою боль, обиду и утрату вниз, лишь бы избавиться от них и почувствовать покой, что так не похож на чернильную синеву мрака...

Представляешь мое духовное "оно"? Я вижу, тебе сложно. Не каждому удаётся поймать и выразить "оно" словом.

Хочешь его поймать? Знаю, не просто хочешь – мечтаешь. Скорее хватай творческий сачок и беги по полю души! Проникай в многогранность своего внутреннего мира. Раскрывай его! Перо и бумага в твоём распоряжении. Лови чувства, мысли и переживания, перенося их магией писательского творчества на белоснежный лист.

Смотри! Вот твое "оно" – бумага хранит его в себе, в белизне каждой своей клетки. Теперь, когда ты дал ему форму, когда вдохнул в него жизнь каждым словом, каждой паузой, оно перестало быть лишь эфемерным отзвуком души. Оно стало материальным воплощением твоего внутреннего мира, уникальным слепком момента, сотканным из мыслей и чувств. Именно это и есть твое эссе – пойманный ветер, запечатлённое облако, крик или шёпот, облеченные в слова, чтобы быть услышанными и понятыми. И в этой магии созидания, в этой смелости быть открытым ты и обнаруживаешь истинную силу своего творчества, эссеист.

Костюченко Алиса

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

5 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Рыцарь Димка

Накрапывал дождь. Три мальчика шли в школу по лужам.

Ваня, Димка и Леша были друзьями с первого класса. Они вот уже пять лет ходили в школу вместе. Мальчики мечтали стать рыцарями, но все время оставались в тени.

Зайдя в класс, ребята уселись на свои места и приготовились к уроку.

На истории ребята изучали эпоху Средневековья. Слушая, какие подвиги совершали герои, они даже рты раскрыли от удивления. Вот они, рыцарские турниры, сражения, прекрасные дамы!..

После уроков Леша сказал:

— К сожалению, в наше время никого спасти не приходится.

— Да, нет ни принцесс, ни королевств, – согласился Ваня.

— А я вот думаю, а что если пойти на улицу и помочь кому-нибудь донести сумку, это ведь тоже в какой-то мере поступок, почти подвиг? – задумчиво произнес Дима.

— Не, скучно, – запротестовали ребята.

— Ну, как хотите!

Димка брёл домой в ужасном настроении. Он поссорился с друзьями впервые. Пылая камень, Дима дошел до светофора, где в него врезалась пожилая женщина. Оказалось, что она плохо видит. Очки только что разбила. Мальчик помог ей перейти дорогу и подсказал дорогу к ближайшей оптике.

Когда Дима проходил мимо фонтана, то увидел, как девчушка лет семи в красной кепке пытается выловить упавший в воду мяч. Он залез на парапет и достал девочке её мячик. Она заулыбалась ему светло и благодарно.

На следующий день, придя в школу, Димка увидел ту самую женщину, что переводил через дорогу. Она была в очках с толстыми линзами. Это оказалась его новая учительница, Ольга Ивановна. Она сказала, что с Димой уже знакома и что он настоящий рыцарь.

На перемене к нему подошли Ваня с Лёшей и стали расспрашивать, как это он добился рыцарского звания. А Димка сказал друзьям: «Героями не рождаются, ими становятся! Надо только захотеть, а жизнь подскажет, кому и когда нужна наша помощь».

Курышева Алиса

г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

5 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Как бариста научился писать стихи

Жил-был бариста по прозвищу Пушкин, его так называли в кофейне, потому он постоянно придумывал стихи и рассказы.

Когда никого из посетителей не было, он рассказывал свои произведения продавцу булочек, стоявшему за столешницей напротив. Однажды бариста Пушкин читал своё новое стихотворение о любви Геннадию, продавцу булочек. Он с выражением декламировал строки о сложностях и загадках великого чувства. Геннадию вскоре надоело слушать, потому что в стихах бариста не было точной рифмы, мысли были несуразны, слова бессвязны. Продавец заявил, что Пушкин тот поэт, что «зовётся незнайкой», что любви он ни капли не понимает, а своими дурацкими стихами мешает ему работать. При этом в кофейне никого из любителей кофе и выпечки не было.

Пушкин очень расстроился, но промолчал, отвернулся от Геннадия и стал молоть кофе. Он весь день был грустным и никак не мог поверить в то, что стихи, которые ему так нравилось сочинять, оказались плохими и кого — то даже раздражали.

Когда Пушкин вышел за чистыми чашками и блюдами, на его рабочее место подложили записку. Там было написано: «Пожалуйста, подойдите к пекарне напротив после работы». Вернувшись, Пушкин сначала не заметил записку, но когда молодой человек в очках заказал американо, то он увидел листок и положил его в карман фартука. После он прочитал записку и решил пойти, так как был заинтригован.

По окончании смены Пушкин подошёл к пекарне. Через несколько минут его ожидания из-за двери выглянула кудрявая девушка с удивительными глазами, похожими по цвету и блеску на медовую коврижку, которой любил полакомиться бариста.

— Здравствуйте! Это я пригласила Вас зайти. Меня зовут Вита.

— А зачем я Вам понадобился?

— Я пекла сегодня пирожки с вишнёвым джемом, но случайно они пригорели. Весь поднос! А нужно уже отдать их в Вашу кофейню, и с утра они поступят в продажу... Что же делать? Меня точно уолят! Геннадию я не решилась рассказать, он такой нервный был весь вечер.

— Не переживайте, Вита! Я за ночь что-нибудь придумаю.

Утром Пушкин увидел поднос с пирожками на витрине среди другой выпечки. Пока ни Геннадия, ни посетителей не было, Пушкин подошел к витрине и взял нож, лежавший рядом с прилавком. Он внимательно осмотрел пирожки и принялся отрезать сгоревшие края выпечки. Пушкин старался очень аккуратно отрезать, чтобы не прорезать пирожок до вишнёвого джема. Когда Геннадий пришёл, Вита дожидаясь первого покупателя, с тревогой смотрела на пирожки через дверь кофейни.

Пришел первый покупатель. Он заказал у бариста латте и подошёл к выпечке. Вита смотрела во все глаза. Пушкин тоже застыл в ожидании около кофемашины.

— Добрый день! – поприветствовал покупатель Геннадия.

— Добрый день, чего желаете? – спросил Геннадий.

— Мне, пожалуйста, пирожок с вишневым джемом.

— Приятного аппетита!

Геннадий положил пирожок в прозрачный пакетик и отдал покупателю.

Попробовав кусочек, покупатель вскрикнул:

— Как это вкусно! Замечательный пирожок. Дайте — ка мне ещё парочку.

В перерыве Вита забежала в кофейню. Она подошла к Пушкину и сказала шёпотом:

— Привет! Спасибо тебе огромное, ты просто спас меня.

— Рад был тебе помочь! Но это наша маленькая тайна.

Пушкин налил Вите какао и на блюде положил записку со стихами, которые сочинил этой ночью.

Пушкин вскоре написал целую книгу любовных стихов. Даже Геннадий признал их вполне достойными для исполнения на публике.

Через некоторое время бариста признался в любви Вите. Оказалось, что его чувство было взаимным.

Ляховненко Екатерина

г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

5 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Мир глазами кота

Говорят, что чёрный кот несёт множество забот.
Вы не верьте, я – не тот, я – хороший чёрный кот!
Леонид Хлыновский (Малый Кыс)

Есть много видов животных, в том числе домашних. Если человек хочет завести питомца, он посещает зоомагазин. Но мне с сестрой Настей повезло: четвероногий друг выбрал нашу семью сам.

Это случилось поздним вечером. Вдалеке слышался зов котёнка. Мяуканье становилось всё громче и громче. И вот за забором показалось маленькое чёрное существо. К сожалению, возможности вызволить его не было, так как лазейки для прохода отсутствовали. Расстроенные, мы с Настей пошли домой. А утром наше счастье ждало нас на пороге.

Прошло пять лет с этого знаменательного дня. Кот стал полноправным членом семьи, защитником, а ещё и моим лучшим другом! Мы с ним много времени проводим вместе. Играем, учимся, даже разговариваем. Однажды в один из семейных вечеров четвероногий родственник рассказал мне свою историю появления у нас. Послушайте и вы её!

— Мяу! Что случилось? Где моя мама? Почему так холодно? Где я? Замерзаю. Мяу! Нужно двигаться, чтобы не погибнуть. Моя цель – найти жилище. Пахнет очень вкусно. Иду туда. Голоса! Я слышу добрые голоса. Не уходите! Я здесь! Я скоро буду! Мяу-мяу!!! Почему же мне сегодня не везёт? Путь к счастью перекрыт огромными камнями и сеткой. Но я добьюсь своего! Как темно! Сколько же уже прошло времени? Ура! Вижу лазейку. Люди! Ваше счастье уже на пороге, открывайте двери! Девочки, привет вам. Мур-мур-мурррр! О, как тепло! Наконец-то. Мой дом, мой настоящий дом! Мои люди, мои прелестные девочки Катюша и Настюша, я принёс вам добро и уют!

Бураков Артём

г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

6 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Путевой дневник

Четыре летних впечатления

Прошедший летний сезон был ярким и насыщенным. За время каникул я успел побывать сразу в нескольких интересных местах, каждое из которых подарило мне массу положительных эмоций и новых впечатлений.

На море

Самым первым моим путешествием стала поездка к тёплому морскому побережью Сочи. Мне запомнились ощущение соленого ветра на разгорячённом лице, ритмичный звук волн и солнечное сияние над головой – всё это создавало неповторимую атмосферу спокойствия и гармонии. К вечеру я обычно прогуливался по песчаному берегу, любовался закатами и думал о предстоящих днях впереди. Общение с морем вдохновило меня на создание личных дневниковых записей.

В Сочи Парке

Вторым пунктом программы стал визит в знаменитый Сочи Парк. Он является местом развлечений и предлагает множество захватывающих дух аттракционов, способных испытать нервы любого посетителя. Особенно понравились мне американские горки и качели высотой с небоскреб. Атмосфера праздника и безудержного веселья сопровождала нашу компанию весь день, делая его одним из самых запоминающихся за всю поездку.

В Ессентуках

Путешествие продолжилось посещением города-курорта Ессентуки. Он встретил нашу семью чистотой улиц, приятным запахом хвои и приветливыми беседами жителей и гостей города. Ежедневные походы к знаменитым минеральным источникам помогли мне почувствовать себя отдохнувшим и полным энергии. Особым удовольствием для меня и моих родителей было посещение местных кафе, предлагающих вкуснейшие блюда русской и национальных кухонь.

Аквапарк

Финальная точка моих летних приключений – известный аквапарк в ставропольском парке Победы. Огромные водные горки, искусственные ручьи, водопады и бассейны создавали настоящий рай для любителей активного отдыха. Несколько часов для меня со старшим братом пролетели незаметно, при этом они оставили чувство удовлетворения и желания вернуться в аквапарк снова.

Прошедшее лето подарило мне огромное количество прекрасных моментов, которые надолго сохранятся в моей памяти. Путешествуя в разных местах, я открыл для себя много интересного, познакомился с новыми людьми и получил заряд позитива на целый учебный год вперёд.

Добарина Софья

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

10 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог допобразования

Суворовский край

Рассказ – виртуальная экскурсия

Недавно отмечалась памятная дата со дня рождения Александра Васильевича Суворова. В каждом уголке нашей страны жива память об этом великом человеке. Мы чтим его заслуги перед Отчеством и гордимся, что в истории России был этот замечательный полководец, истинный патриот, который оставил неизгладимый след в военной истории страны. Суворов – это не просто имя, это символ мужества, стойкости и непреклонной воли к победе. Его жизнь и достижения вдохновляют поколения, и мы продолжаем изучать его наследие, чтобы извлечь из него уроки для будущего.

Меня зовут Софья, и я предлагаю провести для вас виртуальную экскурсию по городу, основателем которого отчасти является Александр Васильевич Суворов. Мы будем передвигаться пешком и на городском транспорте, чтобы лучше ощутить атмосферу исторических мест и понять, как они связаны с жизнью великого полководца. Обратите внимание на рекламный логотип на троллейбусе, на котором мы поедем. Узнали? В лавровом венке – портрет А. Суворова, под ним две скрещённые шпаги. Символично, не правда ли? Один из жилых комплексов будет носить славное имя Суворова, и это вовсе не случайно, ведь лавровый лист на эмблеме считается воплощением нетленности, бессмертия, что означает вечную память о великом полководце.

Жизнь Александра Васильевича Суворова тесно связана с историей Ставрополя. Наш город, рождённый от крепости суворовских времен, свято бережёт память о великом полководце. Ставрополь был основан в 1777 году как крепость для защиты южных границ России от набегов кочевников. Именно здесь Суворов проявил свои выдающиеся качества как стратег и организатор.

Сейчас мы находимся на Крепостной горе, где много достопримечательностей, напоминающих об Александре Васильевиче. Про возведение самой крепости есть много теорий. Некоторые ученые утверждают, что Александр Васильевич помогал составлять план будущего строения. Другие говорят, что в момент начала возведения оборонительного сооружения Суворов находился на Кубани, но через месяц вернулся и продолжил свою работу по укреплению границ.

В 1817 году в восточной части Крепостной горы был установлен каменный крест в память избавления от чумы. Но позже оказалось, что памятник этот поставлен в честь Александра Суворова. Справа от себя вы можете увидеть палатку с ключом от нашего города. Я не зря сказала про неё, ведь она также называется суворовской. На ней запечатлены известные фразы А. Суворова: "Умей побеждать!". Эти слова стали девизом для многих поколений воинов.

На Соборной горе Ставрополя, в месте, где некогда стоял каменный крест, а затем был возведен Казанский кафедральный собор, был установлен памятник Александру Васильевичу Суворову к столетию со дня его кончины. Этот памятник ожидала нелёгкая судьба. Сам он был искусно вырублен из монолита кремнистого ракушечника и отполирован до блеска, как тот же самый крест. Этот памятник стал символом уважения к его памяти и напоминанием о его выдающихся заслугах для страны.

Давайте пройдем далее прямо по аллее. Перед собой вы можете увидеть бюст Александра Васильевича среди красивых лип и дубов. Посмотрите на эти устремлённые вдаль умные глаза полководца, на его вздёрнутый нос, на одновременно волевое и чуть лукавое выражение лица. Кажется, готов Александр Васильевич ко всему: и к беседе о судьбе России, и к бою за Отчизну, и к размышлению о Боге и о жизни... Понимаешь, что именно в этот момент полководец сказал бы нам: "Природа произвела Россию только одну. Она соперниц не имеет".

Пройдем к ставропольскому краеведческому музею. Здесь есть некоторые предметы, связанные с памятью о великом полководце. Это реликвии воинской славы и доблести наших воинов — земляков, служивших под началом Александра Суворова. Это различные документы, такие как театральная афиша, приказы и личные вещи офицеров. Читая эти старые, уже пожелтевшие листы, как будто окунаешься в то далёкое прошлое. А для каждого русского человека историческое наследие бесценно.

За свою семидесятилетнюю жизнь Александр Суворов воспитал бесчисленное множество офицеров русской армии; к нему прислушивались, на него равнялись. Он оставил после себя целую школу военного искусства и философии войны. Суворов – полководец, внимательный к своим подчинённым; он учил их не только воевать, но и не терять при этом благородства души! Меткие высказывания Александра Васильевича стали популярны в армии и известны в народе: "Терпение и труд всё перетрут", "В бою не бывает мелочей". Эти слова вдохновляют нас до сих пор.

Сложно представить историю без этого великого полководца, который не проиграл ни одного сражения. Неоднократно суворовская армия разбивала значительно превосходящие по численности силы противника благодаря тактическому гению своего командующего. Его победы стали основой для формирования имиджа российской армии как непобедимой силы.

Завершить нашу экскурсию я хочу в ставропольском аэропорту, который носит имя полководца. Ставропольскую воздушную гавань совсем недавно отремонтировали; теперь там установлен барельеф Суворова. Этот барельеф стал символом уважения к его памяти и напоминанием о его выдающихся заслугах для страны. Пройдя мимо него, каждый пассажир сможет задуматься о величии русского духа и о том наследии, которое оставил нам этот выдающийся человек.

Спасибо за внимание! Надеюсь, вам понравилась наша виртуальная экскурсия по местам, связанным с жизнью и деятельностью Александра Васильевича Суворова. Пусть память о нём живёт в наших сердцах и вдохновляет нас на подвиги ради Родины! Важно помнить о таких героях нашей истории и передавать их наследие следующим поколениям, чтобы они знали о своих корнях и гордились своей страной.

Злыднев Павел

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

6 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Верь в мечту!

У Кати была мечта: покататься на лошади. Благородные животные всегда восхищали девочку своей грацией. Во сне Катюша представляла себя наездницей. У неё зародилась любовь к лошадям. Катя смотрела по телевизору скачки, выискивала книги о лошадях. Она верила, что это очень добрые животные, которые понимают человека.

Но у Кати была серьёзная проблема со спиной, она ходила в корсете с раннего детства.

По счастливой случайности родители Кати узнали о возможности лечения заболеваний позвоночника ипотерапией, то есть оздоровительной верховой ездой. Они нашли в городе конно-спортивный клуб. В нём находилась замечательная лошадь по кличке Машенька, которая могла помочь решению Катиной проблемы. Родители привели дочь на первое занятие. Дружба между девочкой и животным завязалась с первого взгляда.

После нескольких занятий Катя почувствовала значительное улучшение. К Машеньке она бежала с улыбкой на лице. По окончании тренировок Катюша угощала лошадку мюсли с тыквой, Машенька такое лакомство очень любила. Девочка стала чувствовать, как лошадь на своей спине качает её. Через несколько занятий боль в спине у Кати немного утихла. Родители были рады, что Катя перестала жаловаться на спину, теперь она более уверена в себе и позитивна. Мечта девочки исполнилась. Катя была очень благодарна Машеньке и конно-спортивному клубу за предоставленную возможность не только покататься на лошади, но и подружиться с лошадью и жокеями.

В свою мечту надо верить, тогда она исполнится обязательно. Так и случилось с девочкой Катей. Она теперь часто проведывает Машеньку, а в будущем хочет стать ветеринаром.

Керейтов Ислам

г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

7 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог допобразования

В чём смысл жизни?

В чём смысл жизни? Многие люди задаются этим вопросом, давайте подумаем над ответом.

Ради чего живёт человек? Он приходит в мир, полный тайн и загадок, стремясь разгадать смысл своего существования. Каждый из нас ищет свою истину, предназначение в жизни, пытаюсь понять, зачем он пришёл сюда и какую цель преследует. Кто-то находит счастье в семье и любви, кто-то — в творчестве и самовыражении, кто-то — в служении обществу и помощи другим людям.

Один мой знакомый однажды сказал мне: «Жизнь дана нам не случайно, каждый из нас имеет определённую миссию, и важно её осознать и исполнить». Эти слова глубоко врезались в мою память, заставив задуматься над собственной жизнью и её целями. Что важно для меня?

Любовь. Многие считают именно любовь главным двигателем человеческой жизни. Она вдохновляет поэтов писать стихи, художников – рисовать картины, музыкантов – сочинять музыку. Любовь даёт силы преодолевать трудности, бороться с препятствиями и идти вперёд даже тогда, когда кажется, что всё потеряно. Я верю, что любовь важна и необходимо каждому!

Служение обществу. Есть люди, которые видят своё предназначение в служении обществу. Врачи спасают жизни, учителя передают знания новым поколениям, волонтеры помогают нуждающимся. Такие люди приносят огромную пользу обществу, делая мир лучше. Надеюсь, что я в будущем буду нужен людям, стану заниматься полезным и важным делом.

Я осознал, что каждый человек выбирает свой собственный путь, исходя из внутренних убеждений и ценностей. Что же касается меня, то я верю, что каждый из нас рождён для чего-то особенного, задача личности — раскрыть свой потенциал и воплотить его в реальность.

Коношевский Владимир

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

5 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Семейные заготовки

Впереди зима, а значит, уже начало сезона квашеной капусты.

Мы, как обычно, собрались всей семьёй для первого в этом сезоне приготовления любимого капустного блюда.

Я люблю чистить морковь. Она длинная, ароматная и сочная. Но капуста ещё сочнее! Мама чистит репчатый лук. Бабушка готовит специи и делает заправку. Дедушка рубит капусту, ведь это самое главное.

Шинковать кочан теперь вовсе не сложно, так как у нас есть удобная машинка. А в детстве моей бабушки капусту крошили специальными круглыми тяпочками в выдолбленном из цельного дерева корыте. Корыто напоминало индейскую лодку пирогу, только чуть поменьше, конечно.

Наша любимица, собака Жулька, первой оценивает общее семейное блюдо, причём она с удовольствием хрустит заготовками.

Известно, что русская квашеная капуста – это наш вариант китайского женьшеня.

Рецепт бабули и совместная работа нашей семьи делают квашеную капусту не только вкусной и полезной, но ещё и праздничной.

Наше утро прошло отлично.

Совместная работа радует и сближает семью.

Цинга семье не грозит, и витаминами мы обеспечены!

Сизова Вероника

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

8 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Размышляя о спорте...

"Не представляю свою жизнь без спорта". Именно так говорят многие люди, сидя за праздничным столом на любых семейных больших праздниках. Все твои самые правильные и здоровые побуждения слышит вся родня и друзья. А что из этого правда – остаётся загадкой... Конечно, в такие моменты ты становишься человеком, который придумал ЗОЖ и поддерживаешь каждое высказывание насчёт дисциплины, здорового питания и регулярных тренировок, которые ты якобы выполняешь почти каждый день, даже не думая о сладостях, газировке и прочей вредной еде. Конечно, все соглашаются, что думают и поступают именно так, как ты говоришь. Параллельно хвалят тебя и себя, заедавая весь этот разговор самым большим и сладким куском торта, запивая кружкой чая с сахаром.

И моя семья не исключение. Так точно же на семейных застольях, или просто дома, за ужином, папа иногда выдает такую фразу: "Поправился я чуток, нужно определенно заняться спортом и сесть на диету. Правильное питание – это залог успеха!" Походит, поворчит и все равно, ни на шаг не приближается к своему плану ЗОЖ. Ведь самое главное в решении проблемы – это её принятие. Проблема сделана! Проблема принята, а решать её пока никто не собирается. Зато каждый раз, проходя мимо зеркала, многие будут ворчать на себя, не делая ничего, чтобы как-то исправить положение. Пойдут к холодильнику, скажут: "Я и таким себя люблю!". Возьмут шоколадку, чтобы порадовать себя любимого – и к телевизору отдохнуть.

С мамой похожая история. Проходишь мимо зала и видишь такую картину: человек стоит в спортивном костюме на коврике для йоги и крутит обруч на поясе. Сразу задаёшься вопросом: «Это что?». В ответ слышишь одну и ту же фразу: «А что? Мама хочет быть всегда красивой». С ней ещё ладно, старается регулярно ходить на спорт и не ест сладкое. Вечно сидит на своих диетах. Скажите, кому они нужны? Совести? И только в тот момент, когда она приходит? Дедушка— отдельная тема. Когда остаёшься у него на лето в деревне, то обязательно жди, что в 6:00 часов утра тебя разбудит звонкий гудок дедушкиной трубы (музыкального инструмента), под которую он ещё пионером вставал и делал зарядку. После оглушительного гудка следует фраза: "В здоровом теле здоровый дух! На зарядку становись!" И ты идёшь умываться холодной водой, с огромной неохотой делать этот утренний ритуал для здорового духа. По возвращении домой после летней дедушкиной школы начинаешь любить спорт и мотивировать себя красивым, сильным телом. Стараешься заниматься каждый день и правильно питаться. Вскоре мотивация потихоньку угасает, но чувство вины начинает давить изнутри и ты, чтобы не расслабиться совсем, записываешься на спортивную секцию (или же просто забываешь всё это как страшный сон). Как только начинаешь забывать о рациональном подходе к здоровью, в жизни обязательно появляется человек, который говорит: "Спорт важен, я спортсмен ого— го какой!" Тебе становится обидно. Начинается соперничество между тобой и твоей ленью, чтобы доказать себе и окружающим, что ты не хуже окружающих. И так по кругу. Так и получается, что этот великий спорт с тобой всегда. Любишь ты его или нет. И на семейных застольях начинаешь говорить...

Чумаченко Михаил

г. Ставрополь, ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

5 класс

Яковлева Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Мама

Самая удивительная вещь на свете – это мама. Это самое важное, что есть у ребёнка.

Если бы не мама, нас бы не существовало. Она не только выносила и родила своё дитя, но и воспитывает, оберегает, поддерживает во всём.

Мама дарит нам доброту, любовь и, главное, – надежду. Если что-то не получается, она поможет. Нужно заботиться о маме, пока она рядом.

Я расскажу историю, которая произошла со мной.

Однажды поздно вечером я делал поделку по произведению А.С. Пушкина “Сказка о рыбаке и рыбке”, это было школьное домашнее задание.

Тогда я взял деревяшку, а папа на ней вырезал мне волны. Краски пришлось попросить у старшего брата.

Когда морские волны были раскрашены, то все мы стали думать, как же и из чего сделать золотую рыбку.

Я расстроился сперва, потому что никак не мог найти материал для создания образа главной сказочной героини. Тогда моя мама собралась и вышла из дома на улицу, несмотря на то что была почти ночь. Вскоре она пришла с ворохом листьев, еловой шишкой и камешками. Плавники рыбки я сделал из листиков, для хвоста использовал чешуйки шишки, а глаза получились из мелкой гальки. Тогда мы создали отличную поделку. В школе меня похвалили и поставили пятёрку. Я благодарен семье за помощь, а особенно маме за готовность поддержать меня. Я часто удивляюсь тому, что маме всегда хватает времени на любовь и заботу.

Жигулова Вероника, Ворфоломеева Ирина

г. Томск, МАОУ СОШ № 42

Рябченко Анжела Александровна, учитель русского языка и литературы

Тяжелый путь Ани

Девочка по имени Аня Смирнова жила в доме вместе с родителями и бабушкой. Перед началом пятого класса родители отправились в другую страну по работе.

— Мама, папа, вы точно успеете вернуться к первому сентября? — с тревогой спросила Аня.

— Доченька, мы же обещали, что прилетим 27 августа, — ласково ответили родители.

Мама: «Мы совсем ненадолго, ты даже не успеешь заметить, как мы приедем».

Аня крепко обняла их, чувствуя необъяснимую тревогу, ей что-то подсказывало, что надо быть ближе к родным, ведь завтра может всё измениться.

Несколько часов спустя, бабушке Гене позвонили с печальной новостью: самолёт, на котором летели родители Ани, потерпел авиакатастрофу. Никто не выжил. Он отложил телефон, с болью на душе пошёл в ванную и, взглянув в зеркало, слеза потекла по щеке. В голове были мучительные мысли: «Как сообщить внучке эту страшную весть?».

Ночью Аня проснулась от тихих всхлипов из соседней комнаты.

На следующее утро бабушка приготовил завтрак и позвал её кушать. Аня сразу заметила его пустой и потухший взгляд.

— Бабуля, почему ты плакал ночью? — осторожно спросила она.

Дед тихо ответил: «Знаешь, Анечка, ты уже достаточно взрослая, чтобы понять — иногда лучше услышать горькую правду, чем сладкую ложь».

— Что случилось? Значит, родители не успеют вернуться к 1 сентября? — спросила Аня с надеждой.

— Нет, Анечка, они погибли, — сказал дед с комом в горле.

Мир Ани рухнул. Она встала в ступор и слёзы невольно потекли по её щекам, а внутри словно остановилось время.

Когда наступило первое сентября, в школе ползли злые слухи, якобы, родители бросили Аню. Она молчала, неспособная рассказать правду. В течение пяти лет одноклассники нещадно издевались над ней. Самым дерзким был Петя Скворцов — мальчик из богатой семьи, над которым никто не мог взять верх.

Петя насмеялся: «Смотрите, кто пришёл в старой одежде!»

Бабушка не мог позволить покупку новой одежды, ведь скромная пенсия едва покрывала нужды. Сердце Ани сворачивалось от обиды, но слёзы она сдерживала каждый раз.

Горе и стресс мешали учёбе и в отличие от Пети, родители которого покупали хорошие оценки, Аня справлялась с трудом.

— Думаешь, она только уборщицей будет? — смеялась Света.

— Точно, — согласилась Люда.

Петя добавил: «Ещё и на уборщицу не сгодится».

Впервые Аня решилась ответить: «Нет плохих профессий. Если ваши родители богаты, это вовсе не значит, что вы вырастаете лучше».

К выпускному году правда о гибели родителей Ани стала известна всем. Одноклассники искренне сожалели и просили прощения, но Петя лишь громче смеялся. Тогда все поняли — с ним дружили лишь из-за его статуса. Класс перестал общаться с ним, хотя никто не осмеливался противостоять.

Прошло десять лет. Аня стала успешной девушкой и открыла собственный бизнес. Однажды на собеседование пришёл молодой человек на должность уборщика.

— Здравствуйте, я пришёл устроиться на работу, — сказал он.

Аня взглянула и вдруг узнала его.

— Аня Смирнова? Помнишь меня? Я — Петя Скворцов, мы учились вместе, — робко признался он.

— Помню, Петя. Как насчёт собеседования? — спокойно ответила Аня.

— Прости меня, пожалуйста, за то, что говорит тогда. Я был ребёнком и не думал о чувствах других.

— Я не держу зла и уже давно забыла, но в будущем подумай, что чувствует другой человек и насколько это важно, — сказала Аня, сдерживая тепло и мудрость в голосе.

Егоров Богдан

г. Хабаровск. МАУДО ЦДТ «Гармония»

5 класс

Авешникова Людмила Георгиевна, педагог дополнительного образования, рук объединения «Школа молодого журналиста»

Почему в тайге порядок?

Жили-были тигр и медведь. Оба чувствовали себя величественнее и сильнее всех зверей. Никого не боялись, но сторонились друг друга, потому что не хотели признавать в другом превосходство. Однако случай расставил всё по своим местам.

Однажды летом случилась беда. От удара молнии в тайге, как раз в том месте, где находились медведь и тигр, начался пожар. Огонь быстро охватил большое пространство, и животным ничего не оставалось делать, как бежать прочь от огня. Достигнув горной речки, тигр бросился в воду и, как ни быстро было течение, сумел переплыть на другой берег. Огонь почти достиг того места, где в нерешительности топтался медведь. Тигр, глядя с противоположной стороны на медведя, громко закричал: «Соберись с силой, медведь! Не будь трусом! Сгоришь же!». Услышав такие слова, медведь бросился в воду и, несмотря на бурное течение, добрался-таки до берега, где его ждал тигр.

Медведю стыдно было смотреть в глаза тигра, потому что чувствовал его превосходство перед ним. Неизвестно, как об этом случае узнали таёжные жители, но только с тех пор тигра называют Царём тайги, а медведя ласково величают Потапычем.

С тех пор прошло много времени. Царь тайги и Потапыч живут по-прежнему в тайге. Почти не общаются. Но когда приходит беда, они помогают друг другу, а также зверям и птицам. Главное — стараются сохранить богатства дальневосточной тайги.

Паламарчук Марьяна

г. Хабаровск, МАУДО ЦДТ «Гармония»

5 класс

Авешникова Людмила Георгиевна, педагог дополнительного образования, рук объединения «Школа молодого журналиста»

Замечательная сделка

Жили-были медвежонок Шантар и тигрёнок Амурчик. Однажды они бродили по тайге в поисках еды. Вдруг увидели маленького человека с собакой. Это был мальчик Вова и пёсик Марик. Собирая грибы, паренёк увлёкся и зашёл вместе с собачкой вглубь тайги. Шантар и Амурчик обрадовались, что добыча пришла им прямо в лапы. Они и говорят:

— Сейчас мы вас съедем!

Марик громко залаял. Думал, что испугает зверей. Однако, по сравнению с тигрёнком и медвежонком, он был таким маленьким...

Тогда Вова не растерялся и предложил сделку:

— Друзья, вы успеете расправиться с нами, если вам не понравится наше предложение. Давайте мы сначала покажем вам другие красоты Дальнего Востока? Вы ведь кроме тайги ничего не видели. Если вам понравится наша совместная прогулка, вы нас не тронете.

Шантар и Амурчик заинтересовались этим предложением и согласились.

У Вовы был волшебный рожок путешественника, благодаря которому он мог передвигаться в любое место вместе с желающими. Но волшебство рожка прекращалось, если хоть один присутствующий не хотел путешествовать. Вот почему Вова и Марик в присутствии Шантара и Амурчика не могли воздействовать на рожок, чтобы попасть домой.

Вова достал волшебный рожок, дунул в него, и путешественники мгновенно попали в город Владивосток. Шантар и Амурчик никогда раньше не видели море, и теперь его величие их поразило. Да и сам город произвёл впечатление. Здесь множество парков, садов, скверов, ведь это настоящий культурный центр Дальнего Востока. И интересных мест очень много, таких как «Токаревский маяк», «Золотой мост», «Набережная спортивной гавани».

Названия этим достопримечательностям придумали люди.

«Токаревский маяк» — визитная карточка Владивостока, — начал свой рассказ Вова, — ориентир для кораблей, планирующих заходить в бухту Золотой Рог по узкому пространству в заливе Петра Великого Японского моря». Медвежонок и тигрёнок слушали рассказ Вовы и удивлялись, как много он знает.

Ещё больше заинтересовались друзья, когда Вова привёл их к «Золотому мосту», который проложен был через бухту Золотой Рог. Вечером мост сверкал золотом.

А ещё мальчик гулял с тигрёнком и медвежонком по «Набережной спортивной гавани». Прохожие удивлялись тому, что таёжные жители спокойно прогуливаются по аллеям и никого не трогают.

Впереди путешественников ждал остров Штуруп южной группы Большой гряды Курильских островов. «Название связано с айнами — коренными жителями региона «эту-ор-пу», что означает место, где живёт медуза», — продолжал объяснять мальчик. — Это самый большой остров, известный своими вулканами, горячими источниками и красивыми скалами, такими как Белые скалы. Не менее привлекателен магнитный пляж».

— Откуда ты всё это знаешь? — поинтересовался Амурчик у мальчика.

— Просто я много читаю, люблю географию, и в этих местах я бывал не раз вместе со своими родителями, — ответил Вова.

Шантар же рассказал, что его бабушка много рассказывала о сказочном острове, на котором живут их родственники, поэтому медвежонку давно хотелось здесь побывать.

Шантар и Амурчик удивлялись богатству и разнообразию местной природы. Им очень понравились термальные источники, недалеко от которых они увидели много сочной ярко — красной ягоды. Мальчик объяснил, что это клоповка. Из неё варят полезные для здоровья сиропы. Здесь же путешественники встретили родственников Шантара — бурых медведей. Счастью не было предела! Медведи предложили Шантару и Амурчику остаться жить на острове, и те согласились.

Путешествие всем понравилось, а значит, сделка состоялась.

Вове и Марику пора было возвращаться домой.

С тех пор прошло много времени. Легенда гласит, что на далёком острове, вблизи Охотского моря живёт медведь Шантар и единственный тигр на Штурупе — его лучший друг. Они очень скучают по родной тайге и мечтают вернуться домой, несмотря на красоты Штурупа.

Шаповалов Павел

г. Хабаровск, МАУДО ЦДТ «Гармония»

5 класс

Авешникова Людмила Георгиевна, педагог дополнительного образования, рук объединения «Школа молодого журналиста»

Как сохранить красоту Дальневосточного царства

Давным-давно это было. Встретились на берегу Амура в Дальневосточном царстве (так жители тайги называли своё место жительства) тигрёнок Золотые бока и медвежонок Белые ушки. Познакомились. Разговорились. Предложили друг другу дружбу.

Каждый день они проводили за играми, купанием в реке. Но однажды, гуляя по берегу, они увидели большое бревно и решили из него сделать плот. На работу у них ушёл целый день. Они устали, проголодались, но решили во что бы то ни стало добыть себе пищу самостоятельно, не обременяя родителей. Столкнув плот в реку, они стали добывать рыбу для ухи.

Река Амур была щедра по отношению к трудолюбивым жителям Дальневосточного царства. Она давно наблюдала за тигрёнком и медвежонком, и ей нравилось то, как друзья резвились и трудились, поэтому решила их одарить рыбой. Тигрёнок Золотые бока и медвежонок Белые ушки ловили рыбу и удивлялись, как легко им даётся улов. А река Амур радовалась, что доставляла им удовольствие. А ещё добрая река заметила, что ребята совсем не жадные, терпеливые, так как взяли с собой в дорогу всего несколько рыбёшек, а остальной улов отпустили в Амур и решили потерпеть с ужином до дома.

Друзья весело шагали по Дальневосточному таёжному царству и мечтали о том, как они порадуют своих родителей уловом.

До Амура долго доносились их звонкие голоса, и река была счастлива тем, что на свете существует дружба, трудолюбие, бескорыстие и взаимопомощь, без которых невозможно сохранить окружающую красоту.

Новорусов Артём

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №2 школьная редакция «Звенит Звонок»
7 класс
Менщикова Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования

Лучшая мама на свете

Моя мама – самая лучшая женщина на свете. Её зовут Елена, ей 42 года, и она является примером для меня во всём. Она обладает добрым сердцем, светлой душой и всегда готова прийти на помощь своим близким людям.

Мама – профессиональный юрист, её знания и опыт помогают многим людям решать сложные жизненные ситуации. Но помимо своей профессии, она ещё и прекрасная хозяйка дома. Несмотря на свою занятость, она всегда находит время, чтобы поддерживать уют и порядок в нашем доме. Я часто вижу, как она готовит вкусные блюда, стирает бельё и помогает мне с сестрой справляться с домашними делами и заданиями.

Но самое главное достоинство моей мамы заключается вовсе не в её профессиональных качествах или бытовых талантах. Главное богатство мамы – это её сердце, полное любви и заботы о близких людях. Она учит нас доброте, терпению и пониманию друг друга. Именно благодаря её примеру мы научились ценить любовь и уважение в семье.

Каждый день я благодарен судьбе за то, что именно эта удивительная женщина стала моей мамой. Благодаря ей я понял, насколько важно заботиться о родных и близких людях, помогать другим и дарить тепло своего сердца окружающим.

Хочу сказать спасибо самой лучшей маме на свете. Спасибо за заботу, поддержку и любовь. Ты вдохновляешь меня каждый день становиться лучше и стремиться к совершенству!

Пусть твоя жизнь будет наполнена счастьем, радостью и благополучием. Пусть рядом будут верные друзья и любимые люди, готовые поддержать тебя в любую минуту. Твой сын всегда гордится тобой и восхищается твоей мудростью и красотой души.

Саватнеева Екатерина

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №2 школьная редакция «Звенит Звонок»
5 класс
Менщикова Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования

Однажды мы всей семьей с самого раннего августовского утра поехали в лес на пикник на целые сутки. Я так торопилась, что забыла свой телефон, который в последнее время, практически не выпускаю из рук. По дороге на природу я общалась с семьей и даже не сразу заметила отсутствия телефона. Но как только я увидела красивое раскидистое дерево в лесу, мне захотелось срочно снять селфи на фоне дерева на свой смартфон. Не обнаружив телефона в кармане, я в надежде, что он остался в машине, просто попросила сфотографировать меня маму на ее гаджет, но была удивлена, услышав, что её телефон разряжен. Немного взгрустнув, пошла за родителями по тропинке лесной и увидела очень красивую полянку. Было принято решение собрать на ней палатку. После совместной работы над обустройством палатки отправились любоваться лесом. Я так увлеклась разглядыванием деревьев, и природы вокруг как не заметила, как пролетело время. Вернувшись на поляну, я вновь вспомнила про своего друга – любимого телефона и побежала в машину за ним. Было очень неприятно осознать, что там его нет, и пришло понимание, что телефон я оставила всё же дома. Поделившись этой неприятностью с родителями, они меня успокоили, что время пролетит быстро, и они взяли с собой очень много игр и развлечений, что скучать будет некогда. За играми и шутками пролетело половина дня. Насмеявшись и вкусно перекусив, отправились снова вглубь леса за ягодами и грибами.

Лес успел сменить зеленую, летнюю листву на яркую желтую и красную, словно принарядился к празднику. Я с удовольствием вдыхала аромат леса опавшей листвы, трав и грибов, казалось, что я наполняюсь здоровьем и энергией природы. Солнышко ласково пригревало сквозь просветы в листьях, и настроение было великолепным.

Вечерело. Аккуратно, по всем правилам развели костер, и я предложила моей семье рассказывать по очереди страшные истории вымышленные. Было интересно. Перед сном я вновь вспомнила, что сейчас можно было и поковыряться в интернете, и мама мне протянула книжку. Под увлекательные книжные рассказы я сладко уснула.

Наступило изумительное солнечное утро, и мы стали собираться домой. Вернувшись, я четко поняла, что прожив один день без телефона, это не трагедия, а увлекательное приключение и поделилась своими мыслями с мамой.

Петрова Мария

г. Санкт-Петербург, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 95 Калининского района города Санкт-Петербурга

9 класс

Куляшова Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Кинологический расчет

1 часть

Когда я был маленьким, совсем маленьким щенком, у меня был хозяин Миша, но я его почти не помню, как и свою мамку. Он ухаживал за мной и моими друзьями, но видели мы его редко. Нас, таких несмышлёных, смешных было много, мы играли, и жизнь моя была беззаботна до определённого момента. Однажды пришло несколько совсем незнакомых мне людей и стали нас осматривать. Это было щекотно. Меня ставили в непонятные позы, щупали уши и лапы. Затем меня отправили назад в клетку, а моих соседей они забрали, и больше я их не видел. Уже потом я узнал из разговоров работников питомника, что это были люди, которые отбирают собак для выставок. Наверное, я им чем-то не подошёл.

Теперь мои дни потекли длинно, я очень скучал по друзьям. Однажды в питомнике случился пожар, все бегали, кричали и не знали, что делать. Приехали огромные красные машины с мигалками и стали тушить огонь. А потом пришли, какие — то большие люди, открыли клетки и стали нас по очереди вынимать. Я свернулся в комочек, забился под постилку, мне было страшно, жарко, пахло чем-то незнакомым. В клетку заглянул человек в большой маске и ласковым голосом сказал: «Дружок, давай вылезай». Я решил довериться этому большому человеку и выглянул из — под подстилки. Он увидел меня и протянул свою большую руку в перчатке, аккуратно взял меня и прижал к себе. Мне стало спокойно и хорошо. И так он побежал со мной и передал ветеринарам. Уже потом, став собакой-спасателем, я по запаху узнал своего спасителя, это был начальник пожарного расчёта Михаил Петрович. В этот питомник нас уже не вернули, слышал, люди говорили, что там плохо соблюдались правила противопожарной безопасности и из-за этого произошёл пожар и погибли люди, собаки и даже пострадал один пожарный.

2 часть

Сегодня моё утро начинается на мягкой постилке в кинологическом центре. Но так происходит не всегда, так как я служебный пёс в «Поисково-кинологической службе». Люди меня называют Грей, я не против и с удовольствием отзываюсь на эту кличку. В моей семье есть вожак, это мой хозяин, зовут его Александр Иванович. Для меня он хозяин, друг, напарник. Он очень добрый, я всегда его слушаюсь.

Александр Иванович работает пожарным-спасателем, а я ему очень помогаю, так он мне всегда говорит, когда мы возвращаемся с нового пожара, чешет меня за ухом и хвалит. А потом уставший и весь измазанный сажей бредёт в своём обмундировании в машину. Поэтому я называю его работу уставалкой, так как мой хозяин приходит с неё очень уставший, но всегда находит минуту для меня.

Своего хозяина я увидел, когда был маленьким щенком. Тогда Александр Иванович подошёл к моей конуре и присел, я сразу почувствовал тот запах из самого детства, когда большой человек спас меня. Он неповторимый и теперь полюбившейся мне запах. В дальнейшем этот запах я встречал часто на пожарах – запах огня.

После первого знакомства Александр Иванович регулярно приезжал и играл со мной в странную игру. У людей это называется дрессировка. Чтобы получить почётное звание четвероногого спасателя тренировали послушание – хождение рядом с хозяином, выполнение его команд, нас обучали поиску людей, преодолевать свои страхи, спасать из огня людей и животных. Тренировались мы различной обстановке и при любой погоде. Моей задачей было научиться находить по запаху местонахождение человека, лаем сообщить об этом Александру Ивановичу и находиться рядом с человеком, показывая, где он. Но слышать и слушаться должен не только я, вожак тоже должен понимать свою собаку, обращать внимание на её поведение, так как, наблюдая, можно понять, нашел я кого — либо или нет. В конце обучения я и Александр Иванович сдавали экзамены как команда. С того дня мы носили гордое звание – кинологический расчет.

Прошло уже семь лет, как мы работаем вместе с Александром Ивановичем. Мы ездили с ним в командировку, где произошло землетрясение, помогали искать людей, которые заблудились в лесу, но главной нашей задачей был поиск людей на пожарах. В те не частые часы отдыха, закрыв глаза, я часто вспоминаю наши совместные выезды.

Глава 3

Как-то нас вызвали на большой пожар. Тогда я был молодым псом. Когда мы приехали, уже много пожарных расчётов было на месте. Видимо, нас уже вызвали на подмогу. Была ночь, зима, и горело несколько деревянных дом. По опыту знаю, что этот пожар был сложный. Зрелище не из приятных. Запах гари, дыма, отблески пламени. Я держался своего хозяина и ждал от него команды к действию. Пожарные разворачивали рукава, подключали их. Первые расчёты уже заливали огонь, но он пока побеждал. Вокруг стояли люди, махали руками, что-то кричали. Я не мог устоять на месте, от переполняющих меня эмоций, но Александр Иванович держал меня крепко. Вдруг к нам подбежала женщина с ребёнком, по её щекам текли слёзы. Она размахивала руками, показывала на дом, а потом на меня. Александр Иванович присел рядом со мной, потрепал меня за ухом и сказал: «Ну что, дружок, пора поработать!». Моё тело всё затрепетало, кровь забурлила, я сконцентрировался, так как знал, что от того, как я сделаю свою работу, зависит жизнь человека, а иногда и нескольких. Александр Иванович мне указал на место в доме, куда подбирался огонь. Он как можно ближе подвёл меня к зданию и скомандовал: «Работай!». Эту команду я знал, так как мы отработывали её много раз, да и ,к сожалению, уже использовали её. Я чувствовал, что там нужна моя помощь, что природные качества и нюх помогут кому-то. Меня научили не бояться дыма и огня. И теперь я был готов исполнить свой долг. Я запрыгнул в дом через окно и оказался в человеческой спальне. И стал прислушиваться, но никакой звук меня не напряг. Только за стеной трещало горящее дерево, становилось жарко и дымно. Я пробрался по коридору в следующую комнату, наверно, это была детская, так как везде было много игрушек и стояли две маленькие кровати. Я обнюхал одну со всех сторон, подлез под нее, но никого не обнаружил. Я обежал всю комнату, обнюхал следующую кровать, ни в ней, ни под ней никого не было, но я чувствовал, что в комнате кто-то есть. Из-за дыма становилось трудно дышать, а значит, и времени у меня оставалось мало. Я знал, что там, на улице, меня ждёт мой хозяин с выполненным заданием. На мгновение я замер, оценил ситуацию и несильно гавкнул. И как я рассчитывал, тот, кто прятался, отреагировал, на мой голос. В углу комнаты зашевелился большой игрушечный медведь, и послышались всхлипывания ребёнка. Малышей в дыму очень трудно найти, потому что они молчат от страха и дыма, всегда пытаются спрятаться, а от дыма нельзя их рассмотреть. Поэтому меня и послали. Подбежавшая женщина, видимо, его мама, поэтому Александр Иванович и решил направить меня, зная, что я справлюсь с этой непростой задачей. Я подошёл и увидел, что это был малыш лет трёх-четырёх, он спряталась за большой игрушкой, и его совсем не было видно. Я старался его не напугать ещё больше, сел рядом с ним и стал громко звать Александра Ивановича. Огонь подступал, но пожарные были быстрее. В дверях комнаты появились двое, взяли ребёнка, и мы выбежали на улицу. Там нас встречали врачи и мама мальчика. Только потом я увидел, что в руках ребёнка был маленький котёнок, которого он крепко прижимал к себе. Ко мне подошёл Александр Иванович, от него пахло огнём, похвалил и как всегда, потрепал меня за ухом. Мы стояли вместе и смотрели, как пожарные проливают дом, чтобы ни уголька не осталось от пожара.

Потом мы пошли к машине. Приехав на базу, я напился воды, поел, лёг на свою любимую подстилку. Засыпал я с мечтами, что, когда меня отправят на пенсию, Александр Иванович заберёт меня к себе, ведь сложно попрощаться с другом после стольких лет совместной работы. Животное привыкает к человеку, а человек – к животному.

Крылья

Коллерова Лилия Евгеньевна

г. Новосибирск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 92»

учитель русского языка и литературы

От первого шага до невообразимого моря знаний

Семья и школа – это берег и море.
На берегу, ребенок делает свои первые шаги,
получает первые уроки жизни,
а потом перед ним открывается необозримое море знаний,
и курс в этом море прокладывает школа...
Л.А. Кассиль

Ребёнок – это чудо, которое даётся лишь избранным. Его обладатели стараются подарить ему счастливый билет в будущее. Но каким способом это сделать? Не ругать? Может всю жизнь обеспечивать материально? У каждого из нас своё понимание о правильном воспитании, и чтобы отправить ребёнка в свободное плавание, родители должны стать для него надёжным берегом.

На мой взгляд, находиться рядом со своим чадом и поддерживать его в трудные минуты, радоваться его успехам – это и есть залог семейного счастья. Проводить время вместе с семьёй, читать перед сном книги – это те духовные ценности, которые закладывают в семье родители, так как являются для ребёнка опорой и примером для подражания. В семье ребёнок сталкивается с первыми жизненными трудностями, в преодолении которых участвуют родители. Они помогают познавать мир малышу и вместе с ним учатся видеть этот мир «под другим углом». Мама и папа радуются первому шагу своего малыша, первому звуку, слову, потому что их ребёнок сделал первое в мире открытие для себя. Так родители становятся опорой для своего малыша.

С каждым годом ребёнок взрослеет и становится любознательным. Он готов познавать мир все больше и больше. В реализации этого процесса ему уже не хватает родителей, и он начинает искать новых друзей, наставников. Ими становится школа, которая открывает перед первоклассником множество дорог, а какую из них выбрать, он должен решить сам. На учителя возлагается большая ответственность – не только отправить ребёнка путешествовать в море знаний, но и не позволить ему потеряться в нем. Учитель должен вести ученика за собой, но при этом научить самостоятельно преодолевать трудности, которые встречаются на его пути. Надо стать не только его наставником, но и «второй мамой», которая всегда поддержит и поймёт в трудную минуту. Без помощи родителей педагогу не обойтись в этом деле. Он должен организовать процесс воспитания и образования вместе с родителями, а для этого надо стать командой, чтобы достигнуть единой цели. Возможно ли это сделать в наше время? Возможно, если ты любишь детей и готов вкладывать в них душу. Если ты готов влюблять в свой предмет каждый день детей интересными заданиями, своим отношением к ним, то и родители готовы прийти на помощь, потому что их ребёнок счастлив. Он готов каждый день ставить перед собой цель, совершать «великие» открытия. Так для ребёнка открывается невообразимое море знаний. Тяжело осуществить это путешествие? Да, так как к каждой семье надо найти подход, и общие фразы, советы, в этом деле не уместны. Но в жизни школы нет совсем не решаемых задач, поэтому перед каждым ребёнком ежедневно открывается путешествие в невообразимое море знаний, а в его реализации помогают родители – наш надёжный причал.

Целищева Татьяна Сергеевна,

г. Новосибирск
МБОУ СОШ № 92
учитель русского языка и литературы

Семья и школа – это берег и море

На берегу маленький ребёнок впервые ощущает тепло песка под ногами, шум волн и солёный привкус ветра. Берег — это семья, где каждый шаг осмыслен и оберегаем. Здесь его учат стоять, идти и не бояться смотреть вдаль, к горизонту, где мерцает невообразимое море знаний. А море — это школа. Это не просто пространство для учёбы, а настоящая карта жизни, где перед ребёнком открываются тайны мира, а школьный учитель становится навигатором, помогающим найти верный путь.

Берег: Начало пути

Семья — это первая школа ребёнка, где вместо парт — мамины колени, вместо учебников — сказки, а вместо строгих правил — безусловная любовь. Здесь закладываются фундаментальные основы личности: способность к доверию, открытость, любопытство. Именно в семье ребёнок делает первые шаги к познанию мира. Он учится задавать вопросы: «Почему звёзды светят?», «Как летает самолёт?», «Откуда берётся дождь?».

Эти вопросы — первые ростки жажды знаний, которые родители должны взращивать с трепетом. Если семья напоминает надёжный берег, то её главная задача — снабдить ребёнка необходимыми инструментами для его будущего плавания. Это может быть книга, прочитанная перед сном, совместный поход в музей или обыкновенный разговор за ужином. Семья учит ребёнка ценить своё мнение, прислушиваться к другим и делиться своими открытиями. Берег — это место, где ребёнок учится верить в себя и своих близких.

Море: Школа как пространство открытий

Школа — это бурное море, куда ребёнок ступает с волнующим трепетом. Здесь он узнаёт, что мир огромен, и в нём так много неизвестного. Учителя становятся капитанами его первого корабля, указывающими на звёзды, по которым можно держать курс.

Каждый урок — это новая волна. Математика учит выстраивать логические маршруты, литература — видеть глубину чувств, а физика и химия — объяснять законы, которые управляют нашей вселенной. Однако в этом море есть не только волны знаний, но и рифы сомнений, течения страха неудачи. И здесь школьный учитель становится наставником, который помогает справиться с бурей, учит держать равновесие и не бояться ветра перемен.

Вспоминая своё школьное детство, я понимаю, что школа не просто давала мне знания, но и формировала характер. Один из уроков литературы навсегда остался в памяти. Учитель предложил нам необычное задание: написать письмо своему будущему «я». Тогда это казалось странной игрой, но спустя годы, читая свои строки, я осознала, насколько важно слушать себя, не бояться мечтать и ставить цели.

Семья и школа: Партнёрство ради ребёнка

Как берег и море не могут существовать друг без друга, так и семья и школа обязаны быть союзниками. Если семья — это место, где ребёнок формирует свои корни, то школа — это пространство, где он учится раскрывать крылья. Только взаимодействие этих двух институтов позволяет ребёнку расти гармонично.

На берегу его учат терпению, в море — настойчивости. Семья помогает пережить первые неудачи, школа — объясняет, как их преодолевать. Когда родители и учителя объединяют усилия, ребёнок получает не только знания, но и уверенность в своих силах.

Я вспоминаю один случай из своей практики. Один из моих учеников, казался отстранённым. Он редко отвечал на уроках и избегал общения с одноклассниками. После разговора с его родителями выяснилось, что он чувствует себя неуверенно из-за сложностей с математикой. Мы вместе разработали план: дома родители поддерживали его с решением задач, а в школе я старалась отмечать каждое, даже самое маленькое достижение. Через несколько месяцев он не только стал активным участником, но и предложил свой проект по улучшению школьного сада. Это был пример того, как взаимодействие семьи и школы может творить чудеса.

Рифы и штормы: как преодолевать трудности

Однако ни одно плавание не обходится без трудностей. В современном мире родители часто перекалывают всю ответственность за образование на школу, забывая, что их роль не менее важна. С другой стороны, учителя порой недооценивают семейное влияние на ребёнка. Это создаёт «разрыв», который может привести к потерянному ориентирам.

Но если семья и школа объединят свои усилия, можно преодолеть любые бури. Родители должны понимать, что их поддержка ребёнка — это не только забота о его успехах, но и умение при-

знать его право на ошибки. Учителя, в свою очередь, обязаны помнить, что каждый ребёнок уникален и требует индивидуального подхода.

Маяк: Роль учителя

Учитель — это маяк, который направляет корабли учеников, освещая им путь. Моё профессиональное кредо всегда было связано с тем, чтобы не просто дать ученикам знания, но и пробудить в них интерес к познанию. У каждого ребёнка своё море, и моя задача — помочь ему найти свой маршрут. Я верю, что учитель может стать той самой путеводной звездой, которая поможет ребёнку не потеряться в океане возможностей.

Заключение

Семья и школа — это две силы, которые формируют человека. Берег учит ребёнка первым шагам, море — смелости смотреть вперёд. Если они работают вместе, перед ребёнком открывается бескрайний горизонт возможностей.

Как учитель, я знаю: нет ничего более ценного, чем видеть, как маленький человек, сделав первые шаги на берегу, уверенно отправляется в плавание по волнам знаний. И если наша школа станет для него надёжным кораблём, а семья — постоянным маяком, тогда ни один шторм не собьёт его с курса.

Вахьянова Татьяна Валерьевна

Омская область, с. Колосовка
Бюджетное общеобразовательное учреждение Колосовского муниципального района Омской области «Колосовская средняя школа»
старший воспитатель

Горжусь своими воспитанниками

Давным-давно в небесном царстве зародилось маленькое королевство "Звездочки". В этом королевстве жила Королева по имени Татьяна, которая очень хотела заселить свое королевство маленьких звёздочек и любить их всю свою жизнь.

Однажды ночью королева заметила необычное явление: на небе начали появляться маленькие новые звездочки. Эти малыши были такими нежными и робкими, что даже боялись показаться другим звездам. На следующее утро Королева решила отправиться в путь к этим звездочкам и пригласить их в свое прекрасное королевство. Маленькие звездочки были рады знакомству с Татьяной, ведь она была доброй, веселой и открытой для них. И они решили принять ее приглашение, хотя немного волновались. Со временем звездочки освоились на новом месте и уже чувствовали себя как дома.

Одним морозным декабрьским утром Татьяне в голову пришла одна классная идея, провести большой концерт для всего небесного царства, на котором она сможет показать ее талантливых звездочек. Поэтому в предпраздничный день Нового года она разослала всем звездам пригласительные письма на предстоящий концерт.

Каждая новая звездочка обладала особым даром, но ей предстояло самостоятельно выбрать, как применить свои способности наилучшим образом. Однако, несмотря на уникальность каждого дара, молодые звездочки испытывали страх перед выступлением. Они хотели впечатлить звёзд, но не могли решить, какую программу подготовить.

Все вместе они начали усердно готовиться к выступлению. Каждый день они репетировали и подготавливались к выступлению. У них не всегда получалось все с первого раза, но их королева Татьяна всегда помогала им развивать их таланты, поддерживала и вдохновляла.

Наступил долгожданный день. Со всех королевств собралось немало звёзд, которые хотели рассмотреть прекрасный дар молодых звездочек.

Татьяна вышла на сцену вместе со своими маленькими талантами и хоровой песней поприветствовали всех присутствующих гостей. Каждый номер был четко поставлен и маленькие звездочки с уверенностью выступали на большой сцене. Их свет стал ярче в сотни раз и ослепил все небесное пространство.

Далеко-далеко на Северном полюсе сладко спал Дедушка Мороз. В его маленькой избушке было одно маленькое оконце. Луч света маленьких звёздочек, который исходил с небес, проник в комнату пробудил ото сна Деда Мороза. Проснувшись, дедушка захотел узнать, кто в предпраздничный день Нового года решил так ярко блеснуть. Он надел свою большую, мохнатую шубу, обул любимые черные валенки, взял в руки посох и помчался на своих волшебных санях. Добравшись до места, он удивился, ведь на сцене выступали совсем юные, но уже такие яркие звёздочки.

Выступления маленьких звездочек вызвали бурные аплодисменты и восторженную реакцию публики. После концерта гости-звезды поздравляли выступающих, отмечая их успехи и потенциал. Дедушка Мороз очень хотел отблагодарить за столь приятное и сказочное представление. И в преддверии Нового года он наделил Королеву и ее звёздочек маленького королевства «Звёздочки» прекрасным даром – светить всегда и никогда не гаснуть. Взмахнув волшебным посохом, он произнёс волшебные слова «Степ бай ту – исполнить желание хочу!». В этот час и по сей день это маленькое королевство и впрямь указывает многим путь своим светом.

Турьева Алена Николаевна

г. Омск

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад №1»
старший воспитатель

Наследие талантов: как родители и педагоги формируют будущих созидателей

Творчество — это не просто хобби или развлечение, а настоящая сила, способная раскрыть потенциал ребёнка и помочь ему найти своё место в жизни. Я твердо верю, что талантливые дети растут в атмосфере, насыщенной креативностью, поддержкой и вдохновением, которые им дарят их любимые родители и прекрасные педагоги. Мой личный опыт наглядно демонстрирует этот важный принцип.

С самого раннего детства я была окружена теплом и вниманием своей мамы, Турьевой Галины Сергеевны, которая, будучи педагогом, привила мне любовь к искусству и творчеству. В её кружке «Ателье Аленушка» мы вместе с другими детьми погружались в мир творчества и волшебства, где каждый из нас имел возможность экспериментировать и самовыражаться. Она умела создать атмосферу, в которой любой ребёнок мог почувствовать себя настоящим художником, а каждое занятие превращалось в маленькое волшебство.

Мы лепили и раскрашивали кулоны, создавали ёлочные игрушки, картины из ткани и картофеля, объёмные картины из соленого теста. Я помню, как впервые взяла в руки иглу и нитки, сшила наряды для своих кукол и мягкие игрушки. Села за швейную машинку и с волнением кроила ткани для своих первых нарядов. Это было настоящее приключение! В девятом классе я уже могла сшить себе брюки, пиджак и даже рюкзак. Моя гордость — тряпичные куклы в русских народных костюмах, которые я шила и вышивала, создавала с душой. Я участвовала в конкурсах и с радостью побеждала, что только подстегивало моё желание развиваться дальше и создавать более интересные вещи.

Важным моментом в моем становлении стали не только навыки, которые я приобрела, но и вера моей мамы — моего главного педагога, в мои способности. Её поддержка вселила уверенность и научила меня не бояться быть самобытной. Я поняла, что творческое выражение — это способ не только донести свои мысли и чувства, но и объединять людей, дарить радость и вдохновение окружающим.

Сейчас я также педагог и мама, и понимаю, как важно продолжать дело, заложенное моими родителями. Я стараюсь создавать такие условия для своих воспитанников, в которых они могли бы чувствовать себя свободно и уверенно. Понимание того, что каждому ребёнку необходимо ощущение поддержки и одобрения, стало для меня жизненно важным.

Работа с детьми требует не только терпения, но и энергии, которая стимулирует творческий процесс. Я наблюдаю, как у моих воспитанников загораются глаза, когда они создают что-то новое. Я стараюсь передать им те ценности, которые довелось впитать с детства — стремление к исследованию, смелость в выборе направлений для творчества и радость от самовыражения.

Мой опыт показывает, что талантливые дети формируются в среде, где царит творчество, поддержка и вдохновение. Я горжусь тем, что могу продолжить традиции, заложенные моей мамой, и передавать эту искру креативности своим воспитанникам. Надеюсь, что и в будущем они станут творческими личностями, готовыми покорять мир своими идеями и проектами. Творчество — это бесконечный путь, который начинается с простого вопроса: «А что если?» И именно на этом пути мы можем найти настоящие сокровища — нашу индивидуальность и уникальность.

Ланина Анна Александровна

г. Омск, БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»
родитель

Принцесса, дракон и творческий подход

Жила была принцесса. И ей всегда было скучно, что бы она ни делала. Есть просто ей было скучно. Идти на прогулке ей было скучно. Засыпать в своей красивой кровати было скучно. Мерить наряды с фрейлинами ей было скучно. И никто во дворце не знал, как же решить эту проблему. Что только не пробовали, а принцесса только носом крутила.

Однажды до того принцессе было скучно одеваться на прогулку и гулять по прекрасному дворцовому парку, что она смотрела просто себе под ноги и не заметила, как вышла из парка и попала в лес. Тут принцессе стало страшно. «Где я и как мне найти дорогу назад? Зачем я по сторонам не смотрела и непонятно куда зашла?» Но, делать нечего, пошла принцесса куда глаза глядят и вышла на полянку. Она очень устала и расстроилась, села на пенёк передохнуть под деревом. Вокруг цвели цветы, летали бабочки, но принцесса даже не думала на них смотреть.

Вдруг стало темно – налетела большая туча и тут же куда-то делась. Принцесса заметила только тень, а потом опять и опять. «Что это?» – подумала принцесса и посмотрела вверх. А в это время над поляной летал большой дракон. Принцесса так испугалась, что не смогла сдвинуться с места.

Дракон приземлился, понюхал цветы. А когда поднял взгляд от них – увидел принцессу. Она боялась пошевелиться. Но дракон улыбнулся и сказал: «Здравствуй! Кто ты, девочка? Ты тоже пришла сюда полюбоваться цветами?» Тут принцесса поняла, что дракон совсем не страшный, да и никто раньше ее просто «девочкой» не называл. Всё «Ваше высочество», да «принцесса» и она решила заговорить с драконом. Да и ей стало очень интересно, зачем любоваться цветами, ведь это так скучно стоять и смотреть. Дракон очень удивился: «Как может быть скучно гулять и смотреть на цветы? Ты – принцесса? Как это здорово! Наверное, у тебя очень много времени есть на то, чтобы искать красоту и творчество!» «Нет. На самом деле принцессой быть очень скучно. А что такое – творчество?» – поинтересовалась принцесса. «Творчество – это удивительный мир, когда ты можешь создавать что-то сама, – ответил дракон, – и творчество, это ни только рисование, или лепка из пластилина, оно может быть повсюду. Я это называю «творческий подход». Ведь можно даже есть творчески. И искать что-то прекрасное вокруг, удивляться, любоваться – тоже часть творчества. Ты можешь собирать образы, эмоции, наблюдения, а потом их преобразовывать во что-то своё». «Как это интересно!» – воскликнула принцесса и ей впервые стало нескучно. Дракон показал на поляну: «Посмотри, какие красивые цветы. Кажется, что они просто красные, желтые или синие. Но, если присмотреться, у каждого своя форма, у одних пушистые тычинки, у других они твердые и плотные, как рыцарский щит. А какой у них аромат! Я, когда их нюхаю, закрываю глаза, представляю цветущую поляну или красивых бабочек и мне хочется их нарисовать». Принцесса тоже закрыла глаза и понюхала цветок. Ей представилась красивая бабочка, чьи крылья состоят из лепестков цветов, и она такая большая, как вся полянка. Эта бабочка медленно летит через лес и над её родным замком. «Ой! Я же совсем заблудилась», – вдруг вспомнила принцесса и загрустила. «Не грусти, – сказал дракон, – если ты принцесса, ты, скорее всего, живешь в замке, а я как раз видел замок неподалеку, когда летел на поляну. У него были такие красивые красные башенки, похожие на леденцы». «Да, да! Это мой замок! Никогда не замечала, что башенки так интересно выглядят, надо обязательно посмотреть! А как дойти до него, я очень хочу домой!» «Сядь на меня и крепко держись, мы мигом долетим до твоего замка!» Принцесса села на шею дракону, крепко его обняла, и они полетели точь-в-точь как та прекрасная бабочка, которую представила принцесса, когда нюхала цветок.

Конечно, все в замке искали принцессу и очень обрадовались, что с ней все в порядке. Король и королева поблагодарили дракона, что он помог вернуть принцессу домой. А принцесса пообещала, что больше не будет так себя вести, ведь в мире столько всего интересного и она научилась творчески смотреть на него.

А на следующий день принцесса, вспомнив о своей встрече с драконом, нарисовала прекрасную выдуманную бабочку, портрет дракона, и их замок, но не просто замок, а в виде большого торта и башенками-леденцами. И теперь ей стало совсем нескучно мерить свои наряды, гулять и слушаться родителей и фрейлин, ведь даже простые вещи могут быть интересны, если подходить к ним «творческий подход».

А после совместных прогулок, они всем замком садились и создавали удивительные картины. Каждый находил время для творчества и королевство процветало. В нем царили счастье, радость и любовь. И никому больше не было скучно.

Левых Олеся Владимировна

г. Омск, БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»
воспитатель

Байкальское чудо

В одном волшебном городе, под названием Омск, который для каждого из нас хранит свои чудеса, жила необыкновенная и творческая девочка по имени Соня. Таких волшебных городов, в которых каждый закоулок таит вдохновение, в нашей необъятной стране множество. В каждом из них обитают такие же творческие и уникальные девочки и мальчики, чьи сердца открыты для красоты. Возможно, если представить, ты даже знаком с этой девочкой и становишься частью этого рассказа.

У Сони была мама, папа и самый верный друг – пушистый рыжий кот Васька. Он появился в их доме одним прекрасным зимним вечером, и с тех пор они стали неразлучны. Девочка обучалась в художественной школе, проявляя прекрасные способности, создавая с помощью красок удивительные истории на бумаге. Васька, хоть и был котом, всегда считал себя главным помощником в творческом процессе. Он любил "помогать" Соне с её рисунками, игриво засовывал карандаш под диван и прятал ластик за шкаф, но осознавая, что Соня расстраивается, ему становилось стыдно. Он тут же подбегал, начинал мурлыкать и свивался, клубочком рядом с девочкой, словно говоря: "Ну вот, я, конечно проказник, но своё котофейское дело знаю. Прижмусь к тебе своей мягкой шубкой и спою тебе свою кошачью песенку, чтобы ты не сердилась".

Однажды в художественной школе, во время зимних каникул, Соня получила от учительницы необычное задание: "Нарисуй настоящее чудо, которое происходит зимой". Соня задумалась. Чудо? Зима? Что же может быть удивительным? Она вспоминала свои рисунки: снеговиков и новогодние ёлки, северное сияние, которое видела на картинке, но всё это казалось ей не совсем тем "настоящим зимним чудом". Вернувшись домой, Соня вздохнула, Васька тут же подскочил к ней, потёрся о ноги и вопросительно мяукнул, глядя в её задумчивые глаза. "Васька, Васька," – произнесла Соня, – "учительница дала задание – нарисовать настоящее зимнее чудо. А я не знаю, что изобразить".

А тут ещё и родители собирались уезжать в важную командировку. Они были биологами, а Соню с Васькой на зимние каникулы отправляли к бабушке. Бабушка жил и работал в удивительном месте – на Байкальской метеостанции. Казалось, какое там может быть чудо, это же не город с его яркими огнями и нарядными ёлками. Рано утром под веселый гудок теплового вагона Соня, Васька и чемоданчик с красками отправились в путь. Когда они прибыли, их встретил морозный, но удивительно свежий воздух. Деревня на берегу Байкала удивила своими образами – домики укрытые шапками снега, бескрайнее зеркало Байкала, звенящий искристый снег в лучах яркого солнца. Вся эта красота так была не похожа на городскую застройку. Здесь как будто бы время остановилось, и кажется, что зимнее чудо, то самое зимнее чудо, которое дети больших городов, возможно, не замечают, произойдет здесь обязательно. Только вот какое и как узнать это чудо? Пока лист оставался пустым.

Дедушкин дом в деревне был совсем не похож на городской, он был настоящий, из массивных, пахнущих лесом бревен, словно вырос сам из земли. Этот дом не просто укрывал от холода – он жил вместе со своими обитателями, дышал и рассказывал им свои старинные истории о байкальских приключениях. А окна... Это были не просто окна, а окошки в другой мир. Они были не из пластика, а обычные, с небольшими, возможно, даже чуть неровными деревянными рамами. Но именно на них мороз рисовал мир байкальской зимы.

Первое утро в деревне выдалось морозным. Соню разбудил Васька, мяукая и слегка касаясь лапкой её лица, он настойчиво просил ее проснуться, поскольку происходило нечто такое, что он, будучи городским котом, точно никогда не видел. Соня неохотно открыла глаза и ахнула, взглянув на старинные дедушкины окна. Мороз создал на стекле не просто узоры – это были настоящие картины! Не такие, как в городе – эти были огромными, величественными рисунками. Казалось, будто сам Байкал, могучий и древний, решил показать ей свои тайны. Узоры напоминали гигантские крылья невиданных птиц, исполинские деревья, чьи ветви устремлялись в небо, целые айсберги, сверкающие всеми оттенками синего и белого.

Её сердечко забило быстрее, на лице появилась улыбка, а в сознании завертелись краски – теперь это были не просто яркие цвета, а цвета Байкала: синий, ледяной белый, сверкающий серебристый, нежно-голубой.

Учительница художественной школы дала ей задание – изобразить настоящее чудо, происходящее зимой. Теперь Соня знала, что нужно нарисовать на своём листе, и он точно не останется пустым. Взявшись за краски, она наполнила белый лист дыханием Прибайкальской зимы, такой красивой и суровой, увидев рисунок, дедушка улыбнулся и сказал:

– Это, внученька, и есть самое настоящее зимнее чудо, о котором многие позабыли... А теперь давай пить чай с самым вкусным вареньем!

Дедушка и Соня, за чашкой чая, тепло обсуждали предстоящие совместные дела. На окне с зимними узорами расположился кот Васька, который старательно умывался. Все в этом доме были уверены, что даже в самом суровом зимнем крае существует место для тепла, творчества и самой чудесной дружбы.

Нурмагамбетова Алмагуль Турабаевна

г. Омск, БДОУ г. Омска «Детский сад № 25»
воспитатель

Мы - команда: как сотрудничество с родителями творит чудеса

В современном образовании всё чаще говорят о важности партнёрских отношений между детским садом и семьёй. И это не просто модное веяние, это необходимость, продиктованная реалиями времени. Ведь только объединив усилия, педагоги и родители могут создать ту среду, в которой ребёнок будет полноценно развиваться и расти успешным человеком.

В своей практике я часто вспоминаю мудрые слова Василия Александровича Сухомлинского: «Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье». Эта мысль для меня - не просто красивая фраза, а руководство к действию. Ведь счастье ребёнка - это и есть то главное чудо, ради которого мы все трудимся.

Детей можно сравнить с нежными ростками. Они только начинают адаптироваться в большом коллективе, учатся говорить о своих чувствах, дружить. И если «погода» дома и в саду одинаковая, спокойная, солнечная и предсказуемая, то и ростки эти тянутся к свету увереннее. Когда родители и воспитатели договариваются о единых подходах к режиму, похвале или утешению, у ребёнка исчезает тревога. Он чувствует: его мир надёжен.

По-настоящему сила нашего союза раскрывается в преодолении маленьких трудностей. Не хочет ребёнок утром отпускать маму, капризничает во время тихого часа... Раньше такие ситуации могли стать источником непонимания. Теперь же мы действуем как одна команда: я делюсь наблюдениями из сада, родители из дома, и вместе мы находим тот самый ключик. Порой им оказывается особый ритуал прощания или новая колыбельная, спетая и в саду и дома.

Самые ценные для меня моменты - это, конечно, обратная связь. Когда вечером папа с улыбкой говорит: «Спасибо, мы вчера попробовали ваш совет с игрой в одеянии и сегодня собрались без слёз!», я понимаю, что чудо случилось. Оно не в волшебной палочке, а в нашем с ним взаимном доверии и готовности услышать друг друга.

Быть воспитателем - значит не просто присматривать за детьми. Это значит бережно выстраивать мосты между садом и семьёй. Когда эти мосты прочны, у ребёнка по-настоящему две опоры, два крыла. И он, чувствуя за своей спиной эту объединённую силу, смелее делает шаг вперёд, чтобы исследовать, учиться и расти счастливым. Вот такие чудеса мы творим вместе.

И конечно, особая гордость - наши совместные мероприятия. Когда родители не просто гости на утреннике, а активные участники: поют, танцуют и читают стихи вместе с детьми. Когда мы всей командой: дети, родители и воспитатели выходим на субботник и превращаем уборку территории в веселую игру. Именно в эти моменты стираются границы между «садом» и «домом», и мы действительно становимся одной большой семьёй. И я вижу, как в глазах детей зажигаются особые огоньки - огоньки счастья от того, что их самые главные люди в одной команде. Именно в этом и заключается самое большое чудо - в умении объединять сердца вокруг ребёнка, создавая для него ту самую среду, где он может расти счастливым, уверенным и любимым.

Кириллова Елена Владимировна

г. Омск, БДОУ города Омска «Центр развития ребенка-детский сад № 53»
воспитатель

Мы растим таланты

Много в России детишек разных.
Умных, талантливых, очень прекрасных.
Кто-то рисует, танцует, поет,
А кто-то вперед за собою ведет.
Мы, как воспитатели-талантооткрыватели.
Увидеть, заметить ,успеть воплотить,
И в яркую жизнь им дорогу открыть.
Лепим, рисуем, танцуем, поем
Растим мы таланты в детском мире своем.
И, глядя на успехи наших дошколят
Глаза горят и дело спорится.
И с гордостью мы смотрим на ребят.
Вот поколение за нами строится!

Ермоленко Наталья Сергеевна

г. Омск

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 112»
воспитатель

Я помню...

Я приеду в дом, где родилась,
Тихо дверь своим ключом открою.
Перед глазами жизнь вся пронеслась
Слёзы с глаз хлынули рекою.
И забилося сердце в тишине
Вспоминая всё былое.
Мама... Счастливы мы были...
Утром помню вкусный чай...
И пирожки с черникой помню.
Запах дома, смех, сияние любимых глаза
И это в памяти живёт моей сейчас...
Бегут года ...я взрослой стала
И нет тебя уж мамочка со мной.
Молчит наш дом, где смех звучал когда-то...
Но ты родная в сердце моём живёшь, хоть больше никогда в этот дом и не войдёшь...
А мне так не хватает твоего совета,
Мне не хватает твоего тепла,
Я всё бы отдала на свете
Чтоб ты со мною рядом, мамочка, была.

Щербина Наталья Александровна

г. Омск

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска « Детский сад № 112»
воспитатель

Разум

Однажды люди вы проснётесь
и вразумите тогда
обиды, ссоры и невроты
пройдут, как прожили года.
О разум, где ты был порою?
Вернуть бы время вам назад,
но порою, придется всё лишь вспоминать.
Течёт жизнь как река,
унося заботы...
Тогда поймёте люди вы,
что здесь всего лишь гости!

Лысенко Евгения Александровна

г. Омск

бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 168»
воспитатель

Мы растим таланты

В институтах педагогам
Не дают нигде бриллианты...
Но дают им сверхспособность,
Чтобы разглядеть таланты.
Если в группу заглянули,
И летит в Вас апельсин,
Не пугайтесь, просто дети
Здесь играют в магазин.

Вот наш Петя. Очень злится
Все ломает и крушит,
Может так и нужно Пете,
Чтобы домик был разбит.
Может Петя кран освоит,
Будет он сносить дома.
Станет взрослым наш Петрушка
И при деле он всегда.

Кричит Женя: «Все пропало!»
Саша ножницы схватил
И одним движеньем быстрым
Жене чёлку отхватил!
Не ругать же хулигана
За такой нехитрый трюк,
Может Саша станет гуру
Парикмахерских услуг!
Наконец обед случился,
Все спокойно, драки нет.
Только Таня вдруг решила
В руках размять пару котлет.
Все в порядке, все нормально
Будем дальше наблюдать,
Может наша Таня просто
Поваром мечтает стать.

Маша плачет! Что случилось?
«Я хотела рисовать!
А вот воспитатель просит
Бросить краски и поспать!»
Может Маше сон не нужен,
Ведь у гениев всё так:
Если муза посетила –
Нужно сразу рисовать.

Знайте, в каждом деле детском,
В каждой шалости простой
Точно есть немного места,
Чтоб талант взрастить большой.

Решетова Светлана Владимировна

город Омск,
БДОУ Д/с №188 компенсирующего вида
воспитатель

Почему мы с воспитанниками участвуем в творческих конкурсах?

Творческое развитие детей во все времена было важным вопросом, которому уделяло внимание абсолютное большинство педагогов. Они постоянно придумывали и продолжают придумывать новые средства, приёмы и методы, с помощью которых можно решить эту проблему. Благодаря Детскому клубу «ТАИС», его разносторонним конкурсам и заданиям стало интереснее и легче воспитывать интерес детей к творчеству, раскрывать свои сильные стороны, познавать что-то новое.

Участие в конкурсах клуба «ТАИС» помогает ребенку формировать свой уникальный творческий мир. Всероссийский конкурс «ПОДЕЛКИН» затрагивает важнейшие виды деятельности детей: лепку, аппликацию, рисование и другие. Данный вид деятельности играет важную роль в развитии ребенка, помогает развивать фантазию, творчество, различные техники работы. Для самых маленьких этот опыт станет полезным дополнением на первых этапах обучения, когда, собственно, и формируются не только начальные умения ребёнка познавать окружающий мир, но и его отношение к творчеству. Всероссийский конкурс литературного творчества «Крылья» побуждает интерес к литературному творчеству не только взрослых, но и педагогов. Помогает развить фантазию, совершенствовать свои навыки в рассказе, стихотворение, эссе и других творческих формах. Всероссийский конкурс «ВЕСЕЛЫЙ СВЕТОФОР», который затрагивает одну из важнейших тем работы с детьми, безопасность жизнедеятельности. Помогает ознакомить и закрепить знания правил дорожного движения, правил безопасности поведения на детской площадке, дома, на воде, на прогулке. Всероссийский конкурс рисунка «Рождественская сказка» помогает не только формировать творческие способности ребенка, объединяет детей и взрослых в одной деятельности, помогает развить фантазию. «Рождественская сказка» создает настроение праздника, что помогает особенно легко и весело проявить детям свои способности. Всероссийский конкурс «Солнечный круг» помогает развитию памяти, мышления у детей. Способствует развитию воображению ребенка, развивает внимательность, усидчивость.

Конкурсы детского клуба «ТАИС» помогают воспитать в детях смелость ума, интерес к самостоятельной работе, вселить в них радость творчества. Конкурсы помогают создать для детей условия для выявления их талантов, сильных сторон. Именно поэтому конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка. Победы и участие детей в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.

Вопрос творческого развития занимает особое место в системе специального образования, ориентированного на детей с ограниченными возможностями здоровья, такими как нарушение слуха. Процесс реабилитации и социализации детей с подобными особенностями требует особого подхода, основанного на интеграции художественных практик в повседневную жизнь ребенка. Создание условий для полноценного развития ребенка с нарушениями слуха предполагает комплекс мер, включающих участие в разнообразных творческих конкурсах. Рассмотрим подробнее, почему именно участие в конкурсах столь важно для таких детей.

Дети с нарушением слуха представляют собой специфическую категорию обучающихся, которым требуются особые подходы и методики обучения. У них замедлено восприятие звуковой информации, что ограничивает их коммуникационные возможности и затрудняет взаимодействие с внешним миром. Тем не менее, каждый ребенок, независимо от наличия ограничений, обладает уникальным набором талантов и склонностей, которые нуждаются в поддержке и поощрении со стороны педагогов и родителей.

Именно в творческой деятельности, доступной и понятной даже детям с проблемами слуха, кроются большие возможности для компенсации трудностей коммуникации и социализации.

Участие в творческих конкурсах играет решающую роль в психическом и социальном развитии детей с нарушениями слуха. Основные преимущества этого опыта включают: Формирование уверенности в себе: успешное выступление на сцене или победа в конкурсе укрепляют веру ребенка в свои силы, помогают преодолеть комплексы и страх сцены. Расширение круга общения: встречи с новыми людьми, обмен впечатлениями и переживаниями обогащают социальный опыт ребенка, усиливают чувство принадлежности к коллективу.

Например, конкурс «Веселый светофор» призван научить детей правилам дорожного движения, но одновременно помогает освоить правила безопасности через игру и творчество. Аналогичным образом, конкурсы «Поделкин», «Рождественская сказка», «Солнечный круг» и другие направлены на интеграцию детей с различными видами искусств и содействие их социальной адаптации.

Организация участия детей с нарушениями слуха в конкурсах должна учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Необходимо обеспечить сопровождение квалифицированных специалистов, владеющих жестовым языком и умеющих создавать комфортные условия для работы и выступления ребенка. Тщательная предварительная работа, помощь психологов и педагогов-дефектологов делают возможным достижение высоких результатов.

Таким образом, участие детей с нарушениями слуха в творческих конкурсах служит эффективным средством реабилитации и социализации. Искусство позволяет преодолеть коммуникативные барьеры, обогатить духовный мир ребенка, повысить его социальную адаптацию и подготовить к активной полноценной жизни в обществе. Организация подобных мероприятий, грамотное руководство процессом и активная позиция родителей обеспечивают наилучший эффект от подобного взаимодействия.

Дубовенко Ирина Михайловна

г. Омск

БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка - детский сад № 201»

воспитатель

Организация дневного сна с музыкальным сопровождением

Волшебная колыбель для души и тела.

Ни для кого не секрет, что музыкальное воздействие стимулирует развитие ребенка, развивает и повышает его интеллект. Тихий час в детском саду – порой один из самых сложных и противоречивых моментов в режиме дня. Одни дети засыпают, едва коснувшись головой подушки, другим же требуется время, чтобы успокоиться и перейти от бодрой активности к покою. В этом нелёгком, но таком важном деле воспитателю может стать верным помощником... музыка.

В настоящее время ученые доказывают положительное влияние классической музыки и колыбельных песенок на развитие и здоровье детей. Их исследования показывают её существенное влияние на эмоциональную сферу ребенка. Для детей чья нервная система особенно восприимчива, правильно подобранные мелодии могут стать эффективным инструментом для мягкого и здорового погружения в сон. Установлено, что спокойная плавная музыка с медленным темпом (60-80 ударов в минуту, как у спокойного сердцебиения) действует на парасимпатическую нервную систему, помогая ребёнку расслабиться. Она снижает уровень кортизола (гормона стресса) и способствует выработке эндорфинов – гормонов радости и покоя. В группе всегда есть посторонние звуки: скрипнула дверь, проехала машина и т.д. Музыка создаёт акустический «буфер», который поглощает эти резкие звуки, не давая им потревожить хрупкий сон малышей.

Постоянное использование одних и тех же мелодий перед сном создаёт предсказуемую и комфортную обстановку. У ребёнка вырабатывается условный рефлекс: зазвучала знакомая музыка – значит, настало время успокоиться и засыпать. Это особенно важно в детском саду, где ребёнок находится вдали от дома. Лиричные, нежные мелодии учат детей распознавать и принимать состояние умиротворения нежности, и спокойствия. Это важный навык эмоциональной саморегуляции.

Далеко не вся музыка подходит для засыпания. Необходимо руководствоваться следующими принципами:

Темп и ритм:

Медленный, монотонный, без резких изменений. Идеально – музыка в стиле «ларго» (очень медленно) или «адажио» (медленно, спокойно).

Громкость:

Звук должен быть фоновым, едва слышным. Его задача – обволакивать, а не привлекать внимание.

Мелодия:

Плавная, без резких скачков и диссонансов. Предпочтение стоит отдавать инструментальной музыке.

Инструменты:

Классическая музыка для фортепиано, скрипки, флейты, арфы. Очень хорошо подходят звуки природы, совмещённые с нежными мелодическими инструментами.

Примеры подходящей музыки:

Классика: «Лунная соната» и «К Элизе» Бетховена, «Аве Мария» Шуберта, ноктюрны Шопена, «Грёзы» Шумана, произведения Эрика Сати.

Звуки природы: Шум прибоя, дождя, леса, пение птиц (без резких криков), журчание ручья.

Необходимо включать музыку за 10-15 минут до отхода ко сну, во время подготовки (раздевания, укладывания в кровать). Использовать один и тот же музыкальный сборник в течение длительного времени (1-2 месяца), чтобы сформировать устойчивый ритуал. Сочетать музыку с другими успокаивающими элементами: приглушённый свет, проветренное помещение, спокойный и ласковый тон голоса воспитателя.

Музыка – это не просто фон, а мощный педагогический и психологический инструмент в руках воспитателя. Грамотно используя её во время тихого часа, мы не просто помогаем детям уснуть. Мы создаём для них островок безопасности и покоя, способствуем здоровому развитию нервной системы и учим их чувствовать гармонию окружающего мира. Пусть сон наших воспитанников будет сладким под красивую, нежную мелодию!

Кутьина Татьяна Васильевна

г. Омск

БДОУ г Омска « Центр развития ребёнка- детский сад № 201»

Грани творчества для каждого ребёнка»

Занятия творчеством играют важную роль в развитии детей. Это не только интересный способ проведения времени, но и эффективный инструмент для стимулирования интеллектуального, эмоционального и физического развития. Давайте рассмотрим несколько преимуществ занятий творчеством у детей.

Во-первых, творческие занятия способствуют развитию фантазии и креативности. Рисование, лепка из глины, музыка и танцы - все это позволяет детям выразить свои мысли и чувства через творческий процесс. Они учатся видеть мир по-своему и находить нестандартные решения проблем.

Во-вторых, занятия творчеством помогают развить моторику и координацию движений. Например, рисование или лепка требуют точности и согласованности движений. Такие упражнения помогают детям развивать мелкую моторику и улучшают глубину и точность их движений.

В-третьих, творчество способствует развитию коммуникативных навыков. Когда дети занимаются вместе, они учатся общаться, сотрудничать и слушать друг друга. Общение и совместная работа стимулируют развитие социальных навыков, таких как эмпатия и толерантность.

Кроме того, занятия творчеством способствуют развитию самооценки и уверенности в себе у детей. Когда они видят, что их творческие усилия оцениваются и ценятся, это помогает им почувствовать себя успешными и важными.

В заключение, занятия творчеством играют неоценимую роль в развитии детей. Они развивают фантазию, координацию движений, коммуникативные навыки, самооценку и уверенность в себе. Поэтому родители и педагоги должны поощрять интерес детей к творческим занятиям и создавать условия для их развития. Только так мы сможем помочь детям стать творческими и самостоятельными личностями.

Смирнова Раиса Николаевна

г. Омск, Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Центр развития ребенка — детский сад № 201»
воспитатель

Раз, два, три, четыре, пять – я хочу с тобой играть! Или почему игра – это серьезно

Как часто мы слышим от детей эту простую и гениальную фразу: «Давай играть!». Для ребенка игра – это естественное состояние, его работа, язык и способ познания мира. А для нас, воспитателей, это мощнейший инструмент развития, воспитания и построения гармоничных отношений с детьми.

Давайте вместе разберемся, почему же девиз «Я хочу с тобой играть!» должен стать главным в нашей профессиональной философии. Игра – это не просто веселье, это фундамент развития.

Когда ребенок играет, в этот момент, в его мозге, кипит интенсивная работа:

1. Интеллектуальное развитие. Сюжетно-ролевые игры («дочки-матери», «больница», «стройка») учат логике, планированию и решению проблем. Ребенок выстраивает цепочку действий, ищет выход из сложившихся игровых ситуаций.

2. Речевой взрыв. Игра – это постоянная коммуникация. Дети договариваются, распределяют роли, озвучивают своих персонажей, обогащая свой словарный запас и осваивая грамматические конструкции.

3. Эмоциональный интеллект. Проигрывая разные роли, ребенок учится понимать чувства других людей. Он становится то врачом, который сочувствует, то мамой, которая заботится, то капитаном, который ведет за собой. Это лучшая школа эмпатии.

4. Социальные навыки. В игре дети усваивают главные правила жизни в обществе: умение договариваться, ждать своей очереди, делиться, соблюдать правила и разрешать конфликты.

5. Волевая сфера. Чтобы игра состоялась, нужны усидчивость, внимание и самоконтроль. Ребенок учится управлять своим поведением, подчиняясь правилам игры.

Как же нам правильно включиться в детскую игру? Наша задача – не руководить, а мудро сопровождать и здесь роль воспитателя: от режиссера до партнера, так как:

1. Воспитатель - создатель обогащенной среды. Наша первоочередная задача – наполнить пространство группы разнообразными материалами, стимулирующими воображение. Это не только готовые игрушки, но и «бросовый» материал: коробки, лоскуты, пуговицы, природные материалы. Превратить большую картонную коробку в космический корабль – вот где простор для творчества!

2. Воспитатель - наблюдатель и диагност. Внимательно наблюдая за игрой, мы можем узнать о ребенке больше, чем из любых тестов. Кого он выбирает в партнеров? Какую роль берет на себя (лидера, исполнителя, наблюдателя)? Как решает конфликты? Это бесценная информация для построения индивидуального подхода.

3. Воспитатель - «житель» игровой страны. Станьте на время не воспитателем, а полноправным участником игры. Возьмите себе не главную, а второстепенную роль (например, не главного врача, а медсестру или пациента). Ваши вопросы и реплики помогут развить сюжет: «Доктор, а что нужно сделать, чтобы мишка быстрее выздоровел?».

4. Воспитатель - помощник в решении конфликтов. Если игра зашла в тупик из-за ссоры, не спешите читать нотации. Помогите детям озвучить свои чувства и найти компромисс: «Я вижу, вы оба хотите быть водителями автобуса. Как мы можем решить эту проблему? Может, у нас будет два маршрута?».

Чтобы игра не надоедала, ее нужно постоянно обновлять и усложнять.

1. «Коробка с сокровищами». Заведите в группе специальную коробку, куда будете складывать интересные неигровые предметы: старый фотоаппарат, большую шелковую ткань, набор разноцветных камешков. Периодически открывайте ее и предлагайте детям придумать, как это можно использовать в игре.

2. «Что было дальше?». Прочитайте детям знакомую сказку до определенного момента и предложите разыграть ее продолжение. Что сделала бы Красная Шапочка, если бы встретила в лесу не волка, а доброго дракона?

3. Игры-цепочки. Начните игру с простого действия (например, «варим суп») и предложите детям по очереди добавлять свои идеи, развивая общий сюжет.

4. Тематические недели. Оживите тему недели (например, «Космос» или «Подводный мир») не только занятиями, но и созданием целой игровой реальности. Превратите часть группы в космический корабль или океанариум.

Волшебную силу имеют простые слова: «Раз, два, три, четыре, пять – я хочу с тобой играть!». Когда мы садимся на ковер и становимся частью детского мира, мы делаем нечто большее, чем просто развлекаем детей. Мы строим мосты доверия, зажигаем искру любознательности и помогаем каждому малышу раскрыть свой уникальный потенциал.

Играйте с удовольствием! Ведь именно в игре рождается радость детства и закладывается основа счастливой и успешной личности.

Сухова Елена Александровна

Омская область, с. Дружино

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребенка-детский сад 201»

старший воспитатель

Семья – главный помощник детского сада в воспитании ребенка

В современном мире, насыщенном информацией, внешними влияниями и стремительными переменами, роль семьи в процессе воспитания остается неизменно ключевой. Именно семья выступает той первичной и самой значимой средой, где закладывается фундамент будущей личности, ее характера, ценностей и отношения к миру. Представьте, что детский сад и ваша семья – это два берега одной реки, по которой плывет ваш малыш. Чтобы его путешествие было безопасным и счастливым, нам нужно строить мосты и двигаться навстречу друг другу. Детский сад – это важная и яркая страница в жизни ребенка. Здесь он учится дружить, играть, познавать мир. Но самая первая и главная школа жизни для малыша – это его семья. Именно семья является основным и самым значимым фактором воспитания, а детский сад становится надежным партнером и помощником в этом непросто, но увлекательном деле.

Почему роль семьи так важна?

1. Вы – первые и самые важные учителя. Ребёнок смотрит на вас и копирует ваше отношение к миру, ваши слова, ваши реакции. Если мы в саду учим вежливости, а дома он слышит грубость – наше слово рассыплется. Если мы учим убирать игрушки, а дома все делают за него – навык не приживётся.

2. Любовь и безопасность – только от вас.

Ребенок, который чувствует любовь и поддержку дома, более уверен в себе, спокоен и открыт к общению. Ему проще адаптироваться в новой обстановке, завести друзей и справляться с трудностями. Если малыш знает, то его всегда ждут и понимают, он смелее шагает в мир.

Как же нам действовать вместе: семья и детский сад? Быть партнерами, где у каждой стороны своя важная роль.

Что может делать семья:

1. Интересоваться жизнью ребенка в саду. Не просто спрашивать «Что ты ел?» И этот вопрос у родителей стоит на первом месте, исходя из опыта в своей работе. А «С кем ты сегодня играл?», «Что тебе больше всего понравилось?». Это покажет ребенку, что его мир за стенами дома вам важен.

2. Поддерживать правила детского сада. Режим дня, правила поведения – если дома они хоть немного похожи, ребенку будет гораздо проще. Это создает ощущение стабильности.

3. Общаться с воспитателями. Делиться своими наблюдениями за ребенком, его особенностями, страхами или радостями. Воспитатель, зная ребенка лучше, сможет найти к нему индивидуальный подход.

4. Участвовать в жизни группы. Приходить на утренники, помогать в организации праздников, участвовать в субботниках. Для ребенка это зримое доказательство того, что его «Второй дом» - детский сад – важен и для его семьи.

Что делает детский сад:

1. Создает развивающую среду, где ребенок может применить и расширить те знания, которые получил дома.

2. Обучает социальным нормам: как делиться, как ждать своей очереди, как решать конфликты словами.

3. Дает родителям профессиональные советы и рекомендации по вопросам развития и воспитания.

4. Организует совместные мероприятия, которые укрепляют связь между семьей и садом.

И в заключении хочется сказать: не существует волшебной методики воспитания, которая работала бы одна для всех. Но есть универсальный секрет успеха – это любовь, внимание и тесное сотрудничество между двумя самыми важными мирами ребенка: его семьей и детским садом. Вместе мы сделаем так, чтобы ребёнок, переплывая речку из дома в сад и обратно, чувствовал себя уверенно, зная, что на обоих берегах его любят, ждут и помогают ему расти.

Тарасова Ольга Ивановна

г. Омск, Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Центр развития ребенка — детский сад № 201»
воспитатель

Педагогическое мастерство в действии: Делимся опытом и вдохновляем на творчество

Выступления на мастер-классах перед коллегами-педагогами дошкольного образования — это не просто возможность поделиться опытом, но и настоящий полигон для демонстрации профессионализма. Я испытываю глубокое удовлетворение и гордость, когда руководство нашего детского сада неоднократно отмечает и рекомендует опыт нашей группы. Это подтверждение того, что выбранный мною путь работы с детьми, основанный на народном прикладном искусстве, находит положительный отклик и признание. С самого начала своей трудовой деятельности я испытывала особый трепет перед народным прикладным искусством. Лепка, рисование на камнях, создание мозаик из природных материалов, рисование на графических досках — всё это кажется мне настоящим волшебством. Как только набирается новая группа малышей, я с энтузиазмом передаю им свои знания и умения, делюсь той любовью к творчеству, которая живёт во мне. Меня вдохновляет природа, моё собственное настроение и, конечно же, искренняя любовь к детям, которая является главным двигателем в моей работе. Но моя миссия делиться мастерством не ограничивается стенами детского сада. Я активно применяю этот подход и на родительских собраниях, где устраиваю небольшие мастер-классы. Работа с родителями — это ещё одна важная грань моего профессионального развития. Вовлекая их в творческий процесс, я помогаю им лучше понять своих детей, увидеть их таланты и найти новые способы взаимодействия и совместного развития. Объединяя усилия педагогов и родителей, мы создаём единое пространство, где каждый ребёнок может раскрыть свой потенциал и научиться видеть красоту в окружающем мире.

Фокина Олеся Викторовна

г. Омск, БДОУ г. Омска " Центр развития ребёнка - детский сад № 201"
воспитатель

Использование нетрадиционной техники "Скотч - Арт" в детском саду

Современное дошкольное образование требует от педагогов поиска таких форм деятельности, которые одновременно развивали бы когнитивные способности, творческие навыки и моторику детей. В этом поиске находят свое применение нетрадиционные методики, одним из которых является "скотч-арт".

С точки зрения психологии развития, творческая деятельность на данном этапе представляет собой важный аспект формирования личности ребенка. Согласно теории деятельности В.Д. Сухомлинского, художественное творчество является мощным средством развития личности. Скотч-арт, как нетрадиционная техника, может рассматриваться как средство реализации этого подхода.

Для самых малышей, которые только начинают узнавать мир, скотч-арт становится настоящим открытием. Они обнаруживают, что даже обычная ленточка может стать линией, фигурой, дорожкой или звездочкой. Работа с цветным скотчем учит детей разрабатывать мелкую моторику, сосредотачивать внимание и доводить начатое до конца. А главное — это простота и радость творчества, которая заполняет их сердца волшебством.

В старших дошкольных группах игра становится еще интереснее. Ребенок может создать целую историю — от поляны с цветами до космической галактики. Здесь важно дать им пространство для фантазии, а не навязывать готовые решения. Каждый лист ватмана превращается в уникальное творение, где переплетаются линии, иерархия форм и собственное видение мира.

Стоит помнить, что не все дети одинаково воспринимают этот материал. Иногда нужно поддержать тех, кто сомневается, направив их воображение к чему-то знакомому — сказочному лесу или весеннему полю. А тем, у кого есть идеи, порадовать дополнительными красками, блестками или комбинацией с другой техникой — например, с аппликацией или обрывками ткани.

Вода, только что нарисованная или прокатанная по скотчу краска — вот настоящий восторг! Это учит их видеть мир не как готовое произведение, а как переплетение идей и действий. И все это в простых, доступных материалах, которые могут с легкостью найти в любом детском саду или на кухне.

Хотя результаты могут быть разными — от геометрических узоров до абстрактных сюжетов — сам процесс творчества и интерес к нему самые важные. Это не просто занятие — это способ донести до ребенка, что мир полон возможностей, если подойти к нему с любопытством, можно создать что-то совершенно свое.

Современное дошкольное образование требует от педагогов гибкого подхода и использования нетрадиционных методик. Скотч-арт открывает новые возможности для развития личности ребенка, позволяя ему проявлять творчество, развивать моторику и формировать представление о цвете и форме. Эта техника может стать важным элементом образовательного процесса, способствуя гармоническому развитию детей.

Влияние мелкой моторики на речевое развитие детей дошкольного возраста

Я представляю свой опыт работы по теме «Влияние мелкой моторики на развитие речи у детей дошкольного возраста». По этой теме была разработана программа развития мелкой моторики.

Актуальность этой проблемы заключается в том, что одним из навыков, приобретаемых детьми при поступлении в школу, является развитие мелкой моторики, координации движений пальцев. Ребенок с высоким уровнем мелкой моторики способен, логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, графическое письмо. Необходимость развивать активные движения пальцев получила научное обоснование.

Цель моей работы - повысить уровень речевых способностей ребенка. Подготовить руки к письму и улучшить мелкую моторику с помощью дидактических игр и упражнений.

Задачи: 1. Формировать и совершенствовать мелкую моторику, двигательные навыки и умения рук. 2. Чтобы правильно учить, берите в руки карандаш, фломастер и т.д. формируйте умение овладеть ими с помощью самомассажа, игр и упражнений; 3. Развивайте зрительно-моторную координацию. 4. Придерживайтесь темы лексик и активируйте словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире. 5. Проводите мероприятия по коррекции мышления, памяти, внимания, концентрации, зрительного и слухового восприятия. 6. Поработать над листом бумаги и над пространственной ориентацией в окружающем пространстве. 7. Сформировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать исследование устным указаниям воспитателя. Умение действовать, повторяя указанные образцы и правила. 8. Защищать и укреплять физическое и психическое здоровье детей. 9. Корректируя эмоционально-волеву сферу, формируя эмоциональную отзывчивость в общении со сверстниками, взрослыми и родителями.

Новым моментом в моей работе является внедрение нетрадиционных форм работы по развитию мелкой моторики. Использование нестандартного оборудования, сделанного своими руками из различных материалов на занятиях по развитию мелкой моторики.

Подбор и систематизация дидактических игр и упражнений для развития мелкой моторики в соответствии с тематикой словарного запаса.

Выполнение этих задач началось с изучения методической литературы и подбора материалов: игр, упражнений, пальчиковых игр, самомассажа и т.д.

Для успешного проведения работы по развитию мелкой моторики в нашей группе разработана зона "сенсомоторного развития", которая включает в себя различные игры для развития мелкой моторики. (Различные мозаики, конструкторы, прищепки, пуговицы, шнурки, счетные палочки, замки, застежки, коврики, семена, крупы (фасоль, гречка, горох, рис) и стол бизиборт.

Особенно интересной является игра задание с природными и бросовым материалами. Разноцветные пробки от пластиковых бутылок, они подойдут для закрепления названия цветка. Его раскрашивают различными крупинками, косточками от сухофруктов и мелкими камешками. Клубки шерстяной пряжи, крупные бусины, шишки.

Разработанная программа предусматривает организацию различных форм детской деятельности: непосредственная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах, самостоятельная деятельность, групповые занятия кружковой работы «Дружные пальчики».

Основными методами моей работы являются: Методы игровых практических заданий; методы визуального и вербального наблюдения, анализа результатов тестирования, учитывающие реальные перспективные индивидуальные способности каждого ребенка, эмоционально позитивный настрой. Игровую практику можно разделить на небольшие группы: упражнения для массажа рук (или самомассажа): "Массаж кончиков пальцев", "Массаж фаланг пальцев", "Упражнение с мячом-ежиком", "Самомассаж с горохом", "Горох и фасоль". Упражнения, развивающие координацию пальцев: "Поочередное соединение всех пальцев", "Ноги", "Пианист, упражнения, развивающие взаимодействие между полушариями головного мозга: "Ладонь-кулак". "Чаще всего это упражнения с использованием различных предметов: "Упражнение с шариками-ежиками", "Упражнение с бельевыми прищепками", "Упражнение с пробкой", "Узел", "Упражнение с бусинками", "Упражнение со счетными палочками", "Комканье носового платка", "Горох и фасоль". Пальчиковая гимнастика "Щелчок".

Упражнения без предметов можно использовать в любое время и в любом месте (дома, в пути, где нечем занять ребенка).

В результате реализации моей программы я добилаь определенного положительного результата: кисть рук обладает хорошей подвижностью, гибкостью и изменением давления, что в будущем поможет детям легко овладеть навыками письма. Дети освоили простые приемы самомассажа

и гимнастики. Они любят творчество, рисование и лепку. А самое главное, они проявляют интерес к знаниям, задают вопросы и проявляют инициативу.

Для улучшения работы над вопросами развития мелкой моторики я наметила следующие перспективы: Разработка серии игровых упражнений " Подготовка пальцев к письму". Познакомить детей с различными техниками производственной деятельности. Познакомить детей со штриховкой. Следить за новыми разработками, пособиями и литературой в области развития мелкой моторики у детей. Продолжать передавать свой опыт в семье детей. Продолжать работу по кружку «Дружные пальчики».

Вунш Ирина Ивановна

г. Омск

БДОУ «Детский сад №204 комбинированного вида»

воспитатель

Воспитать человека

Воспитать хорошего человека задача не из легких, но вполне достижимая. Важно понять, что нужно начинать с самого детства, не откладывая данную задачу на «более осознанный возраст». Как и в любом другом деле действовать нужно постепенно, не забывая – воспитание начинается с примера родителей и окружения. Можно выделить несколько главных аспектов которые помогут вырастить достойного человека.

Ребенок ищет пример для подражания, и этим примером должны быть вы, родители. Если вы хотите видеть в своем ребенке честность и доброту, излучайте эти качества сами. Уважение к близким и окружающим начинается с уважения в вашем доме.

У ребенка в детстве возникает много вопросов и часто взрослые отвечать на них не спешат – «подрастешь узнаешь». Это большая ошибка. Нужно постараться ответить на каждый вопрос, каким бы он не был. Конечно найти нужное объяснение не всегда легко, ведь не всегда просто подобрать правильные слова.

Как объяснить чаду, что такое сострадание, доброта, смелость? Как научить его быть настоящим человеком? Многие родители в современном мире отдают предпочтение «пробивным» качествам, забывая о вечных ценностях. Но если в развитии не делать упор на доброту, щедрость, вежливость и дружелюбие, малыш рискует вырасти эгоистом, равнодушным к чужой боли и, в конечном итоге, к своим близким. Поэтому важно заложить основы понимания разных качеств человеческой души в раннем возрасте.

Начинайте с малого: на примерах героев сказок можно объяснить разницу между добром и злом, помогите осознать последствия поступков героев сказки. Читайте и побольше – из книг дети узнают много интересных фактов, учатся сопереживать, открывают в себе любознательность. Обсуждайте прочитанное – ребенок должен высказывать свое мнение, творчески преобразовывать материал в разговорах и понимать переживания, чувства других людей.

Научите ваших детей общаться. Поощряйте рассказы о друзьях, слушайте с интересом, сразу не давайте оценку поступкам его друзей, даже если ребенок рассказал что-то не очень приятное. Обновите разговор через некоторое время и спросите: «Как бы ты поступил в этой ситуации?» и потом вместе проанализируйте последствия поступка. Приглашайте его друзей в гости на совместные праздники, походы в кино.

Важный аспект воспитания – научить ребенка помогать тем, кто нуждается в поддержке. Участвуйте в благотворительных акциях, мастерите кормушки для птиц, помогайте пожилым соседям. Обсуждайте с детьми проблемы окружающих, показывайте, как важно проявлять сочувствие.

Воспитывайте в ребенке ответственность, устанавливайте четкие правила поведения, объясняя их необходимость. Приучайте к порядку, учите заботиться о своих вещах, о домашних животных, о младших братьях и сестрах. Привлекайте к уборке по дому, чтобы ребенок осознавал свою роль в семье, свою значимость. Важно, чтобы забота о других приносила удовольствие, чтобы такое поведение стало для маленького человека нормой. И не забудьте научить его заботиться и о себе.

Дайте чаду возможность самостоятельно принимать решения, начиная с малого: "Что ты хочешь сегодня надеть?" "Что ты хочешь сегодня съесть?". Привлекайте его к принятию решений, когда планируете ужин или выходные. Обсуждайте плюсы и минусы каждого варианта. Если решение не несет серьезных рисков, позвольте ребенку ошибиться. Ведь на ошибках учатся. Объясните, что при принятии решений нужно учитывать желания и чувства других людей.

Ребенок должен чувствовать вашу любовь и свою значимость. Не забывайте хвалить его, не критикуйте, не сравнивайте с другими детьми. Обсуждайте его достижения и поощряйте.

Воспитание хорошего человека – это длительный процесс, требующий терпения и последовательности. Каждый ребенок уникален, и подход должен быть индивидуальным. Самое главное – любить своего ребенка таким, какой он есть, поддерживать его на его пути.

Илювкенова Гуль Мухамедовна

г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»

воспитатель

Сложный выбор

В жизни каждого человека бывает такие ситуации где необходимо сделать выбор. Иногда мы с легкостью принимаем решение, а бывают ситуации, над которыми мы долго думаем, взвешиваем. В моей жизни наступил момент выбора и как поступить я не знаю. Это трудный выбор, потому что нужно выбрать между собой и ребёнком. Никогда бы не подумала, что могу оказаться в такой ситуации.

Как поступить правильно я не знаю. Да и вообще принимая решения мы никогда не можем с точностью сказать, что это правильно.

На своем жизненном пути я встретила мужчину, он участник специальной военной операции. На данный момент его комиссовали по ранению. Родом он из села, которое находится в Ханты-мансийском автономном округе. А я с сыном проживаю в Омске. Ребенок учится в восьмом классе.

Теперь передо мной стал выбор! Уехать к любимому мужчине, оставь ребенка оканчивать школу в Омске, так как сын не хочет жить деревне. И я его понимаю здесь у него друзья, школа, спортклуб. А там ничего этого нет.

Или остаться с ребенком и расстаться с любимым человеком. Мужчина не хочет уезжать из села, там у него дом, родные, друзья. Он и так почти три года не был дома, как мобилизовали его в сентябрь 2022 года.

Каждый день я думаю о том, как мне поступить. Ребенок вырастет и создаст свою семью, а будет ли потом у меня возможность встретить мужчину и не остаться одной, ведь каждой женщине хочется, чтобы рядом был родной человек. А если оставлю ребенка, как это потом скажется на его жизни, не будет ли у него обиды на меня.

Как тяжело сделать выбор! А вообще можно было бы так, чтобы человек не выбирал или знать заранее как поступить правильно!

Попенко Елена Ивановна

г. Омск, БДОУ г. Омска «Детский сад №204 комбинированного вида»
воспитатель

Почему мы с воспитанниками участвуем в творческих конкурсах?

«Зачем моему ребёнку участвовать в конкурсах? Он ещё не готов, всё равно не выиграем или получим какую-то бумажку». Примерно такие фразы иногда приходится слышать от родителей.

Любой конкурс – это целый комплекс творческих мероприятий, событие позволяющие выявить способности детей, дать им возможность к самореализации, преодолеть труд, испытать свои силы в разных направлениях, способность к рефлексии. Родителям детей очень важно поддержать их творчество, адаптировать в социум. Детям будет легче в школе, учёба для них будет в радость – учёба тоже своеобразный конкурс.

Трудно представить ребёнка, который не любил бы рисовать, танцевать или петь. Ведь в каждом юном даровании обязательно скрыт талант, а задача педагога и родителя этот талант обнаружить и развить. На основе состояния успешности у дошкольника формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения.

В дошкольном возрасте ребёнок чувствителен к оценке деятельности на разных этапах по-разному. В конкурсе он увлекается, начинает совершенствовать свои навыки, и вскоре появляются первые достижения и успехи. Ребёнок ставит перед собой цель и стремится её достичь. Участие ребёнка в конкурсах способствует сплочению семьи. Родители помогают ребёнку всеми силами стремиться к победе, участвуют в совместной деятельности. По итогу конкурса они совместно испытывают радость победы или сопереживание в случае поражения.

Детские конкурсы способствуют развитию, как чувства первенства, так и стремления к саморазвитию. Наблюдая за окружающим миром, ребёнок накапливает, расширяет кругозор, анализирует информацию, думает, наполняет жизнь яркими впечатлениями. Возможно, в дальнейшем плоды этих раздумий мы увидим в произведениях художественной литературы, изобразительного искусства, в научной работе.

В своей работе я уделяю большое внимание творческому развитию детей. Перед участием в конкурсе необходимо объяснить ребёнку, что конкурс – это возможность научиться чему-то новому. Если ты не стал победителем это не хорошо и не плохо, это решение жюри, это точка к развитию дальше.

В течении учебного года, каждый месяц мы с ребятами и их родителями участвуем в различных праздниках в детском саду: «Как тучка с солнышком поссорилась», проектах: «Мой папа защитник», олимпиадах: «Правила дорожного движения требуют уважения», соревнованиях: «Шашечный турнир», конкурсы городские: «Краски музыки», Всероссийские: «Солнечный круг», «Путешествуй с пони», «Рождественская сказка», «Поделкин», Международные: «Осень золотая», окружные: «Моя любимая мама». Участвуем на уровне детского сада и за его пределами. Становимся победителями, лауреатами, участниками.

Смысл конкурсов не в том, чтобы оказаться лучше других, а, чтобы получить новые знания, способности, можно сказать в каком-то смысле – прокачать себя. Участие в подобных мероприятиях вдохновляет детей, заряжает их энергией. Дети проявляют себя, свои таланты и способности. Возможность реализации личностно-ориентированного подхода. Растёт имидж детского сада и всего коллектива.

Абдулалимова Зарина Сагындыковна

г. Омск, БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 246»
воспитатель

Сказка о том, как малыши искали свои таланты

В одном чудесном детском саду жила-была дружная группа малышей, в которой были Сонечка, Ванечка, Машенька и Лёва. Все они мечтали стать настоящими мастерами своего дела.

Сонечка была талантливой художницей. Её картины были настолько яркими и тёплыми, что солнце, изображённое на них, казалось настоящим. Ванечка с радостью строил башни из кубиков, и они вырастали настолько высокими, что малыши поднимали головы, чтобы полюбоваться их вершинами. Машенька пела звонкие песенки, а Лёва умел рассказывать такие интересные истории, что его слушатели забывали обо всём, представляя себя героями приключений.

Однако никто из малышей не знал, что их таланты — настоящее сокровище. Им казалось, что их умения обычны и не представляют особой ценности.

Однажды воспитательница заметила, что ребята грустят. Она подозвала их к себе и сказала:

— Ребята, каждый из вас обладает особым даром. Ваша задача — раскрыть этот дар и поделиться им с друзьями.

Она предложила устроить творческий вечер. Ребята сначала смутились, но потом согласились попробовать.

Сонечка подготовила большую картину, на которой изобразила детский сад, красивый и весёлый. Ванечка построил высокую башню, украсив её флажками и игрушками. Машенька спела песню, такую трогательную и нежную, что гости стали доставать платочки, чтобы смахнуть слёзы умиления. Лёва рассказал историю о приключениях зайчика Попрыгунчика, которая так понравилась малышам, что они попросили повторить её дважды.

Родители и гости были в восторге от работ и выступлений малышей. Оказалось, что каждый ребёнок действительно обладает настоящим талантом, который только ждал момента проявиться.

Ребята поняли важную вещь: таланты — это подарки, которыми нужно дорожить и обязательно ими делиться. Ведь настоящая радость приходит тогда, когда твои способности приносят удовольствие и пользу другим.

С тех пор в группе стали чаще проводить праздники, концерты и выставки. Малыши помогали друг другу раскрывать свои таланты, становились добрее и внимательнее друг к другу.

Запомните, ребята: какой бы ни был ваш талант — маленький или большой, обыкновенный или выдающийся, он сделает вашу жизнь интереснее и подарит много радости окружающим. Главное — поверить в себя и не бояться делиться своими возможностями с миром.

Безвербных Анна Владимировна

г. Омск

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 246»

воспитатель

Стихи о войне или патриотизм Михаила Сафина

Один из детских садов города Омска, который, к слову, является культурной столицей России, ежедневно посещает задорный и озорной мальчик Миша. Он развит не по годам, много чего знает в свои 6 лет, имеет множество увлечений, ставит перед собой зачастую непосильные цели для такого юного возраста, мечтает о серьезных профессиях: военный, полицейский, пожарный. Но несмотря на это маленький Михаил не владеет ни собой ни своими эмоциями, он гиперактивен и неутомим. Ему нравится находиться в детском саду, играть с друзьями, гулять. Но ему всегда не хватает времени, чтобы успеть все, что задумано. Казалось, если бы в сутках было больше часов, ему и этого не хватило бы на все его затеи.

Несмотря на всю его непоседливость, он обладает удивительной способностью – запоминать стихи! Особенно ему нравятся стихотворения о героях, мужестве и подвигах. Каждый раз, когда он слышит строки о защитниках Отечества или отважных солдатах, его сердце наполняется гордостью и вдохновением.

Миша растет в дружной семье: мама всегда готовит вкусные ужины и читает ему сказки перед сном; папа же вселяет в него тягу к спорту, развивает в нем силу и дух. Сестра Маша, хоть еще и мала, но тянется за братом и ничуть не уступает. Семья вместе проводит достаточно много времени: катаются на велосипедах, ходят в театры, активно участвуют в любых предложенных мероприятиях нашего детского сада.

С самого раннего возраста Миша начал участвовать в конкурсах чтецов. Его мама всегда говорила: «Сынок, ты – настоящий артист!». А воспитатели, когда встречали необычное стихотворение на патриотическую тему, видели в нем Мишу, добавляя «Это – его!» Все выступления мама записывала на видео, чтобы потом вместе с ним пересматривать их по вечерам. Папа поддерживал его с азартом: «Ты обязательно займешь призовое место!» И действительно, Миша занимал призовые места. Он успел принять участие в таких конкурсах как «Богатство края моего!», «Победа во имя мира», «Солнечные стихи моего детства», «О подвигах, о мужестве, о славе» и многих других. Так же он принимал участие в видеопроектах «Читаем всей семьей» и «Герои в названиях омских улиц».

Миша уже принимал участие в гала-концертах. Когда он выходил на сцену с горящими глазами и произносил строки так выразительно, что даже самые строгие жюри не могли устоять перед его талантом! В зале царил атмосфера волшебства — зрители, затаив дыхание, слушали каждое слово Михаила.

Каждый раз после очередной награды, семья гордилась им, а сестричка Маша добавляла: «Когда я вырасту, тоже буду читать стихи как ты!».

Бывали конечно и неудачи, но Миша не отчаивался, ему есть к чему стремиться. Иногда энергичному мальчику непросто. Ведь порой различные забавы отвлекают его от подготовки к следующим выступлениям. Ну а наша воспитательская папка «достижения воспитанников» пополняется все новыми и новыми дипломами Сафина Михаила.

Миша уже в подготовительной группе, и следующей осенью он пойдет в первый класс. Начнется новый этап его жизни. Ну, а пока он еще с нами, у его мамы уже родилась новая идея будущего стихотворения. Совсем не детское, до боли пронизывающее душу и сердце произведение Юнны Мориц с такими строками:

«Да что вы знаете про нервную нагрузку?..

Противогаз. Воздушная тревога.

Бомбоубежище. Сосёт младенец блузку...»

Мы с нетерпением ждем очередной конкурс чтецов, ждем кулачки и верим в Михаила!

Гринвальд Лариса Геннадьевна

г. Омск

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 246»

воспитатель

Мой сын Андрей

Хочу рассказать о простом мальчишке, который занимает особое место в моей жизни. Мой сын Андрей! Помню, как первый раз его увидела. Помню, как он рос и вырос. Скромный мальчишка, но с четким пониманием чего он хочет.

Он всегда старался быть примером для всех ребят, принимал участие во всех спортивных и музыкальных мероприятиях. Всегда был "правой рукой" у воспитателей. У Андрея была мечта стать кадетом. Его любовь к Родине прививалась с детства отцом, который является офицером. Смотря на отца, Андрею хотелось быть примером, носить форму, он мечтал о военной карьере!

Кадетский корпус стал для него не просто учебным заведением, а путевой звездой. После 4 класса Андрей решил поступить в кадетский корпус. Благодаря его усилиям, упорству и трудолюбию он успешно сдал все вступительные экзамены на отлично.

Сегодня он уже пятый года учится в кадетском корпусе. Там он быстро нашёл своё место. Его природное лидерство, ответственность и стремление к самосовершенствованию помогли стать вице-сержантом. Он не только отлично учится, но и активно участвует в общественной жизни кадетского корпуса, занимается спортом: мини футболом, гандболом, лёгкой атлетикой, принимает участие в соревнованиях, в которых зарабатывает награды. А ещё Андрей не мог и подумать, что будет обязательно танцевать бальные танцы, о которых он тоже мечтал. И тут он отлично преуспел, побывал на множественных торжествах и балах. Даже на президентской ёлке в Кремле был. И это гордость, как для самого Андрея, так и для отца и матери (меня).

Смотря на успехи Андрея, я с гордостью говорю: «Он мой сын!» Его история – это яркий пример того, как правильно выбранная цель и настойчивость могут привести к настоящему успеху. Это одна из самых важных историй моей жизни, которая вдохновляет меня продолжать работать с детьми, ведь моя профессия – воспитатель! Если я смогла помочь найти свой путь в жизни сыну, то смогу и других детей направить к выбору правильной цели. Я верю в своих воспитанников, вижу их потенциал и помогаю им «найти себя» в столь нелегкой жизни.

Ларина Любовь Николаевна

г. Омск

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка — детский сад № 246»

воспитатель

Жизнь смысл и продолжение пути

Жизнь смысл и продолжение пути.

Бывает, что устанешь

От суеты мирской,

И мысль не хорошая глядит

В глаза с тоской.

А ты, отбросив мысли,

Как старый, ветхий хлам,

Поймёшь, что жизнь без смысла -

Всего лишь жизни спам.

И вновь ты за работу,

За каждодневный труд,

Ведь там, где есть забота,

Там, значит, и живут.

Живут не для наживы,

Не для пустых идей,

А чтобы стать счастливым

Для близких и друзей.

И я, конечно, верю,

Что всё вернётся к нам.

И я свою потерю

Найду, и не отдам!

Садикова Юлия Анатольевна

г. Омск, БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 246»
воспитатель

Дорогу осилит идущий

В свои, почти одиннадцать лет, Андрюша так ничему и не научился. Всё всегда за него делали родители. И это мальчика вполне устраивало. На все просьбы мамы помочь ей по дому, Андрюшенька складывал руки на груди, выпячивал нижнюю губу и говорил: «Я не могу, у меня не получится», «Я это не умею» или «Я это никогда не делал».

Вот, и в этот раз, на просьбу мамы помыть посуду, он, как всегда, сложил на груди руки «полочкой» и замотал головой:

- Я не умею...

- Так попробуй, а то так никогда и не научишься, – сказала мама.

Тогда Андрюша оттопырил нижнюю губу и занял капризным голосом:

- Я не могу. Я этого никогда не делал, у меня не получится, я только всё испорчу.

- Если ничего не делать, то и не будет результата. «Дорогу - осилит идущий» - строго сказала мама, а глаза у нее стали холодными и грустными.

Андрюша, глядя на её лицо, поёжился, а как только мама отвернулась, поспешно ушёл к себе в комнату.

Вечером, когда пришёл с работы папа, вся семья села ужинать. Мама сказала, обращаясь к отцу:

- Мне кажется, что тебе нужно больше проводить времени с сыном. Он растёт у нас каким-то «неприспособленным». Возьми его с собой в гараж, может там он чему-нибудь научится. Будет тебе помогать.

У папы был отличный большой гараж. В одной половине гаража стояла папина машина. А вторую половину папа оборудовал под небольшой столярный цех, в котором стоял токарный станок. Иногда отец брал заказы, изготавливал мебель и вытачивал разные деревянные вещи. Вот и сейчас, он вечерами, после работы, трудился над столом для заказчика.

- Вообще-то, лишние рабочие руки не помешают! Ну, Андрюша, пойдёшь со мной в цех, мне помогать? Надо наждачной бумагой отшлифовать ножки для стола.

Андрей сморщил нос и замотал головой:

- Я не знаю, как это делается, я не умею, у меня не получится. Работа с деревом – это не моё...

- Ну, как хочешь, – сказал папа разочарованно и повернулся к маме – «Вот, видишь: это – не его... Что мне, его на аркане тащить?! Некогда мне с «лодырями» нянчиться! Да, и не умею я детей обучать».

- А ты как хотел, иметь сына и им не заниматься, не воспитывать?! «Дорогу - осилит идущий!» А если ничего не предпринимать, то ничего и не получится! – сказала мама, и лицо у неё стало каким-то уставшим, а в печальных глазах заблестели слезы. Глядя на её лицо, даже папе стало не по себе. Он поскорее сделал вид, что очень занят и ушёл в другую комнату смотреть «Новости».

На следующий день в школе учительница, Мария Петровна, объявила всему классу, что проводится общешкольный конкурс на лучшую поделку.

- Кто, изготовит самую лучшую новогоднюю ёлку, тот получит по предмету «труд» оценку «пять» в четверти. А елка, занявшая первое место, отправится на городской конкурс – сказала Мария Петровна и добавила – Следует применить всю свою фантазию и умение, а также, приложить старание. «Дорогу - осилит идущий!»

У Андрюши по «труду» в четверти еле-еле выходила хилая «тройка». И эта «тройка» портила всю картину четвертной аттестации.

«Да, вот бы победить в конкурсе» - мечтал Андрюша, шагая из школы домой: «Тогда бы, вместо жалкой «тройки» у меня в дневнике за четверть красовалась «пятёрка». Надо срочно подключать папу».

Вечером, за ужином, мальчик рассказал родителям о конкурсе.

- Пап, ты же всегда делаешь разные деревянные вещи на заказ в своём гараже. Что тебе стоит, смастерить елку? А то, мне эта «тройка» всё портит - как бы, между прочим, сказал Андрей.

- Ишь, ты! Какой хитрый! Ему – «пятёрка» и почёт, а я – делай! – у папы брови от возмущения полезли на лоб.

- Ну, нет, уж! Сам делай! Давно уже пора хоть что-то своими руками научиться делать! Да и некогда мне. Своих дел полно! – сказал папа и ушёл смотреть свои любимые «Новости» по телевизору.

- Мама, тогда, ты мне помоги, сделай елку. Разве ты не хочешь, чтобы у твоего сына, была «пятёрка» в четверти? – заканючил Андрюша.

- Всё! Хватит! Пора тебе уже стать взрослым, и всё делать самому!

- Ну, я же не умею, я никогда не делал ёлок. У меня не получится – завёл свою песню Андрей.
- «Дорогу - осилит идущий!» - строго сказала мама – Чтобы получилось, нужно что-то делать, а не сидеть, сложа руки!

Когда мальчик лег спать, он долго не мог уснуть и долго ворочался. Сначала, он злился на родителей. «Ну, и пусть, будет «тройка», не хотят мне делать, и не надо! Им же хуже!» - думал Андрюша, поворачиваясь с боку на бок. Потом, он мечтал о том, как сделает самую лучшую поделку, как все будут хвалить его, и как будут гордиться им родители...

Утром Андрюша встал раньше всех, побежал в спальню к родителям, сел на кровать и сказал:

- Пап, а давай мы с тобой вместе сделаем ёлку на конкурс? А я помогу тебе с заказом, отшлифую ножи для стола.

Папа удивлённо посмотрел на сына, прищурился и сказал:

- Хорошо! Давай попробуем! Только не ныть! Приходи ко мне в цех после уроков.

Целую неделю Андрей с отцом трудились над поделкой и заказом: стругали, шлифовали, плели. Первое время у мальчика ничего не получалось, все выходило «тяп-ляп», но Андрей помнил, что ныть – нельзя, и все молча переделывал. Со временем стало получаться, и Андрей даже втянулся в работу. У них с отцом появились общие интересы и темы для разговоров. Из гаража они приходили уставшие, но довольные. Мама тихо наблюдала за ними, когда они за столом бурно обсуждали прошедший день и строили планы на следующий.

И вот, настал день проведения конкурса. Когда Андрей принёс свою поделку в класс, все ребята были так удивлены, что в классе наступила тишина.

- Ну, Андрей удивил, так удивил! «Неужели сам сделал?» — спросила Мария Петровна.

- Не совсем. Папа помогал, – честно признался мальчик.

- Здорово! Молодец! – зашумели ребята.

- Да действительно, здорово у вас с папой получилось, - одобительно улыбнулась учительница.

На выставке конкурсных работ, в актовом зале, Андрюшкиной ёлке не было равных. Одноклассники радовались за Андрея, поздравляли с победой, жали руку. Даже ребята из других классов улыбались и хвалили его.

Вечером, когда пришло время - ложиться спать, мальчик подошёл к маме, обнял её и сказал:

- Теперь, мам, я понимаю, что означает выражение «Дорогу – осилит идущий».

-И, что же? - мама внимательно посмотрела в лицо сыну.

- Это значит, что, стоя на месте, никогда не достигнешь цели. И, что надо всегда, в первую очередь, рассчитывать на себя, а не ждать, когда это за тебя сделают другие.

- Да, сынок. Ты правильно всё понял. Запомни это на всю жизнь! – мама ласково обняла сына.

Андрей заглянул ей в лицо, и увидел, как оно вдруг помолодело, мамины глаза улыбнулись, и в них заблестели искорки-слезинки.

- Мама ты плачешь?! – испугался мальчик.

- Это я от радости, – сказала мама и поцеловала сына в макушку.

С этих пор Андрей никогда больше не капризничал и всегда помогал маме. А с папой они стали настоящими друзьями, и часто работали в цеху над заказами. Теперь Андрей твердо знал и помнил, что «Дорогу - осилит идущий».

Сутягина Анастасия Владимировна

г. Омск, БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 246»
воспитатель

Нескучный мир

Рисунок на стене и пластилиновый ёж,
Стишок про дождик, что вот-вот придёт,
И танец, что душой своей тревожной
Ещё не выученных движений жжёт.

Построенный из стульев космолёт,
И песня, сочинённая в забросе...
Весь мир ребячьих неподдельных грез –
Вот главное искусство, вот оно!

И неважно, что неловко вышло,
И линии порой не так легки.
Все грани детского творчества –
Кусочек вечной в мире красоты.

Шабанова Оксана Александровна

г. Омск, БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 246»
воспитатель

Успех и разочарование Семена

В одном сибирском городе, на берегу реки Иртыш, живет талантливый мальчик шести лет по имени Семён. С детства он мечтает стать художником. Каждый день он проводит много времени за любимым занятием, рисованием. Однажды «Омский музыкальный театр» объявил конкурс на лучший рисунок, воспитательница предложила ему поучаствовать.

Семён с радостью принял за работу. Он старался, изображая ярких артистов и красочные декорации театра. И вот настал день конкурса. На выставке, которая проходила в театре, собралось много людей, и все были в восторге от работ участников. Но когда жюри объявило победителей, Семёна не оказалось среди них.

Сердце мальчика наполнилось разочарованием. Он не понимал, почему его работа не победила. Подойдя к стене, на которой висела его работа, и глядя на свою картину, глазами полными слез, думал о том, что может быть, его мечта не сбудется.

Но тут к нему подошла его воспитательница, которая заметила его грусть. Она сказала: «Сейчас в душе разочарование. Каждый конкурс это не только шанс на победу, но и возможность научиться чему-то новому».

Семён решил не сдаваться и продолжить заниматься любимым делом. Он стал посещать школу рисования, научился экспериментировать с различными стилями.

Спустя год «Омский музыкальный театр» снова объявил конкурс на лучший рисунок. Семён, полон вдохновения и уверенности, снова решил участвовать. На этот раз его работа завоевала сердца жюри, и он стал победителем!

А воспитательница, подойдя к нему сказала: «Ты молодец, каждый шаг на пути к мечте, это шаг к успеху, даже если временно встречается разочарование».

Синельникова Екатерина Александровна

г. Омск, БДОУ г. Омска ЦРР Детский сад 377
воспитатель

Я воспитатель замечательных, чудесных, весёлых ребятишек! Я очень горжусь своими воспитанниками. Каждый из них, со своими талантами, мечтами, стремлениями. Видеть, как они растут и развиваются, для меня – огромная радость! Когда они побеждают в конкурсах, принимают активное участие в различных мероприятиях, я по - особому счастлива, видеть в глазах своих малышей радость- это высшая награда за мой труд. Например, в прошлом году мои воспитанники были победителями в конкурсе, «Солнечный круг», в этом году в конкурсе чтецов ко «Дню Народного Единства», ребята готовились, проявляя усердие и настойчивость. Их победа - это их трудолюбие и вера в себя. Я горжусь за каждого из них. Ребята принимают активное участие в творческих выставках, патриотических мероприятиях. Они поют и танцуют, они маленькие артисты, это звёздочки, которые повзрослев, зажгут самую огромную, самую яркую звезду!

Мои воспитанники учатся быть, добрыми, смелыми, ответственными, учатся помогать друг-другу, учатся дружить. Их победы и успехи - это подтверждение того, что моя ежедневная работа не напрасна. Я верю, что впереди моих ребят ждут новые победы, новые достижения, я буду рядом, буду продолжать помогать им расти, и развиваться дальше. Гордость за своих воспитанников – значит верить в их способности, и видеть их сильные стороны!

Булина Мария Сергеевна

г. Тюмень
МАОУ СОШ № 95 г, Тюмени им. К.Д. Ушинского
учитель начальных классов

Горжусь своими учениками

Работая в школе уже третий год, я с каждым днём убеждаюсь: гордость за своих учеников — это одна из главных движущих сил в моей педагогической деятельности. За это время я не просто передаю знания, я расту вместе с детьми и развиваюсь как профессионал, не останавливаясь на достигнутом.

Мои ученики — это источник вдохновения и радости. Каждый из них уникален, и я горжусь тем, как они преодолевают трудности, открывают в себе новые способности и стремятся к знаниям. За эти годы я увидела, как ребята меняются: кто-то стал увереннее в себе, кто-то научился работать в команде, а кто-то впервые поверил в свои силы и добился успеха там, где раньше казалось невозможным.

Для меня важно не просто учить, а создавать условия, в которых каждый ребёнок чувствует поддержку и верит в свои возможности. Я постоянно развиваюсь, ищу новые методы и подходы, чтобы сделать уроки интересными и полезными. Ведь только так можно помочь ученикам раскрыть свой потенциал и гордиться ими по-настоящему.

Гордость за учеников — это не только радость от их достижений, но и ответственность за их будущее. Я верю, что каждый из них способен стать успешным и счастливым человеком, и моя задача — помочь им на этом пути. Именно поэтому я не стою на месте, а постоянно учусь и совершенствуюсь, чтобы быть для них настоящим наставником и поддержкой.

В итоге, гордость за своих учеников — это чувство, которое наполняет меня энергией и вдохновляет продолжать работать с любовью и отдачей. Каждый их успех — это моя маленькая победа, и я счастлива идти вместе с ними по дороге знаний и жизни.

Петрова Софья Андреевна

г. Тюмень
МАОУ СОШ №95 г. Тюмени имени К.Д. Ушинского
учитель начальных классов

Горжусь своими учениками

Горжусь своими учениками — это не просто слова, а чувство, которое наполняет сердце гордостью и радостью. Каждый день, наблюдая за их развитием, я вижу, как они растут не только как ученики, но и как личности. Каждый из них уникален, и каждый вносит свой вклад в атмосферу класса.

Особенно я горжусь тем, как мои ученики проявляют настойчивость и упорство в учебе. Они не боятся сложных задач, стремятся преодолеть трудности и учат меня, как важно не сдаваться в самых трудных ситуациях. Для меня это не просто успех в учебе, а показатель силы духа и готовности к самосовершенствованию.

Также я горжусь их социальными успехами — участием в школьных мероприятиях, волонтерских акциях, их готовностью поддерживать друг друга. Именно в такие моменты я понимаю, что моя работа не только в обучении, но и в формировании таких качеств, как доброта, ответственность, и стремление к лучшему.

Каждый успех моих учеников — это и мой успех, ведь я видел, как они делали первый шаг к своей мечте. И именно это делает меня гордым за своих учеников.

«Сказка о празднике, ставшем реальностью»

Жила-была девочка по имени Лиза. Каждый год, в свой день рождения, она мечтала о волшебном празднике. Она представляла, как её комнату украшают разноцветные шары, как музыка звучит в воздухе, а на столе появляется огромный торт с яркими свечками. Но вот беда — Лиза всегда отмечала свой день рождения скромно: только с семьей и друзьями.

Однажды, перед своим десятым днем рождения, Лиза загадала желание: «Хочу, чтобы мой праздник стал настоящим волшебным событием!» И вот, как только она заснула, в её комнате появился настоящий добрый волшебник.

— Здравствуй, Лиза! — сказал волшебник. — Я готов исполнить твоё желание! Ты хочешь праздник, который будет не как все остальные? Я устрою тебе настоящий волшебный день!

Проснувшись утром, Лиза не поверила своим глазам. В её комнате висели гирлянды, а окно было украшено россыпью снежинок, хотя на улице было лето. По пути в школу Лиза увидела, как её любимые животные — зайчата, белочки и птички — танцевали под музыку и угощали её сладостями.

Когда Лиза пришла домой, её ждала удивительная вечеринка. На столе стояли пироги, фрукты, и самый большой торт, который она когда-либо видела! Все её друзья и даже учителя пришли на праздник, а в конце вечера волшебник подарил Лизе звезду, которую она могла загадывать на каждый новый год.

— Спасибо, что помог мне поверить в чудеса, — сказала Лиза, и праздник действительно стал её реальностью.

С тех пор Лиза каждый год ждала своего волшебного дня, ведь она знала: мечты сбываются, стоит только в них поверить!

Писарева Марина Владимировна

г. Омск, БОУ ОО «Технологический лицей «Авангард»

Наказ будущим лицеистам

Что главное в жизни? Не тлеть,
А смело и ярко гореть!
К познанию спешить день за днём,
С наукой дружить и с трудом.

Стремиться, вникать и искать,
Бороться и не унывать!
За опытом, книгой, письмом –
Старайся мечтать о большом.

Желай развиваться, расти –
Успешным будь в этом пути.
С надеждой и верой – вперёд!
Идея пусть к свету ведёт.

Всё важно: учиться, любить,
И добрым, и преданным быть:
Лицею, семье и друзьям,
Родным и любимым местам.

Быть преданным делу, мечте
И новой своей высоте!
Зреть в корень – в конечную цель,
Учёба – тому цитадель.

И если упасть, то вставать.
Настойчивым быть. Побеждать.
Пусть бьётся пытливая мысль
В умах лицеистов всю жизнь!

Ведь ты всё запомнил? Не тлеть,
А мыслить и делом гореть!
И двигаться только вперёд...
Входи, твой лицей тебя ждёт!

Что такое лицейское братство?
Пушкин верно сказал про союз!
Это честность, поддержка, сплочённость –
Главный принцип всех дружеских уз.

Это жить с интересом и смыслом:
Вместе действовать, вместе творить.
Быть с друзьями весёлым, открытым,
Уважать их, всем сердцем любить.

Помогать, если трудность возникла.
Защитить, если рядом беда.
Испытать с другом радость и горе.
Дать совет. Не предать никогда!

Для друзей близким быть и надёжным,
Доверять им во всём, как себе.
Отзываться на просьбы, идеи, –
Солнцем стать в их прекрасной судьбе.

И по жизни пойти где-то рядом,
Счастьем дружеских встреч дорожа.
Помнить годы лица, в котором
Становилась и крепла душа.

Что такое лицейское братство?
Это день наш, в котором живём:
Мысли, планы, дела и решенья...
Вместе только к победе идём!

Яковлева Наталья Александровна

г. Ставрополь
ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»
Педагог дополнительного образования

Сапсан — символ воинской славы Ставрополя (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)

Старому сапсану семьдесят шестой год пошёл, и многое повидала мудрая птица на своём веку, взлетая над скалистым своим гнездовьем на горе Стрижамент, вольно кружа в чистом небе Ставрополя.

Над Солдатской поляной облетел сапсан воинские обелиски, поставленные в память о погибших в годы Великой Отечественной.

Вот с высоты видна могила Неизвестного солдата. Свежие цветы на постаменте. Помнят станичники подвиги защитников Отечества, поимённо герои неизвестны, а память народная о них жива, передаётся новым поколениям.

А это памятник экипажу военного самолёта, что разбился на Стрижаменте в страшном 1943... Вспомнилось старому сапсану, как тогда, в юности, слышал он песню этих пилотов: "Взвейтесь, соколы, орлами..." Вызов принял, был же горяч, молод, и пытался соперничать со стальной птицей. А потом скорбно провожал взглядом последний полёт её. А он-то, старый, всё ещё летает, обо всём, обо всех помнит...

Сапсан повернул на юго-запад, к склону горы и, паря над лесом, махнул крылом знакомому обелиску. Знал он и это место захоронения командира-связиста, да и самого его помнил. В годы войны шли здесь ожесточенные бои, а он, этот офицер, часто подкармливал зверьё и птиц из своего скудного пайка...

Видит птица с высоты полёта, как в лесной чаще бьют струи госпитального родника. Сам госпиталь давным-давно уж в Ставрополь перевели, а название у родника осталось.

Спустился сапсан к воде да под журчание родника вспомнил, как солдаты здесь на привале отдыхали, а казаки поили чистой водицей своих коней... Чуть передохнула старая птица и собралась в долгий полёт.

Взмыла в небо, оглядев с вершин Стрижаментской окрестности. Селения ближние и поныне славятся своими добрыми воинами-казаками. А уж в ту Великую войну сколько ставропольских казаков героически сражались за родные степи да поля, горы да курганы! Многие защитники-казаки погибли, но память об их доблести жива по сей день.

Летит старый сапсан над разрушенным Немецким мостом, вспоминая, как мимо него проехали конники славного генерала Льва Доватора. Он тогда сопровождал доваторцев до самого города Ставрополя, тогдашнего Ворошиловска. Сегодня на улице Доваторцев стела в честь них, освободителей. Покружил сапсан над стелой. Три острых клинка вместе взмыли в небесную синь — вот достойная память и благодарность ставропольцев героям Великой Отечественной, победителям, освободившим город от фашистских захватчиков.

Пролетел сапсан и над мемориалом "Холодный родник", вновь осмотрел каменную скульптуру. Связанный, но несломленный герой. Восхитилась птица мужеством и силой духа человека из камня, совершила облёт братских могил воинов, казаков, мирных жителей. Это место массовых расстрелов. Центр Ставрополя. Лес. Родники. Сейчас на мемориале разбиты цветники, лежат венки, высится мраморный крест.

На Комсомольской горке горит Вечный огонь, стоят юнармейцы в Почётном карауле. Уж несколько поколений этих караульных видел сапсан... Торжественно и скорбно звучат на фоне музыки фамилии и имена героев-ставропольцев, из их фото создан коллаж: над Рейхстагом водружается Знамя Победы. Сюда несут букеты люди, шагающие в строю "Бессмертного полка", здесь всегда собирались ветераны, нынче приходят дети войны, молодые люди, жители города...

Пора сапсану в своё гнездо, на родную гору Стрижамент. Завершил он свой традиционный памятный облёт.

Спокойно небо над Ставрополем: сапсан на страже.

Чуднова Елена Ивановна

г. Омск, БДОУ г. Омска « Детский сад 314 комбинированного вида»
педагог-психолог

История одного камешка

Летом я очень люблю ездить в отпуск к морю. Когда я встречаюсь с морем, мне очень нравится разглядывать и любоваться камешками. Ведь их у моря так много. И они все такие красивые. Разглядывая камни всегда хотелось понять , узнать какая у них история , откуда их волны принесли, что с ними было раньше ? Потому что у каждого камешка своя судьба. В период отпуска захотелось придумать историю одного камня. И вот наконец - то пришла мысль.

Жил был камень. Камень считал, что в мире нет ничего постоянного - так как очертания его дома постоянно менялось, и в то же время всё циклично ,как те волны приходило и уходило. То они утопят его выше крыши, то унесут далеко-далеко вперед, туда, куда потом еще долго не придёт море. Камень перестал верить в любовь, дружбу. Потому что его друзья постоянно терялись - их уносило большими горстями в прибрежной суе. Наш камешек слышал, о чём пели волны. Они пели о бурях, ураганах, шторме. Сами волны рассказывали, что они - лишь бледные отблески, самые края мощных морских течений. Гладь воды на горизонте отражала солнечный свет и надёжно хранила от всех свои тайны.

Иногда к берегу выносило моллюсков. Даже крепкий панцирь не мог их уберечь - каждый, пришедший сюда, знал, что обречён. Моллюски были чем-то особым, чего не бывает на суше. Поэтому наш камешек любил с ними играть в чехарду. У камешка был друг среди моллюсков , они вместе любили убежать от волн. И вот один раз , когда наши друзья играли с волнами. Большая волна подхватила моллюска и унесла. Почему? Задумался камешек .Он уже успел с ним подружиться и полюбить. И так каждый день с нашим героем происходили интересные истории.

Однажды в солнечный день камешек очутился на берегу моря, после очередного шторма. Он лежал и грелся на солнышке. Мимо проходили люди не обращая на него никакого внимания. И тут подошел мальчик, постояв у камешка, малыш долго его рассматривал , потом он поднял камень и побежал к своей маме. Я видела как они вместе разглядывали камень. С того момента я думаю у нашего героя появился дом. Камешку больше не надо терять и находить друзей, не нужно прятаться от сильных волн. Больше нет той суеты. Он наконец обрел покой , дома в красивой шкатулке на полке.

Ефремова Ксения Владимировна

Г. Омск, БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 377»
Ефремова Ксения Владимировна, воспитатель

Мы растим таланты

В нашем садике, как в сказке,
Расцветают все таланты.
Здесь дети кисточками красят, танцуют и поют.
Вот, в углу наш маленький скрипач,
На скрипочке играет,
А рядом повар – сладкоежка
Пирог свой украшает.
Мы учим дружбе, мечтать и побеждать!
Мы видим в каждом малыше
Умение сверкать и зажигать!
Растите же, наши таланты,
На радость семье и стране!
Вы наше призвание, радость и свет,
И лучшей награды, поверьте нам, нет!

Филина Маргарита Владимировна

г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад №219 общеразвивающего вида»

**Праздник – это момент,
когда реальность становится волшебной**

Работа воспитателя в детском саду, какая она? Из собственного опыта работы воспитателем складывается мнение, что это праздник один сменяющий другой в течение всего года. И так из года в год. Наша работа это среди будней детские большие и маленькие праздники.

Праздники дарят радость не только детям, но и взрослым. Способствуют новым встречам, новым подаркам, да и просто украшают жизнь людей.

У каждого человека есть свой любимый праздник. Думаю, большинство со мной согласятся, что Новый год самый любимый праздник. Вспоминаю, из собственного детства, как мы ждали и готовились к этому особенному, волшебному празднику. И сейчас, будучи взрослыми, от Новогоднего праздника ждём волшебства. Вместе с детьми встречаем Деда Мороза, водим хороводы, поём и танцуем.

Подготовка к празднику начинается задолго до Нового года. С появлением первого снега люди начинают готовиться к торжеству. И не важно, что по календарю поздняя осень, и снег ещё растает.

С началом декабря город начинает устанавливать величавые лесные красавицы, улицы украшают разноцветными огнями, в скверах «вырастают» снежные фигуры, в парках появляются ледяные горки, открываются ёлочные базары. Создаётся сказочная атмосфера, даже в воздухе витает новогоднее волшебство. Каждый старается купить подарки, особенные угощения на стол, установить дома и украсить хвойную красавицу привлекая волшебство, счастье, благополучие.

И я с собственными детьми, у меня уже взрослые дочь и сын, традиционно за неделю до новогодней ночи выбираем ёлочку, украшаем, ждём чуда. Обязательно в Новогоднюю, волшебную, праздничную ночь, под бой курантов каждый загадывает желание. Какое было желание, потом о нём забываешь, наверное, оно сбывается. Только это уже не важно. Главное, что праздник превращается в волшебство и становится реальной жизнью.

На свете существуют чудеса!

Они вокруг витают у тебя и у меня.

Их только надо научиться видеть.

На миг, закрыв свои глаза.

Чайкова Ирина Юрьевна

г. Омск, Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад №219
общеразвивающего вида»
воспитатель

До свидания, малыши!

Однажды, осенью дождливой
Уже как будто год назад
С опаской и нетерпеливо
Вас приводили в детский сад
Как тихо, очень осторожно
Ступали робко на порог
Мы видели, что было сложно
Чтоб каждый это сделать смог
Мы приняли тогда всем сердцем
Душой всей полюбили вас
Привыкли к шумным килогерцам
Но вот теперь пришел тот час
Мы расстаемся... На рассвете
Другая тетя встретит вас,
Но ваши первые успехи
Навечно в памяти у нас!
Другие руки вас обнимут,
Накормят и уложат спать,
А к нам придут другие детки
И повторится все опять....
Желаем вам на месте новом
Успехов, мира и добра!
А мы вас вспомним добрым словом
Детишки, в Добрый Путь! УРА!

Русалева Светлана Сергеевна

г. Омск, БДОУ города Омска «Центр развития ребёнка – детский сад № 201»
воспитатель

То самое солнце

Где нет простора для проявления
способности, там нет и способности.
Л. Фейербах

В одном маленьком, уютном городе жила-была воспитательница по имени Мария Сергеевна. Она была очень спокойной, милой женщиной, с глазами, которые видели не просто детей, а целые вселенные, скрытые внутри каждого маленького сердца. Многие удивлялись: «Ну что ты в них находишь? Вот Машенька — ну рисует, и хорошо. Вот Петя — ну громко кричит, какой уж тут талант». Но Мария Сергеевна только улыбалась. Она знала, что талант — это как росток. Он не всегда пробивается ярким цветком сразу. Иногда он прячется под листьями застенчивости, иногда похож на скромную травинку, а иной раз и вовсе маскируется под сорняк озорства.

В группе у неё был мальчик Ваня. Неугомонный, вечный двигатель. Он не мог усидеть на месте и пяти минут, вечно вертелся, разливал клей, ронял поделки. «Непоседа, сложно с ним», — говорили все. А Мария Сергеевна однажды заметила, как Ваня, разливая воду на поднос, не просто размазывает лужицу, а выводит причудливые узоры, которые, переливаясь на свету, становились похожи на диковинных рыб и птиц. Она увидела в его беспокойных пальцах не простое озорство, а кипящую энергию, которой некуда было деться. На следующий день она принесла в группу большой поднос с манкой.

— Ваня, — сказала она, — помоги мне, пожалуйста. Нужно сделать на этом песке следы невиданных зверей. Мальчик с недоумением опустил палец в манку и провёл линию. Потом другую. И скоро весь поднос превратился в сказочный лес: на белом снегу красовались следы разных зверей, в небе парили птицы, а где-то вдалеке кралась тень лисы в роскошной шубке. Мария Сергеевна дала ему инструменты — кисточки, гребни, палочки. Неугомонная энергия Вани нашла свой выход. Он создавал прекрасные картины из разных подручных материалов, которые занимали призовые места на конкурсах.

А главный талант Марии Сергеевны был не в том, чтобы находить таланты, а в том, чтобы зажигать в детях веру в себя. Ведь даже самый прекрасный росток не вырастет без солнца. А она для детей была тем самым солнцем, что согрело и помогло раскрыться.

Конец

Мы – воспитатели, те люди, которые способны увидеть в детях не только озорство и ребячество, но ещё и то, что сделает их особенными и прекрасными, прежде всего, для них самих.

Волкова Юлия Олеговна

г. Омск, Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Центр развития ребенка — детский сад № 201»
воспитатель

Магия открытий

Каждый день, переступая порог детского сада, я ставлю перед собой важную задачу: научить моих воспитанников чему-то новому, необычному, захватывающему. Особое место в наших занятиях занимает экспериментальная деятельность. Порой я чувствую себя настоящей волшебницей, когда мы вместе с детьми превращаем обычные природные явления в удивительные открытия.

Представьте: осенью мы оживляем падающую листву, превращая ее в невиданные фигуры и узоры. Зимой мы вместе с детьми познаем тайны снежинок и льда, создавая зимние картины. Весной мы изучаем, как тают сосульки, наблюдая за превращением воды. А летом песок становится холстом для наших фантазий, где мы лепим, строим и создаем целые миры. И каждый раз это не просто повторение, а новое, уникальное творчество – новые фигуры, рисунки, образы.

Я убеждена: дети – как маленькие губки, они впитывают информацию намного лучше, когда могут трогать, нюхать, смотреть, ощущать. Именно поэтому наши занятия часто превращаются в захватывающие путешествия в неизведанное и непознанное. Мы не просто учим, мы исследуем мир руками и сердцем.

И самая большая награда для меня – это видеть, с каким восторгом дети вечером, в приемной, делятся с родителями своими открытиями. Их сияющие глаза, их возбужденные рассказы – это то, что наполняет мою работу смыслом. Мне очень приятно осознавать, что я могу быть тем самым маленьким проводником, который открывает перед малышами удивительный мир знаний и открытий.

Ванюкова Дарья Игоревна

г. Омск, БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – Детский сад №9»
воспитатель

Участие детей в конкурсах — это не просто «показать себя», а важный этап их развития, который формирует уверенность, мотивацию и умение ставить цели. Я искренне верю: если ребёнок регулярно участвует в конкурсах — с каждым разом его результат становится всё лучше. Это не случайность, а закономерность: практика, внимание, поддержка — всё работает на прогресс.

В нашей группе мы всегда говорим детям: «Главное — участие!» И мы делаем это не просто словами. Даже если ребёнок не занял призовое место, мы вместе с вторым педагогом готовим для него сертификат участника и вручаем небольшой символический приз — чтобы он почувствовал: его труд важен, его старания замечены. Мы не позволяем детям расстраиваться — ведь каждый опыт — это шаг вперёд. А следующий раз они обязательно будут готовы ещё лучше.

Для меня это личная миссия. Когда я была маленькой, я тоже участвовала во всех конкурсах — рисовала, читала стихи, пела, танцевала. И именно этот опыт научил меня не бояться пробовать, не сдаваться, верить в себя. Наверное, поэтому мне так важно сейчас передавать это детям — эту веру, эту радость от попытки, от процесса, от движения вперёд.

Я жду результаты конкурсов с волнением. Да, иногда бывает грустно, когда дети не занимают призовые места. Но я знаю: кто идёт к результату — всегда приходит к нему. Не обязательно сегодня, не обязательно в этом конкурсе — но обязательно. Потому что каждый шаг, каждый штрих, каждая буква, каждая собранная деталь — всё это строит будущего победителя.

И пусть пока это лишь маленькие сертификаты и игрушки — они становятся основой для больших побед. Ведь настоящая победа — не в дипломе, а в том, что ребёнок не боится пробовать, гордится своим трудом и готов снова идти вперёд.

Именно поэтому мы продолжаем участвовать. Вместе. С любовью. С надеждой. С верой в каждого ребёнка.